معجم مصطلحات الحديث وعلومه وأشهر المصنفين فيه

الدكتور محمد أبو الليث الخير آبادي



دار النفائس
للنشر والتوزيع - الأردن

معجم
مصطلحات الحديث وعلومه
وأشهر المصنفين فيه

١٤٢٩هـ-٢٠٠٩م

الطبعة الأولى

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
٢٠٠٨/٦/١٨١٨





العبدلي - مقابل مركز جوهرة القدس

ص.ب ٩٢٧٥١١ عمان ١١١٩٠ الأردن

هاتف: ٠٠٩٦٢٦٥٦٩٣٩٤٠

فاكس: ٠٠٩٦٢٦٥٦٩٣٩٤١

Email: ALNAFAES@HOTMAIL.COM

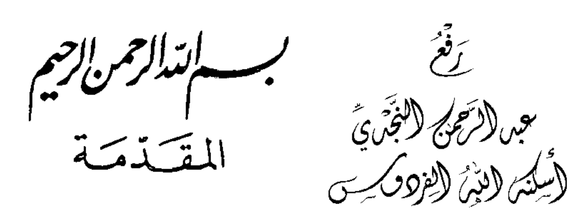
www.al-nafaes.com

مُعْجَمُ مُصْطَلَحَاتِ الحَدِيثِ وَعُلُومِهِ وَأَشْهَرِ المُصَنِّفِينَ فِيهِ

الدكتور محمّد أبو الليث الخير آبادي




بسم الله الرحمن الرحيم



المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعـــد:

فإن لكلّ علمٍ مصطلحاتٍ خاصّةً يستعين بها الكتّاب والباحثون، والأساتذة والمدرسون عند ما يريدون أداءَ معنىً كثيرٍ بلفظٍ قليلٍ. و"الاصطلاح" أو "المصطَلَح" هو الذي يؤدي هذا الدور في جميع المعارف والعلوم، ولأجل ذلك لا نرى علماً إلاّ وفيه مصطلحات خاصة لمفاهيم معيّنة قام بوضعها البارعون في ذلك العلم بهدف التسهيل والتيسير في مقام الإفادة والتعليم.

عن كلمتَي "الاصطلاح والمصطلح":

وكلمتا "الاصطلاح والمصطلح" من الكلمات التي اخْتِيرتْ للتعبير بها عن العرف الخاص، وهما عبارة عن "اتفاق قومٍ على وضع الشيء". وقيل: هما "إخراج الشيء عن المعنى اللغوي إلى معنى آخر لبيان المراد منه، وذلك لمناسبة بينهما كالعموم والخصوص، أو لمشاركتهما في أمر، أو لمشابهتهما في وصف، إلى غير ذلك"[1].

ويقول علماء أصول الفقه: إن نقل اللفظ من معنى لغوي إلى مصطلح عرفي (شرعي مثلاً) قد يتم مع الهجر الكامل للمعنى اللغوي، وقد يكون دون ذلك؛ فقد يبتعد المعنى اللغوي عن اللفظ، فلا يتبادر للذهن إلا بقرينةٍ على قصده؛ أي يصبح مجازاً، وينحصر المعنى الحقيقي في المعنى الشرعي، وقد لا يكون الهجر متحققاً فيصبح

(١) المعلم بُطْرُس البُسْتاني: محيط المحيط: ص٥١٥.

اللفظ مشتركاً بين القديم والمستجد، وتعيين المراد من المتعدد يحتاج إلى قرينة حالية أو فعلية[1].

على أن الجميع متفقون على أن المعنى الحقيقي للَّفظ يبقى محفوظاً في المعنى المنقول إليه اللفظُ، مثل الصلاة: المعنى الحقيقي لها هو الدعاء، وهو ما زال باقياً في المعنى العرفي الذي نُقِلَت إليه، وهو عبارة عن "أقوالٍ وأفعالٍ مخصوصةٍ مفتتحةٍ بالتكبير مختتمةٍ بالتسلم".

وقد نَهَضَ ثلّةٌ من العلماء بجمع ونضد المصطلحات الموضوعة في العلوم خدمةً لذلك الهدف العظيم المشار إليه، وهو التسهيل والتيسير في مقام الإفادة والتعليم. ومنها ما هو عام في جميع العلوم، ومنها ما هو خاص بعلم من العلوم، أو كتاب من الكتب. وهي ما يلي:

أما الكتب العامة فهي:

١- "إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد" لابن الأكفاني، شمس الدين محمد بن إبراهيم ابن ساعد السنجاري الأنصاري، (ت٧٤٩هـ).

٢- "التعريفات" للسيد الشريف الجرجاني علي بن محمد بن علي، (ولد٧٤٠- ت٨١٦هـ).

٣- "مفتاح السعادة ومصباح السيادة" لطاشكبري زاده أبي الخير المولى عصام الدين أحمد ابن مصطفى مصلح الدين الرومي (ت٩٦٢، أو ٩٦٧، أو ٩٦٨هـ).

٤- "جامع العلوم والحِكم" المعروف بـ"دستور العلماء" تأليف: أحمد نكري بك.

---

(١) الجويني: البرهان في أصول الفقه: ١/ ١٣٣-١٣٥.

٥- "التوقيف على مهمات التعاريف" للمناوي، محمد عبد الرؤوف، (ولد٩٥٢- ت١٠٣١هـ).

٦- "كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون" لحاجي خليفة، مصطفى بْن عبد الله الرومي القسطنطيني الحنفي، (ولد١٠١٧- ت١٠٦٧هـ).

٧- "كشّاف اصطلاحات الفنون" تأليف: محمد أعلى بن علي التهانوي (ت١١٩١هـ/ ١٧٧٧م).

٨- "أبجد العلوم الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم" للقنوجي، صديق بن حسن خان، (ولد١٢٤٨- ت١٣٠٧هـ).

وأما الكتب الخاصة فهي:

١-"الزاهر" لأبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري الهروي، (ت٣٧٠هـ)، وهو في تفسير الألفاظ الغريبة في "مختصر المزني" أبي إبراهيم إسماعيل بن يحيى، (ت٢٦٤هـ).

٢-"تحرير ألفاظ التنبيه" للنووي، (ت٦٧٦هـ) وكتاب "التنبيه" في فروع الشافعية للشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن علي الفقيه الشيرازي الشافعي، (ت٤٧٦هـ) أحد الكتب الخمس المشهورة المتداولة بين الشافعية وأكثرها تداولاً.

٣-"المطلع على أبواب المقنع" للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي الحنبلي، (ت٧٠٩هـ). و"المقنع في فروع الحنبلية" لموفق الدين عبد الله بن قدامة الحنبلي (ت٦٢٠هـ).

٤ -"الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة" للقاضي زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد ابن زكريا الأنصاري الشافعي المصري، (ت٩٢٦هـ) في شرح الألفاظ المتداولة في أصول الفقه والدين.

٥ -"أنيس الفقهاء" لقاسم بن عبد الله بن أمير علي القونوي، (ت٩٧٨هـ) وهو في اصطلاحات الفقهاء.

وممّا تجدر الإشارة إليه أنّ هذه الكتب وأمثالها المؤلفة في مختلف المجالات كانت النواةَ الأُولى لتأليف دائرة المعارف الرائجة في هذه العصور؛ فإنّ مؤلّفي دائرة المعارف استمدّوا ويستمدّون من تلك الكتب والمصنّفات في تبيين مصطلحات العلوم من دون عناء وبذل جهد كبير.

قصتي مع هذا الكتاب:

قبل ثلاث عشرة سنة تقريباً من الآن، وكانت الجامعة آنذاك في "بتالنج جايَ"، طلب معالي مدير الجامعة آنذاك الأستاذ الدكتور/ عبد الحميد أبو سليمان، من كل أستاذ في العلوم الإسلامية، أن يكتب قاموساً أو معجماً لمصطلحات العلم الذي تخصص فيه، فالمتخصص في القرآن يكتب في المصطلحات القرآنية، والمتخصص في الحديث في المصطلحات الحديثية، والفقيه في المصطلحات الفقهية، والمتخصص في العقيدة في المصطلحات العقدية، وهكذا. وخرجت قرعة الفال لمعجم مصطلحات الحديث في نصيب هذا المسكين قليل البضاعة، فكتبتُ ما تمكنّتُ من جمعه في ذلك الوقت، وقدَّمتُه إليه، فجاء القاموس على حسب ما أراده معالي الدكتور.

ولكني لاحظتُ فيما بعد أن فيه نقصاً كبيراً، فبدأتُ أجمع - من جديد - منذ ذلك الوقت لحين هذا التحرير، وجمعتُ بقدر ما أمكن، فزادت المصطلحات أضعافاً مضاعفة على عملي السابق، وأقدم الآن إلى القراء تلك المجموعة باسم "المعجم

المفهرس لمصطلحات الحديث وعلومه وأشهر المصنفين فيهما"، وحاولت أن لا يفوتني منها شيء كثير. والكمال لله سبحانه وتعالى.

وهذه المصطلحات التي جمعتها في هذا المعجم هي متعلقة بالرواية والراوي والمروي، وبألفاظ التحمل والأداء، وبكتابة الحديث عند المحدثين المتقدمين، وبألفاظ الجرح والتعديل، وبمراتب الجرح والتعديل، وأقسام الحديث المقبول والضعيف والمردود وصفاتها، وبصفات السند والمتن، وبدراية الحديث، وبالمصنفات في الحديث. كما رأيت أن ما اشتهر به المحدثون من نسبة أو كنية أو لقب أو غيرها هو أيضاً مصطلحات حديثية، فعرَّفتُ بها أيضاً. وقسمت الكتاب إلى قسمين:

القسم الأول في مصطلحات الحديث وعلومه، وبلغ عددها ٩٤٨ مصطلحاً حديثياً.

القسم الثاني فيمن اشتهر من المصنفين في الحديث وعلومه بكنية أو نسبة أو لقب أو غيرها، وبلغ عددهم ٧٩٥ مصنِّفاً ومؤلِّفاً.

وجمعت هذه المصطلحات من الكتب المؤلفة في علوم الحديث مثل فتح المغيث للسخاوي وتدريب الراوي للسيوطي. وعلم الجرح والتعديل مثل الرفع والتكميل للكنوي مع تعليقات الشيخ أبي غدة. وعلم الرجال مثل تذكرة الحفاظ وسير أعلام النبلاء للذهبي وطبقات الحفاظ للسيوطي. وعلم الكتب والفنون مثل كشف الظنون لحاجي خليفة، والرسالة المستطرفة للكتاني، وأبجد العلوم للقنوجي، وغيرها كثير يطول بذكرها الكتاب، والبعض منها من اجتهاداتي. وهناك إمكان لزيادة المصطلحات وأسماء المصنفين، وما كتبته ليس حرفاً نهائياً. والكمال لله.

عن منهجي في هذا الكتاب:

اتبعت في كتابة المصادر والمراجع المنهجين الآتيين:

١- اعتمدت في المعنى اللغوي للمصطلحات الحديثية على جمهرة اللغة لابن دريد، وتهذيب اللغة للأزهري، والصحاح للجوهري، ولسان العرب لابن منظور، والقاموس المحيط للفيروزآبادي، وتاج العروس للزبيدي، ولم أكتبها في الهامش اختصاراً. وما كان من غيرها كتبتها فيه.

٢- أما المعنى الاصطلاحي لمصطلحات الحديث وعلومه فما كان منها معروفاً، فلم أكتب مصدره أو مصادره لأنه يوجد في كل كتاب في مصطلح الحديث. وما كان منها غير معروف فإذا ذكرت مصدره فهو منه، وإذا لم أذكر مصدراً من المصادر فهو مني.

٣- أما تراجم المشتهرين من المصنفين فاعتمدت فيها على الكتب الآتية: تهذيب الكمال للمزي، وتذكرة الحفاظ للذهبي وذيولها، وسير أعلام النبلاء للذهبي، وميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي، وتهذيب التهذيب لابن حجر، وتقريب التهذيب لابن حجر، وطبقات الحفاظ للسيوطي، والتقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد لابن نقطة، وذيل التقييد في رواة السنن والمسانيد للفاسي، وكشف الظنون لحاجي خليفة، وأبجد العلوم للقنوجي، والرسالة المستطرفة للكتاني، ولم أكتبها في الهامش.

وأخيراً أرجو من الله العلي القدير أن ينفع به القراء، وأن يجعله ذخراً لي في الدنيا والآخرة.

محمد أبو الليث شمس الدين الخير آبادي

قسم دراسات القرآن والسنة

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا



القسم الأول

مصطلحات الحديث وعلومه

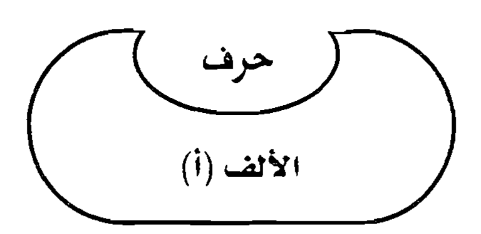






القسم الأول

مصطلحات الحديث وعلومه



١- **آفتُه فلانٌ**: إن قالوا: "موضوع أو باطل آفته فلان" فهو حينئذ كناية عن الوضع، ويكون من ألفاظ أعلى مراتب الجرح. وإن قالوا: "منكرٌ آفته فلان" فمرادهم: آفته في نكارته فلان. وإن قالوا: "آفته فلان" فقط فهذا معناه أن الرجل محل التردد[1].

٢- **الأبدال**: انظر البدل.

٣- **أبنا**: مختصر من لفظ "أخبرنا" الذي هو من ألفاظ التحمل والأداء. وقيل: لا تحسن زيادة الباء قبل النون؛ وإن فعله الإمام النسائي في السنن الكبرى والبيهقي في مؤلفاته وأبو عوانة في مسنده وغيرهم؛ لئلا يلتبس برمز "حدثنا".

٤- **أتباع التابعين**: جمع تابع التابعي. فلينظر "تابع التابعي".

٥- **اتصال السند**: وهو أن يكون جميع رواته قد أخذوا الحديث ممن فوقهم مباشرةً. ويُعْرَف ذلك بألفاظ التحمُّل والأداء التي يستعملها الرواة، مثل: حدثني، حدثنا، أخبرني، أخبرنا، أنبأني، أنبأنا، سمعت، سمعنا؛ لأن كل هذه الألفاظ وأمثالها صريحة في الأخذ والسماع مباشرة من الشيخ. وأما ألفاظ: "عن فلان، أن فلاناً قال، قال فلان، وأمثالها"

---

(١) ابن عرّاق: تنزيه الشريعة المرفوعة: ١/ ٣٤.

فهذه ليست صريحة في الأخذ والسماع مباشرةً، وإنما تحتمل للسماع ولغير السماع، لذلك إذا استعملها ثقةٌ غير مدلِّس فتُحْمَلُ على الأخذ المباشر. وأما إذا استعملها الثقة المعروف بالتدليس فتجري عليه أحكام الحديث المدلس[1].

٦- **اتهام الراوي بالكذب أو الوضع**: ينظر "تهمة الراوي بالكذب".

٧- **أثبت الناس**: من أعلى مراتب التعديل.

٨- **الأَثَر**: لغةً: الخبر. والعلامة. وقيل: هو ما ظهر على الأرض من مشي الرجل قال زهير: والمرء ما عاش ممدود له أثر. واصطلاحاً: فيه ثلاثة أقوال: ١- أنه مرادف للحديث، وعليه سَمَّى الطحاوي كتابَيْه "شرح معاني الآثار" و"بيان مشكل الآثار". ٢- أنه مغاير للحديث؛ فالأثر هو أقوالُ غيرِ النبي ﷺ من الصحابة والتابعين وأفعالُهم وتقريراتُهم وصفاتُهم، والحديث هو أقوالُ النبي ﷺ وأفعالُه وتقريراتُه وصفاتُه. وخصَّه فقهاءُ خراسان بما روي عن الصحابة من أقوال وأفعال وتقريرات. ٣- الأثر أعمُّ من الحديث؛ فالحديث خاصٌّ بالنبي ﷺ، والأثرُ يشمل ما جاء عن النبي ﷺ وعن غيره من الصحابة والتابعين. وعلى ذلك كلُّ حديثٍ أثرٌ وليس العكس. والمختار الشائع أن الأثر للموقوف والمقطوع كما قال ابن حجر.

٩- **الأثري**: نسبة إلى الأثر. وانتسب إليه جماعة على أنهم يتبعون الآثار، ولا يقلدون أحداً. وقد ينتسب إليه من يصنف في فنونه[2].

١٠- **الإجازة**: هي إذن في الرواية لفظاً يفيد الإخبار الإجمالي عرفاً، يعني أنها تتضمن إخباره بما أذن له بروايته عنه. وأركانها أربعة: مجيز، ومجاز، ومجاز به، وإجازة. وصورتها: أن يقول الشيخ لأحد طلابه: أجزت لك أن تروي عني صحيح البخاري -

---

(١) انظر كتابي: **علوم الحديث أصيلها ومعاصرها**: ص١٤٥-١٤٦.

(٢) انظر: السخاوي: **فتح المغيث**: ١/ ٧.

مثلاً -. ويؤديها بلفظ: أجاز لي فلان، أو حدثنا إجازةً، أو أخبرنا إجازةً. وقد خص المتأخرون لها لفظ"أنبأنا". ولها أنواع ينظر لها كتب أصول الحديث كتدريب الراوي للسيوطي وغيره.

١١-**الأجزاء**: جمع "الجزء"، وهو الكتاب الذي جُمِعَ فيه أحاديثُ شخصٍ واحدٍ من الصحابة، أو مَنْ بعدهم إلى زمن المؤلف، أو التصنيف في موضوع من موضوعات الدين كجزء حسن بن عرفة، وجزء القراءة خلف الإمام للبخاري، وجزء رفع اليدين للبخاري.

١٢-**أحاديث الآحاد**: الأحاديث التي ليست متواترة. فهي تشمل: ما له سند واحد (غريب). وما له سندان (عزيز). وما له ثلاثة أسانيد فأكثر ما لم يبلغ حد التواتر (مشهور).

١٣-**أحاديث الأحكام**: هي الأحاديث التي تشتمل على أحد الأحكام الخمسة من الوجوب، أو الندب، أو الإباحة، أو الحرمة، أو الكراهة.

١٤-**أحداث الصحابة**: صغار السِّنِّ من الصحابة كالحسن والحسين، وعبد الله بن الزبير، وعبد الله بن عباس، والنعمان بن بشير، والسائب بن يزيد، والمسور بن مخرمة، وغيرهم، من غير فرق بين ما تحملوه قبل البلوغ وبعده.

١٥-**أحسن أو أصح شيء في هذا الباب**: يقوله المحدثون في حديث وارد في مسألة، ويقصدون به أن ذلك الحديث أحسن حالاً في مقابل ما روي فيه من الأحاديث الأخرى. أي أن هذا أيضاً ضعيف ولكن ضعفه أخف من الأحاديث الأخرى.

١٦-**أخبار الآحاد**: انظر أحاديث الآحاد.

١٧-**الأخباري**: من يشتغل بالأخبار. مثل: عسل بن ذكوان الأخباري، وأبو عيينة ابن محمد بن أبي عيينة الأخباري، ومحمد بن السائب أبو النضر الكوفي المفسر النسابة الأخباري، وعمر بن محمد النسائي الأخباري، ومحمد بن عبد الله أبو عبد الله الأخباري البغدادي، وغيرهم.

١٨-**أخبرنا وأخبرني: من ألفاظ التحمل والأداء. ويستخدم فيما قرئ عليه. قال الحاكم: الذي أختاره أن يقول الراوي فيما قرأ على الشيخ: "أخبرني"، وما قرئ بحضرته: "أخبرنا".**

١٩-**الاختبار: هو النظر في رواية راوٍ هل هي موافقة لما رواه الثقات أم لا، هل صحَّح أو حسَّن النقادُ لما تفرَّد به أم لا، وهل أخرج له الشيخان في الأصول أم لا.**

٢٠-**اختصار الحديث**: وذلك بأن يروي المحدث بعض الحديث ويحذف بعضه، بشرط أن لا يكون المحذوف متعلقاً بما ذكره. والصحيح عند جمهور المحدثين قديماً وحديثاً جواز ذلك.

٢١-**الاختلاط**: هو فساد العقل أو تغيره وعدم انتظام الأقوال والأفعال، إما بخرف، أو ضرر، أو مرض، أو عرض من موت ابنٍ أو سرقة مال كالمسعودي، أو ذهاب كتب كابن لهيعة، أو احتراقها كابن الملقن.

٢٢-**اختلاف الحديث**: ينظر مختلف الحديث.

٢٣-**أخرج الحديث أو أخرجه**: أي ذكره المحدث في كتابه بسنده. لا في محادثته[1]. وتستعمل هذه الكلمة وكلمة "رواه" عند الإحالة إلى مَنْ ذكره مِنَ المصنفين في

(١) د. محمد أبو الليث الخير آبادي: تخريج الحديث: ص١٣ (الهامش).

كتابه بسنده. وأما إذا أخذ الباحث الحديث من كتابٍ نقله مؤلِّفُه من مصدر أصلي فلا يقول عند الإحالة إليه: "أخرجه أو رواه"، بل يقول: "ذكره أو أورده". فمثلاً أخذ الباحث الحديث من "مجمع الزوائد للهيثمي" فيقول: "ذكره أو أورده الهيثمي في مجمع الزوائد، ونسبه إلى البزار – مثلا". ولا يقول: "أخرجه أو رواه الهيثمي في مجمع الزوائد" لأن مجمع الزوائد كتاب غير أصلي. وكذلك عند الإحالة إلى كتاب شبه أصلي، يقول مثلا: "ذكره أو أورده ابن كثير في البداية والنهاية، ونسبه إلى مسند أحمد". ولا يقول: "أخرجه أو رواه ابن كثير في البداية والنهاية" لأنه كتاب شبه أصلي بمعنى أن سند الحديث فيه ليس لمؤلف البداية، بل هو منقول من كتاب أصلي وهو مسند أحمد.

٢٤-**الإخوة والأخوات من الرواة:** هو معرفة الإخوة والأخوات من الرواة.

٢٥-**أداء الحديث:** هو رواية الشيخ الحديث لطلابه بعد تحمله من شيخه بأحد ألفاظ الأداء.

٢٦-**الإدراج:** ينظر المدرج.

٢٧-**إذا سُئِلَ إمام عن راوٍ فأعرض عنه وزكَّى غيرَه:** فهذا إيذانٌ منه بأنه ساقط عنده. وقد يكون ذلك عنواناً لضعفه عند ذلك الإمام[1].

٢٨-**الأربعة (٤):** المراد به في كتب التراجم والجامع الصغير للسيوطي: السنن الأربعة، وهي سنن أبي داود، وسنن الترمذي، والسنن المجتبى للنسائي، وسنن ابن ماجه.

---

(١) انظر لذلك: الشيخ عبد الفتاح أبو غدة: **تعليقه على الرفع والتكميل**: ص١٧٢.

٢٩- **الأربعينات**: جمع "أربعون". وهو الكتاب الذي يجمع فيه مؤلفه أربعين حديثاً مختارةً. مثل "الأربعون" للآجُرّي، و"الأربعون" للنووي، وغيرهما.

٣٠- **الإرجاء**: قال ابن حجر: "الإرجاء بمعنى التأخير، وهو عندهم على قسمين: منهم من أراد به تأخير القول في الحكم في تصويب إحدى الطائفتين اللذين تقاتلوا بعد عثمان. ومنهم من أراد تأخير القول في الحكم على من أتى الكبائر وترك الفرائض بالنار؛ لأن الإيمان عندهم الإقرار والاعتقاد، ولا يضر العمل مع ذلك"[1].

٣١- **أرجو لا بأس به**: من ألفاظ التعديل. والذي وُصِفَ به يُكْتَبْ حديثُه للاعتبار.

٣٢- **الإرسال**: انظر المرسل.

٣٣- **ارم به**: من ألفاظ أعلى مراتب الجرح. والموصوف به لا يُكْتَبُ حديثُه ولا يُعْتَبر به.

٣٤- **أَرَنَا**: مختصر من لفظ "أخبرنا" الذي هو من ألفاظ التحمل والأداء.

٣٥- **أسأل الله السلامة**: هذا القول من باب الجرح. وفيه إيذانٌ بكذبه أو كذب ما رواه.

٣٦- **أسباب ورود الحديث**: ينظر سبب ورود الحديث.

٣٧- **استشكال الحديث**: انظر: مشكل الحديث.

٣٨- **الاستشهاد**: رواية أو ذكر الشاهد لتقوية حديثٍ به. وينظر الشاهد.

٣٩- **الاستفاضة**: الشهرة. وينظر المستفيض.

٤٠- **استقلال السنة بالتشريع**: هو كون السنة حجة بنفسها في تفسيرها للقرآن، وفيما تأتي به

---

(١) ابن حجر: هدي الساري مقدمة فتح الباري: ص٤٥٩.

من الأحكام في الحلال والحرام، والواجب والمندوب، والمكروه والمباح، زيادةً على القرآن، ولا تحتاج في هذا كله إلى دليل آخر.

٤١-**الإسرائيليات**: ما يذكره أهل الكتاب أو مسلمة أهل الكتاب من قصص وأخبار الأمم الماضية وبدء الخلق وغيرها. قال ابن كثير: "هي تذكر للاستشهاد لا للاعتضاد، فإنها على ثلاثة أقسام: أحدها ما علمنا صحته مما بأيدينا مما يشهد له بالصدق فذاك صحيح. والثاني ما علمنا كذبه مما عندنا مما يخالفه. والثالث ما هو مسكوت عنه، لا من هذا القبيل، ولا من هذا القبيل، فلا نؤمن به ولا نكذِّبه، وتجوز حكايته"(١).

٤٢-**أسماء الرجال**: علمٌ يعتني بسيرة رواة الحديث.

٤٣-**الأسماء المجردة**: أي المجردة عن الكنى والألقاب وما شابهها.

٤٤-**الأسماء المفردة**: الأسماء التي لم يسم بها إلا واحد.

٤٥-**الأسماء والكنى**: هو من علوم الحديث. وهو علمٌ تُذْكَر فيه أسماءُ مَنْ كُنِّيَ بكنيةٍ. ومن كنيته اسمه. ومن كنيته لقبه، وله اسم وكنية أخرى. ومن له كنيتان أو أكثر. ومن اختلف في كنيته. ومن عُرِفَتْ كنيته واختلف في اسمه. ومن اختلف فيهما. ومن عُرِفَ بالاثنين. ومن اشتهر بهما مع العلم باسمه.

٤٦-**الإسناد**: لغةً: إضافة الشيء إلى الشيء. واصطلاحاً: ١- رفع الحديث إلى قائله. وقال الجرجاني: "أن يقول المحدث: حدثنا فلان عن فلان عن النبي ﷺ". فالإسناد حينئذ مصدر، لا يُثَنَّى ولا يُجْمَع. ٢- بمعنى السند، أي الطريق الموصل إلى المتن. وهو حينئذ يُثَنَّى ويُجْمَع، فيقال: هذان إسنادان، وهذه أسانيد.

---

(١) ابن كثير: تفسير القرآن العظيم: ١/ ٥.

٤٧ – **الإسناد السافل**: ينظر السند النازل.

٤٨ – **الإسناد العالي**: ينظر السند العالي.

٤٩ – **الإسناد النازل**: ينظر السند النازل.

إشكال الحديث: ينظر: مشكل الحديث.

أشهد على فلان: يقوله الراوي تأكيداً لروايته، وإظهاراً لسماعه. وقيل: يقوله الراوي تنويعاً في استخدام ألفاظ التحمل والأداء.

٥٠ – **أصاغر الصحابة**: هم صغار الصحابة الذين مات النبي ﷺ ولم يبلغوا سن البلوغ كأنس ابن مالك والسائب بن يزيد وأبي الطفيل ﷺ.

٥١ – **أصحاب الحديث**: يُراد بهذا اللقب "المحدِّثون". وينظر "أهل الحديث" أيضاً.

٥٢ – **أصح شيء في هذا الباب**: انظر: أحسن شيء في هذا الباب.

٥٣ – **أصل السماع**: هو كتاب الحديث الذي سمع منه تلاميذ شيخ من شيوخ الحديث.

أصل الشيخ: الكتاب الذي كتب فيه الشيخ أحاديثه بخط يده.

الأصول: الأحاديث التي أخرجها المحدث أصالة، لا شاهداً ولا متابعاً. وهذه الكلمة تستعمل عموماً في أحاديث البخاري ومسلم التي يذكرانها أولاً بإسناد نظيف ويجعلانها أصولاً، ثم يتبعانها بإسناد أو أسانيد فيها بعض الضعفاء على وجه التأكيد والمبالغة أو لزيادة فيه"[1].

---

(١) انظر: السيوطي: تدريب الراوي: ١/ ٩٧.

٥٤- **أصول الحديث**: ينظر علوم الحديث.

٥٥- **الأصول الستة**: وكذلك "الكتب الستة" مصطلحان يُطْلِقهما أهل العلم على كتب الحديث الستة: صحيح البخاري، وصحيح مسلم، وسنن أبي داود، وجامع الترمذي، وسنن النسائي المجتبى، وسنن ابن ماجه عند علماء المشرق. وموطأ مالك بدلاً من سنن ابن ماجه عند علماء المغرب.

٥٦- **أضبط الناس**: من أعلى مراتب ألفاظ التعديل.

٥٧- **أطراف الأحاديث**: انظر: طرف الحديث.

٥٨- **الاعتبار**: لغةً: الامتحان والاختبار. واصطلاحاً: تَتَبُّعُ طُرُقِ حديثٍ، لِيُعْرَفَ هل شاركَ راويَه في روايته غيرُه أم لا.

٥٩- **الاعتزال**: انظر المعتزلة.

٦٠- **إعجام اللفظ**: نقطه. مثل الحروف المنقوطة: الباء، والتاء، والثاء، والخاء، والذال، والزاي، والشين، والضاد، والظاء، والغين.

٦١- **الإعراب**: هو شكْل الكلمة أي ضبطها نحوياً وصرفياً.

٦٢- **الإعلام**: من ألفاظ التحمل والأداء. وهو أن يخبر الشيخُ الطالبَ بأن هذا الحديثَ أو هذا الكتابَ سماعُهُ من فلان، من غير أن يقول له: اروه عني أو أذنت لك في روايته. ويؤديه الطالب بلفظ: أعلمني شيخي بكذا. قيل: إنه لا تجوز الرواية به، لكن يجب العمل به إن صح سنده. وذهب كثير من المحدثين والفقهاء والأصوليين إلى جواز الرواية لما تحمله بالإعلام من غير إجازة.

٦٣- **الأفراد**: جمع الفرد. وهو الحديث الذي لم يروه إلا راو واحد. وانظر: الفرد المطلق.

٦٤- **أفراد البلدان**: يراد تفردان نسبيان، وهما: الأول: تفرد به أهل مكة والشام أو البصرة أو الكوفة أو خراسان. والثاني: تفرد أهل البصرة عن أهل الكوفة، أو تفرد الخراسانيون عن المكيين.

٦٥- **الأقران**: لغة: جمع قرين بمعنى الصاحب. واصطلاحاً: مشاركة الراوي ومن روى عنه في أمر من الأمور المتعلقة بالرواية. مثل: السّنّ واللقي وهو الأخذ من المشايخ[١]. وهو أنواع.

٦٦- **أكذب الناس**: من أعلى مراتب ألفاظ الجرح. ومن وُصِفَ به لا يُكْتَبُ حديثُه ولا يُعْتَبر به.

٦٧- **ألفاظ تحمل الحديث وأدائه**: هي الألفاظ التي يستعملها المحدث عند تلقيه الحديث من شيخه، وعند أدائه لتلاميذه، مثل: سمعته يقول، رأيته يفعل، حدثنا، أخبرنا، أنبأنا، عن، أن فلاناً يقول، قال فلان. وغيرها من الألفاظ.

٦٨- **ألقاب المحدثين**: ينظر اللقب.

٦٩- **إلى الصدق ما هو**: من أدنى مراتب ألفاظ التعديل. يقال فيمن ليس ببعيد عن الصدق. ومن وُصِفَ به يكتب حديثه ويُنْظَر فيه[٢].

٧٠- **إلى الضعف ما هو**: قولهم إياه في الراوي أو الحديث يعني أنه ليس ببعيد عن الضعف.

٧١- **إليه المنتهى في التثبُّت**: من أعلى مراتب ألفاظ التعديل.

٧٢- **إليه المنتهى في الكذب أو الوضع**: من أعلى مراتب ألفاظ الجرح.

---

(١) السخاوي: فتح المغيث: ٣/ ١٧٤.

(٢) السخاوي: فتح المغيث: ٣/ ٦٥ والصنعاني: توضيح الأفكار: ٢/ ٢٦٥.

٧٣- **الأمالي:** جمع الإملاء. وهي الكتب التي يجمع فيها مؤلفوها الأحاديث التي يمليها عليهم شيوخهم في مجالس إملائهم. مثل الأمالي للمحاملي، والأمالي للمُخَلِّص وغيرهما.

٧٤- **الإمام:** الكامل في علم الحديث، يُقْتَدَى به في هذا العلم.

٧٥- **الإملاء:** هو إملاء الشيخ أحاديثه على تلميذ أو تلاميذ له، وهو يكتبها أو هم يكتبونها بلفظه.

٧٦- **أمير المؤمنين في الحديث:** هو أرفع مراتب المحدثين وأعلاها. وهو: من تبحَّر في علم الحديث روايةً ودرايةً، وأحاط علمه بجميع الأحاديث ورواتها جرحاً وتعديلاً، وبلغ في حفظه كلَّ ذلك الغايةَ، وبلغ في فهمه لها النهايةَ، وجُرِّبَ في كل ذلك فلم يأخذ عليه آخذ، ولم يلحق به لاحق، وإنما حاز قصب السبق في ذلك. وبلفظ آخر هو: من فاق حفظاً وإتقاناً وتعمقاً في علم الأحاديث وعللها كلَّ مَنْ سبقه من المراتب والألقاب، بحيث يكون مرجعاً للحكام والحفاظ وغيرهم[1]. لقب به: سفيان الثوري (ت١٦١هـ) وشعبة (ت١٧٠هـ)، والبخاري (ت٢٥٦هـ) ومسلم (ت٢٦١هـ)، والدارقطني (ت٣٨٥هـ). وآخرهم ابن حجر (ت٨٥٢هـ).

٧٧- **أنا:** مختصر من لفظ التحمل والأداء: "أخبرنا". وقيل: ولا تحسن زيادة الباء قبل النون وإن فعله البيهقي وغيره لئلا يلتبس برمز "حدثنا".

٧٨- **أنبأنا:** من ألفاظ التحمل والأداء. قيل: تطلق على القراءة على الشيخ. وقيل: تطلق على السماع من الشيخ. وقيل: اشتهر استعمالها في الإجازة. ويستعمله الراوي إذا كان معه زميل آخر.

---

(١) ينظر: الخير آبادي: علوم الحديث أصيلها ومعاصرها: ص٣٥-٣٦.

٧٩- **أنبأني**: راجع أنبأنا. يستعمله الراوي إذا كان بمفرده.

٨٠- **الانقطاع**: راجع المنقطع.

٨١- **أَنْكَرُ ما رواه فلانٌ**: أي أن ذلك الفلان كثير المخالفة للثقات في رواياته للأحاديث.

٨٢- **إنه ليس بشيء**: انظر: ليس بشيء.

٨٣- **إنه ليس مثل فلان**: ليس بجرح، وإنما يقولونه في المفاضلة بينه وبين من أشبهه، لبيان موقع مستواه من الحفظ والضبط ونحوهما[1].

٨٤- **أهل الأهواء**: هم أهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم مثل معتقد أهل السنة والجماعة كالخوارج والروافض والخطابية والكرامية والمعتزلة والمرجئة والقدرية والجبرية[2].

٨٥- **أهل الحديث**: قال ابن قتيبة: "فأما أصحاب الحديث فإنهم التمسوا الحق من وجهته، وتتبعوه من مظانه، وتقربوا من الله تعالى باتباعهم سنن رسول الله ﷺ، وطلبهم لآثاره وأخباره براً وبحراً، وشرقاً وغرباً، يرحل الواحد منهم راجلاً مُقْوِياً في طلب الخبر الواحد أو السنة الواحدة حتى يأخذها من الناقل لها مشافهة"[3]. قلت: هذا في استعمال القدماء. وأما في هذا العصر فهو يُطْلَق على جماعةٍ لا يقلدون أحداً من المذاهب الأربعة، منهم المباركفوري صاحب تحفة الأحوذي والشيخ الألباني وغيرهما.

٨٦- **أهل الرأي**: قال الشيخ عبد الفتاح أبو غدة: "أُطْلِقَ هذا اللقبُ على علماء الكوفة وفقهائها من قِبَلِ أُناسٍ من رواة الحديث، كان جُلُّ علمهم أن يخدموا ظواهر ألفاظ الحديث، ولا يرومون فهمَ ما وراء ذلك من استجلاء دقائق المعاني وجليل الاستنباط،

---

(١) الشيخ أبو غدة: تعلقيه على الرفع: ص١٨٠.

(٢) محمد عميم الإحسان المجددي البركتي الحنفي: قواعد الفقه: ص١٩٦.

(٣) ابن قتيبة: تأويل مختلف الحديث: ص٧٣.

وكان هؤلاء الرواة يضيقون صدراً من كل مَنْ أَعْمَلَ عقلَه في فهم النص وتحقيق العلة والمناط، وأخذ يبحث في غير ما يبدو لأمثالهم من ظاهر الحديث، ويرونه قد خرج عن الجادَّةِ، وترك الحديثَ إلى الرأي، فهو بهذا - في زعمهم - مذموم منبوذ الرواية"[1]. ثم ذكر بعض النماذج لذمهم هذا.

٨٧- **أهل السنة والجماعة**: هم الذين التزموا طريق السنة التي كانت عليها الصحابة ﷺ قبل بدو البدعات كالاعتزال والتشيع والرفض وغيرها. ورئيس أهل السنة رجلان: أحدهما حنفي وهو الإمام أبو منصور محمد بن محمد بن محمود الماتريدي إمام الهدى، له كتاب التوحيد، وكتاب المقالات، وكتاب تأويلات القرآن. توفي سنة٣٣٣هـ. والآخر شافعي وهو إمام المتكلمين أبو الحسن علي بن إسماعيل الأشعري، صاحب "مقالات الإسلاميين". توفي سنة ٣٢٤هـ[2]. قلت: ويُعَدُّ منهم أيضاً الذين يُسمُّون أنفسهم "السلفيون أو الأثريون".

٨٨- **أهل الظاهر**: أحد المذاهب الفقهية التي انقرض أهلها. وهم يعملون بظواهر النصوص. ومثال عملهم بظاهر النص: قال داود الظاهري: "إن من بال في الماء الراكد لم يجز أن يتوضأ منه لظاهر قوله ﷺ: "لا يبولن أحدكم في الماء الدائم ثم يتوضأ منه"، قال: "ويجوز لغيره لأنه ليس بنجس عنده، ولو بال في إناء ثم صبه في ماء، أو بال في شط نهر ثم جرى البول إلى النهر قال: يجوز أن يتوضأ هو منه لأنه ما بال فيه، بل في غيره"[3]. وإمامهم داود بن علي الأصبهاني الظاهري (ت٢٧٠هـ)، ومحاميهم ابن حزم الظاهري (ت٤٥٧ هـ). و"أهل الحديث" قريب منهم.

---

(١) الشيخ أبو غدة: تعلقيه على الرفع والتكميل للكنوي: ص٨٣-٨٤ رقم الهامش١.

(٢) محمد عميم الإحسان المجددي البركتي الحنفي: قواعد الفقه: ص١٩٧.

(٣) النووي: المجموع: ١/ ١٧٧.

٨٩-**أهلية الأداء**: هي عبارة عن وصف من يروي الحديث لتلاميذه بالإسلام والعقل والبلوغ وعدم الفسق وعدم انخرام المروءة والضبط (كاملاً أو قاصراً قليلاً).

٩٠-**أهلية التحمل**: هي عبارة عن كون من يتلقى الحديث من شيخٍ موصوفاً بالتمييز الذي يعقل به ما يسمعه ويضبطه. وضبطه كثير من المحدثين في حده الأدنى بخمس سنين.

٩١-**إهمال اللفظ**: عدم نقطه مثل الحروف: الحاء، والدال، والراء، والسين، والصاد، والطاء، والعين.

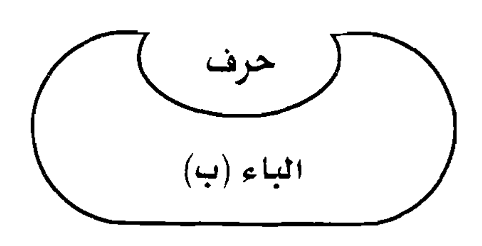
٩٢-**أوثق الناس**: من أعلى مراتب ألفاظ التعديل.

٩٣-**أورد المحدث الحديث**: ذكره بدون السند في كتابه، لا في محادثته.

٩٤-**أوساط التابعين**: التابعون الذين أدركوا زمن الصحابة وكبار التابعين ورووا عنهم.

٩٥-**أوساط الصحابة**: الصحابة الذين أسلموا متأخراً وكانوا صغار السن في عهد النبي ﷺ.

٩٦-**أو كما قال**: يقوله الراوي عقب روايته الحديث بالمعنى خوفاً من الزلل أو الخطأ أو غيرهما.



٩٧-**الباء الموحدة**: حرف الباء الذي تحته نقطة واحدة.

٩٨-**البالغ**: الراوي الذي بلغ مبلغ الرجال.

٩٩-**بخ**: في كتب التراجم، المراد به: للبخاري في الأدب المفرد.

١٠٠-**البدعة**: قال شيخ الإسلام الإمام ابن تيمية: "البدعة في الدين هي ما لم يشرعه الله ورسوله، بأمر إيجابٍ، ولا استحبابٍ. فأما ما أمر به أمر إيجاب أو استحباب، وعلِم الأمر به بالأدلة الشرعية فهو من الدين الذي شرعه الله؛ وإن تنازع أولو الأمر في بعض ذلك، وسواء كان هذا مفعولاً على عهد النبي ﷺ، أو لم يكن، فما فعل بعده بأمره من قتال المرتدين والخوارج المارقين وفارس والروم والترك وإخراج اليهود والنصارى من جزيرة العرب وغير ذلك هو من سنته"[١].

١٠١-**البدعة الحقيقة**: عرَّفها الإمام الشاطبي بأنها "ما لم يدلّ عليها دليل شرعي، لا من كتاب، ولا سنّة، ولا إجماع، ولا استدلال معتبر عند أهل العلم، لا في الجملة، ولا في التفصيل؛ وإن ادّعى مبتدعها ومن تابعه أنّها داخلة فيما استنبط من الأدلّة، لأنّ ما استند إليه شُبَهٌ واهية لا قيمة لها"[٢].

١٠٢-**البدعة الإضافية**: عرَّفها الشاطبي بأنها ما له شائبتان: إحداهما: لها من الأدلة متعلَّق فلا تكون من تلك الجهة بدعةً. والأخرى: ليس لها متعلق إلاّ مثل ما

(١) ابن تيمية: كتب ورسائل وفتاوي في العقيدة: ٤/ ١٠٨ (بتصرف قليل).
(٢) الشاطبي: الاعتصام: ١/ ١٩٤.

للبدعة الحقيقية، أي أنّها بالنسبة لإحدى الجهتين سنّة، لاستنادها إلى دليل، وبالنسبة للجهة الأخرى بدعة، لأنّها مستندة إلى شبهة، لا إلى دليل. أو لأنها غير مستندة إلى شيء. وسمّيت إضافية لأنّها لم تتخلص لأحد الطرفين: (المخالفة الصريحة) أو (الموافقة الصريحة)[1]. قلت: أي هي تشبه السنّة من جهةٍ، وتشبه البدعة من جهةٍ، وتتضح بالأمثلة التالية التي ذكرها الشاطبي نفسه: ١- تخصيص يوم أو أيام، غير ما نهى الشارع عن صومه، أو ندب إلى صومه، بالصوم والمداومة عليه. ٢- تخصيص الأيّام الفاضلة بأنواع من العبادات لم تشرع لها خصوصاً، كتخصيص اليوم الفلاني بكذا وكذا من الركعات، أو بصدقة كذا وكذا، أو الليلة الفلانية بكذا وكذا من الركعات، أو قراءة القرآن أو الذكر، فإنّ ذلك التخصيص والعمل به إذا لم يكن بحكم الوفاق، أو بقصد يقصد مثله أهل العقل والفراغ والنشاط، كان تشريعاً زائداً. ٣- ومن ذلك تحرّي ختم القرآن في بعض ليالي رمضان، أو قراءة القرآن أو الدعاء بهيئة الاجتماع في عشية يوم عرفة في المسجد تشبهاً بأهل عرفة ونحو ذلك. ٤ - ومن ذلك الأذان والإقامة في صلاة العيدين. والسبب في كون هذه الأمور بدعاً، ذكره الشاطبي: أولاً: أنّ فيها تخصيصاً بغير مخصص من الشرع، وقد أصبحت بهذا التخصيص غير ما كانت عليه بدونه، فكما أنّ الصلاة المفروضة لا تصحّ قبل الوقت مع كونها هي هي، لوقوعها في غير وقتها المخصص لها، فكذلك ما تقدم من الأمثلة بما انضمّ إليها من الأوصاف غير الواردة تصير غير مشروعة. ثانياً: أنّ مثل هذه الأمور عمل اشتبه أمره، أهو بدعة فينهى عنه أم غير بدعة فيعمل به؟ ومثل هذا جاء الأمر بالتوقي والاحتراز منه، كما يجب التوقف عن تناول اللحم المشتبه فيه. ثالثاً: مخالفة

---

(١) الشاطبي: الاعتصام: ١/ ١٩٤ وما بعدها.

السنّة، حيث ترك مثل هذا العمل مع ظهور ما يقتضي فعله في عهد الرسول ﷺ وأصحابه، وعلى فرض أنّه وقع في بعض الأحيان فالأمر الأشهر والأكثر عدم فعله، كما في سجود الشكر، حيث لم يداوم الرسول ﷺ والصحابة عليه وإن ورد. رابعاً: أنّ العملَ بمثل هذه الأمور قد يؤدي إلى اعتقاد ما ليس بسنةٍ سنّةً، وكذلك فالمداومة على فعل لم يداوم عليه الرسول ﷺ قد تؤدي إلى اعتقاد النافلة سنّة، وهذا فساد عظيم، لأنّ اعتقاد ما ليس بسنّة سنّة، والعمل به على حدّ العمل بالسنّة، نحوٌ من تبديل الشريعة، وعلى ذلك كان قطع عمر رضي الله عنه للشجرة التي يتبرّك بها الصحابة، ونهيه الصحابي عن الإحرام من بلده، ونحو ذلك، ونهيه عن إتيان المساجد التي صلّى فيها رسول الله ﷺ. ولذلك كان مالك بن أنس وغيره من علماء المدينة يكرهون إتيان تلك المساجد وتلك الآثار للنبي ﷺ ما عدا قباء وحده، وأيضاً كان مالك يكره المجيء إلى بيت المقدس خيفة أن يتّخذ ذلك سنّة، وكان يكره مجيء قبور الشهداء، ويكره مجيء قباء خوفاً من ذلك[1].

١٠٣ - **البدعة المفسِّقة**: أكثر ما يُطلَق ذلك على بدَعِ العقيدة كالرفض غير الغالي، والاعتزال، والخروج، والإرجاء، والقدر، وغيرها من بدع الفِرَق الضالّة والمُضِلَّة.

١٠٤ - **البدعة المكفِّرة**: هي إنكار ركنٍ من أركان الدين، أو وَصفُ الله تعالى بما لا يليق به من التجسيم والتشبيه. مثل غلاة الروافض القائلين بحلول الإلهية في علي رضي الله عنه أو غيره، والإيمان برجوع علي رضي الله عنه إلى الدنيا قبل يوم القيامة، أو وقوع التحريف في القرآن، وغيرها.

(١) الشاطبي: الاعتصام: ١/ ١٩٤ وما بعدها.

١٠٥- **البَدَل**: هو الوصول إلى شيخ شيخ أحد المصنفين من غير طريقه. مثل ما إذا روى البخاري عن قتيبة عن مالك حديثاً، ويقع لأحد ذلك الإسناد بعينه من طريق أخرى إلى القعنبي عن مالك، فيكون القعنبي بدلاً فيه من قتيبة[١].

١٠٦- **البرنامج**: الكتاب الذي يذكر فيه المحدث أسماء شيوخه ومروياته عنهم، فهو يشابه المشيخة والفهرست. مثل برنامج الحافظ أبي بكر محمد بن خير بن عمر الأَمَوي الإشبيلي المالكي (ت٥٧٥هـ)، وبرنامج الحافظ الغرناطي، أبي الربيع سليمان بن موسى ابن سالم بن إبراهيم بن صافي الكلاعي الأندلسي المالكي (ت٦٣٤هـ)، وبرنامج الوادي آشي وهو محمد بن جابر (ت٧٤٩هـ)، وبرنامج مرتضى الزبيدي أبي الفيض محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الواسطي ثم المصري الحنفي (ت١٢٠٥هـ).

١٠٧- **البُعْد الزماني والمكاني في الحديث**: البُعْد من معانيه في اللغة: "امتدادٌ موهومٌ للشيء غيرُ محسوسٍ كالبعد الثقافي والبعد العلمي والبعد الحضاري"[٢]. ومنه: البعد الزماني والبعد المكاني. والمراد من البعد الزماني والمكاني في الحديث هو ظروف الناس وحالاتهم في الجزيرة العربية وحالاتها من بيئتها ومناخها، وأعراف الناس وعاداتهم وتقاليدهم ومشاغلهم واهتماماتهم فيها، والتي تعامل النبي ﷺ معها خلال زمن النبوة الذي استغرق ٢٣ سنة[٣].

١٠٨- **البلاء فيه من فلان**: يعنون به المتهم بوضعه، فهو من أعلى مراتب ألفاظ الجرح.

---

(١) ابن حجر: **نخبة الفكر**: ص٢٣١.

(٢) جماعة من كبار اللغوين العرب: **المعجم العربي الأساسي**: ص١٦٥.

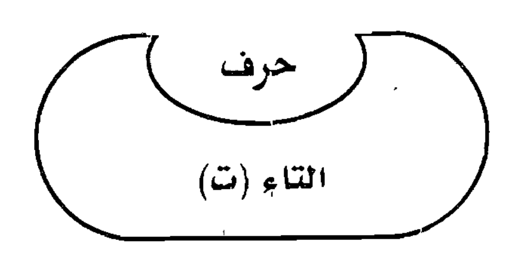
(٣) الخير آبادي: **علوم الحديث أصيلها ومعاصرها**: ص٣٣٥-٣٣٦.

١٠٩-**البلاغات**: الأسانيد التي ورد فيها: "بلغني عن فلان". مثل بلاغات مالك وغيره.

١١٠-**بلغني عن فلان. أو وجدت عن فلان**: يقوله من وجد حديثاً في تأليف شخص ولم يثق بأنه خط المذكور أو كتابه. وهذا منقطع لم يأخذ شوبا من الاتصال.

١١١-**البلية فيه من فلان**: يعنون به المتهم بوضعه، فهو من أعلى مراتب ألفاظ الجرح.

١١٢-**بيان**: كلمة تكتب عند ضبط كلمة مشكلة في متن الكتاب؛ لئلا تظن إلحاقاً.



١١٣- **ت**: في كتب التراجم، وجمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: للترمذي في سننه.

١١٤- **التاء المثنَّاة من فوق**: حرف التاء التي فوقها نقطتان.

١١٥- **التابعي**: لغةً: اسم فاعل من "تَبِعَهُ" بمعنى مشى خلفه. وجمعه: التابعون. واصطلاحاً: من لَقِيَ واحداً من الصحابة فأكثر في حالة إسلامه، ومات على الإسلام. وقيل: هو من صَحِبَ الصحابي.

تابع التابعي: جمعه: أتباع التابعين. وهو من لقي واحداً من التابعين فأكثر في حالة إسلامه، ومات عليه.

تاريخ الرواة: انظر: تواريخ الرواة والوفيات.

١١٦- **التجهُّم**: انظر الجهمية.

١١٧- **التجويد**: انظر تدليس التسوية.

١١٨- **التحديث**: رواية الشيخ الحديث للطلاب.

١١٩- **التحريف**: راجع المحرَّف.

١٢٠- **تحقيق الخط**: تجويده وكتابته بخط واضح مقروء.

١٢١- **تحمل الحديث**: هو أخذ الطالب الحديث عن الشيخ وتلقيه منه بإحدى طرق التحمل، وهي: ١- السماع من لفظ الشيخ ٢- القراءة على الشيخ ٣- الإجازة ٤- المناولة ٥- الكتابة ٦- الإعلام ٧- الوصية ٨- الوجادة. انظر تعريفاتها في مواضعها في هذا الكتاب.

١٢٢- **التحويق**: وضع نصف الدائرة في كتب المتقدمين على أول الكلمة المضروب عليها من الكتاب، وعلى آخرها أيضا مثل القوسين هكذا ( ).

١٢٣- **تخ**: في الجامع الصغير للسيوطي: للبخاري في التاريخ الكبير.

١٢٤- **التخاريج**: انظر: كتب التخاريج.

١٢٥- **تخريج الحديث**: لغة: إبراز الشيء وإظهاره. واصطلاحاً: له معنيان معروفان: الأول: رواية المحدِّثِ الأحاديثَ في كتابه بأسانيده. ومنه قول المحدثين: "خرَّجه، أو أخرجه البخاري في صحيحه" مثلاً أي رواه فيه بسنده. والثاني: هو عَزْوُ الحديثِ إلى من رواه من الأئمة في كتابه، مع ذكر درجته: ومنه قول المحدثين: "خَرَّجَ فلانٌ أحاديثَ كتاب كذا" أي عزاها ونسبها إلى من رواها من الأئمة في كتابه بإسناده، مع بيان درجاتها من حيث القبولُ والردُّ. ولعل أقرب لفظ لهذا المعنى الثاني في اللغة الإنجليزية هو: **(Extraction)**. مثل عمل الزيلعي (ت٧٦٢هـ) في كتابه "نصب الراية لأحاديث الهداية"، وغيره[١].

١٢٦- **تخريج الساقط في الحواشي**: الساقط هو اللَّحَق. وتخريج الساقط هو أن يخط من موضع سقوطه في السطر خطاً صاعداً معطوفاً بين السطرين عطفةً يسيرة إلى جهة اللحق. وقيل: يمد العطفة إلى أول اللحق، ويكتب اللحق قبالة

(١) الخير آبادي: تخريج الحديث: ص٧-٩.

العطفة في الحاشية اليمنى إن اتسعت، وليكتب صاعداً إلى أعلى الورقة، ثم يكتب في انتهاء اللحق كلمة "صح". وقيل: يكتب مع كلمة "صح" كلمة "رجع" هكذا "صح رجع".

١٢٧-**تدقيق الخط**: الكتابة بخط دقيق.

١٢٨- **التدليس**: لغةً: من "الدَّلَس" الذي معناه الظلمة، واختلاط الظلام بالنور. والتدليس في اللغة: كتمان البائع عيب السِّلعة عن المشتري. واصطلاحاً: هو إخفاء الراوي عيباً في السند، وتحسينه لظاهره. ولذلك ذمَّه بعض الأئمة بصفة عامة ذماً شديداً، وكرهوه.

١٢٩- **تدليس الإسقاط**: انظر: تدليس الإسناد.

١٣٠- **تدليس الإسناد**: أو تدليس الإسقاط هو رواية الراوي عمن قد سمع منه، ما لم يسمعه منه، من غير أن يذكر أنه سمعه منه، فيرويَه بلفظٍ يحتمل للسماع ولغير السماع مثل: "عن فلان قال"، أو "أن فلاناً قال"، أو "قال فلان"، ليوهِمَ غيرَه أنه سمعه منه. وأما إذا صَرَّحَ - عند رواية الحديث المدلَّس- بما يفيد السماع فيقول: سمعته يقول كذا، أو قال: حدثنا كذا، فحينئذ لم يكن مدلِّساً، بل يصبح كاذباً فاسقاً.

١٣١- **تدليس البلاد**: هو أن يوهم الراوي بلدا، مثلا قال مصري: حدثني فلان بالعراق يريد موضعا بإخميم (بلد قديم على شاطىء النيل بالصعيد)، أو بزبيد يريد موضعا بقُوْص (مدينة كبيرة عظيمة واسعة قصبة صعيد مصر)، أو بزقاق حلب يريد موضعا بالقاهرة، أو بالأندلس يريد موضعا بالقرافة (هي في مصر). أو قال بغدادي: حدثني فلان بما وراء النهر وأراد نهر دجلة، أو قال بالرقة وأراد بستاناً على شاطئ دجلة، أو قال دمشقي: حدثني بالكرك وأراد كرك نوح وهو بالقرب من دمشق.

١٣٢- **تدليس التسوية**: هو رواية حديثٍ من طريقٍ فيه راوٍ ضعيفٌ بين ثقتين لقي أحدهما الآخرَ، فيُسْقِط المدلِّسُ الراويَّ الضعيفَ، فيسوِّي السند ثقةً عن ثقةٍ، لِيُحْكَمَ له بالصحة. وهذا شرُّ أنواع التدليس لما فيه من تغرير شديد. وأشهر من كان يفعله "الوليد ابن مسلم القرشي"، و"بقية بن الوليد". والقدماء يسمونه تجويداً فيقولون: "جوده فلان" أي ذكر من فيه من الأجواد، وحذف غيرهم".

١٣٣- **تدليس السكوت**: هو أن يقول الراوي: "سمعت" أو "حدثنا" ثم يسكت، ثم يقول: "هشام بن عروة ..." مثلاً. مثاله ما رواه ابن عدي في الكامل وغيره عن عمر بن عبيد الطنافسي أنه كان يقول: حدثنا ثم يسكت، ثم يقول: هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة".

١٣٤- **تدليس الشيوخ**: "هو رواية الراوي عن شيخٍ حديثاً سمعه منه، ويُسَمِّيه أو يكنيه أو ينسبه أو يصفه، على خلاف ما اشتهر به بين الناس تعميةً لأمره". وممن كان يفعل ذلك "عطية بن سعد العوفي".

١٣٥- **تَدليس العطف**: أن يعطف الراوي شيخاً لم يسمع منه على شيخ سمع منه مثل أن يقول: "حدثنا فلان وفلان" مع أنه لم يسمع من الثاني. مثاله ما رواه الحاكم في علوم الحديث قال: اجتمع أصحاب هشيم فقالوا: لا نكتب عنه اليوم مما يدلسه، ففطن لذلك، فلما جلس قال: حدثنا حصين ومغيرة عن إبراهيم، فحدث بعدة أحاديث، فلما فرغ قال: هل دلست لكم شيئا؟ قالوا: لا، قال: بلى، كل ما حدثتكم عن حصين فهو سماعي، ولم أسمع من مغيرة من ذلك شيئاً".

١٣٦- **تدليس القطع**: أن يُسْقِط الراوي أداة الرواية مقتصراً على اسم الشيخ مثل ما إذا قال ابن عيينة مثلاً: "الزهري ...".

١٣٧-**تدوين السنة**: تصنيفها في الكتب متبعاً فيه منهجاً من مناهج التصنيف، فصنَّفها مثلاً على الأبواب الفقهية، أو أسماء الصحابة، أو غيرهما من المناهج.

١٣٨-● **التراجم**: انظر: جمع التراجم

١٣٩-**تراجم الأبواب**: انظر ترجمة.

١٤٠-**تراجم الرواة**: انظر ترجمة.

١٤١-**ترجمة**: يراد بها في كتب الحديث عنوانٌ على الأحاديث يدل على موضوعها. مثل "باب مفتاح الصلاة الطهور" ...

١٤٢-**ترجمة**: يراد بها في كتب الرجال سيرتهم.

١٤٣-**الترغيب والترهيب**: أحاديث التطميع في الجنة، والتخويف من النار.

١٤٤-**تركه يحيى القطان**: معناه أنه تركه لحال حفظه. لذلك فمجرد تركه لا يخرجه من حيز الاحتجاج به مطلقاً[١].

١٤٥-**تركوه**: من ألفاظ الجرح، والذي قيل فيه لا يكتب حديثه ولا يعتبر به.

١٤٦-**التزكية**: مرادف للتعديل. كما سيأتي تعريفه.

١٤٧-**التساعيات**: الكتب التي يجمع فيها مؤلفوها أحاديث شخص بينه وبين النبي ﷺ تسعة رجال. مثل التساعيات لرضي الدين إبراهيم بن محمد الطبري المكي (ت٧٢٢هـ)، ولابن جماعة عز الدين أبي عمر عبد العزيز بن بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكناني الشافعي المصري (ت٧٦٧هـ).

---

(١) اللكنوي: الرفع والتكميل: ص٢٦٠.

١٤٨-**التسلسل**: راجع المسلسل.

١٤٩-**التسوية**: راجع تدليس التسوية.

١٥٠- **تشكيل الحديث**: تقييد ألفاظ الحديث بحركات الإعراب من الرفع والفتح والكسرة مثل "زُبَيْد"، أو بالحروف بأن قال في تشكيل "زبيد": بضم الزاي، وفتح الباء الموحدة، وآخره دال مهملة.

١٥١- **التشيع**: يراد به الانتصار لعلي ﷺ من غير انتقاص أبي بكر وعمر وعثمان ﷺ.
قال ابن حجر: "التشيع محبة علي وتقديمه على الصحابة، فمن قدَّمه على أبي بكر وعمر فهو غال في تشيعه ويطلق عليه رافضي وإلا فشيعي، فإن انضاف إلى ذلك السبُّ أو التصريح بالبغض فغال في الرفض، وإن اعتقد الرجعة إلى الدنيا فأشد في الغلو"[١].
وقال الشيخ عبد الفتاح أبو غدة: "هو اعتقاد تفضيل علي على عثمان، وأن علياً كان مصيباً في حروبه، وأن مخالفه مخطئ، مع تقديم الشيخين وتفضيلهما. وربما اعتقد بعضهم أن علياً أفضل الخلق بعد رسول الله ﷺ، فإذا كان معتقِدُ ذلك ورعاً ديِّناً صادقاً مجتهداً فلا تُردُّ روايته بهذا، لا سيما إذا كان غير داعية. فمن قدمه على أبي بكر وعمر فهو غال في تشيعه، ويطلق عليه رافضي، وإلا فشيعي. فإن انضاف إلى ذلك السبُّ أو التصريح بالبغض – وهو التشيع في عرف المتأخرين – فغال في الرفض. وإن اعتقد الرجعة إلى الدنيا فأشد في الغلو، ولا تقبل رواية الرافضي الغالي ولا كرامة"[٢].

١٥٢- **التصحيح**: هو كتابة كلمة "صَحَّ" على كلام صحَّ روايةً ومعنىً، وهو عرضةٌ للشك فيه أو الخلاف فيكتب عليه "صح" ليعرف أنه لم يغفل عنه، وأنه قد ضُبِطَ، وصح على

---

(١) ابن حجر: هدي الساري مقدمة فتح الباري: ص٤٥٩.

(٢) أبو غدة: تعليقه على الرفع والتكميل: ص١٤٤-١٤٦ رقم الهامش٢. وهو قد سبقه ابن حجر.

ذلك الوجه.

١٥٣- **التصحيف**: راجع المصحف.

١٥٤- **تصحيف البصر**: اشتباه الخط على بصر القارئ إما لرداءة الخط أو عدم نقطه.

١٥٥- **تصحيف السمع**: هو الخطأ في سماع الكلمة. نحو حديث لعاصم الأحول، رواه بعضهم فقال: عن واصل الأحدب، فذكر الدار قطني أنه من تصحيف السمع، لا من تصحيف البصر كأنه ذهب - والله أعلم - إلى أن ذلك لا يشتبه من حيث الكتابة، وإنما أخطأ فيه سَمْعُ مَنْ رواه[1].

١٥٦- **تصحيف السند**: انظر المصحف.

١٥٧- **تصحيف اللفظ**: انظر المصحف.

١٥٨- **تصحيف المعنى**: هو الخطأ في معنى الحديث. مثل ما قال أبو موسى محمد بن المثنى العَنَزي: "نحن قوم لنا شرف، نحن من عَنَزة قد صلى النبي ﷺ إلينا" يريد ما روي أن النبي ﷺ صلى إلى عَنَزة، توهم أنه صلى إلى قبيلتهم، وإنما العنزة حربة نصبت بين يديه فصلى إليها[2].

١٥٩- **التضبيب**: ويسمى التمريض أيضاً. وهو وضع علامة (صـ) في كتب المتقدمين فوق كلام صحيح نقلاً، لكنه فاسد لفظاً ومعنىً، أو خطأ، أو مصحَّف، أو ناقص، مثل أن يكون غير جائز من حيث العربية، أو يكون شاذاً، وما أشبه ذلك. وتُسَمَّى هذه العلامة "ضَبَّة". ولا يلزق بالكلمة المعلم عليها كيلا يظن ضرباً.

١٦٠- **التعاليق**: انظر: تعليق الحديث.

---

(١) الجزائري: توجيه النظر: ١/ ٤٢.

(٢) انظر: الخطيب: الجامع لأخلاق الراوي: ص٢٩٥.

١٦١ - **تعدد الروايات**: هو تتابع عدة أشخاص واجتماعهم على نقل خبر من الأخبار باللفظ أو بالمعنى.

١٦٢ - **تعدد الطرق**: انظر "تعدد الروايات".

١٦٣ - **التعديل**: لغةً: تقويم الشيء. اصطلاحاً: وَصْفُ الراوي في عدالته وضبطه بما يقتضي قبولَ روايته[١].

١٦٤ - **التعديل المبهَم**: توثيق الراوي بدون ذكر أسباب عدالته.

١٦٥ - **التعديل المفسَّر**: توثيق الراوي مع ذكر أسباب عدالته.

١٦٦ - **تَعْرِفُ وتُنْكِرُ**: يقال فيمن أتى بأحاديثَ أنت تعرفها، وبأحاديث أنت تنكرها. وقال السيوطي: يأتي مرة بالمناكير، ومرة بالمشاهير[٢]. وهو من ألفاظ الجرح. يكتب حديثه ولا يحتج به، وإنما يحتاج إلى سَبْر وعَرْض على أحاديث الثقات المعروفين.

١٦٧ - **التعليق** (في الكتابة): خلط الحروف التي ينبغي تفريقها.

١٦٨ - **تعليق الحديث**: ذكره بدون السند، أو بحذف أول السند. وراجع المعلق.

١٦٩ - **تعليق الخط**: هو خلط الحروف التي ينبغي تفرقها، وإذهاب أسنان ما ينبغي إقامة أسنانه، وطمس ما ينبغي إظهار بياضه. والمشق: خفة اليد وإرسالها مع بعثرة الحروف وعدم إقامة الأسنان، فيجتمع التعليق والمشق في عدم إقامة الأسنان، وينفرد التعليق بخلط الحروف وضمها، والمشق ببعثرتها وإيضاحها بدون القانون المألوف، وهو مفسد لخط المبتدئ، ودليل على تهاون المتقي بما يكتب.

١٧٠ - **التعليل**: بمعنى التمريض. وراجع المعلل.

---

(١) د. عبد العزيز العبد اللطيف: ضوابط للجرح والتعديل: ص١١.

(٢) السيوطي: تدريب الراوي: ١/ ٣٥٠.

١٧١ - **تغيَّرَ بأخرة**: أي تغيرت ذاكرته في آخر عمره فنسي بعض محفوظاته، ووهم في بعضها.

١٧٢ - **تفرّد**: انظر "الفرد".

١٧٣ - **تقاربا في اللفظ**: يطلق على حديث رواه راويان بتقارب لفظهما واتحاد معناهما.

١٧٤ - **التقرير**: هو أن يَفعَلَ أحدٌ من الصحابة فعلاً أمام النبي ﷺ، أو يقول قولاً أمامه، أو يَبْلُغَهُ أن فلاناً قال كذا أو فعل كذا، فيسكت ولا يُنْكِرُ عليه. فسكوتُه وعدم إنكاره تقريرٌ منه بأنه مشروع؛ لأن النبي لا يسكت على أمرٍ غيرِ مشروعٍ. مثل إقراره ﷺ في الأعياد على لعب الحبشة بالحِراب في المسجد النبوي. وإقراره ﷺ أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها على لعبها ببنات اللعب.

١٧٥ - **التقرير الحكمي**: كإخبار الصحابي غير المعروف برواية الإسرائيليات بما لا مجال للاجتهاد فيه مثل إخباره عن الأحوال الماضية كأخبار الأنبياء، أو الآتية كالملاحم والفتن وأهوال يوم القيامة، أو عن ترتب ثواب مخصوص أو عقاب مخصوص على فعل، فإنه لا سبيل إليه إلا السماع عن النبي ﷺ.

١٧٦ - **التقرير الصريح**: كأن يقول الصحابي أو غيره: فعل فلان أو أحد بحضرة النبي ﷺ كذا، ولا يذكر إنكاره.

١٧٧ - **التقرير الفعلي الحكمي**: أن يفعل الصحابي ما لا مجال للاجتهاد فيه.

١٧٨ - **التقرير الفعلي الحكمي**: أن يخبر الصحابي بأنهم كانوا يفعلون كذا في زمان النبي ﷺ؛ لأن الظاهر اطلاعه ﷺ على ذلك ونزول الوحي به. أو يقولون: من السنة كذا لأن الظاهر أن السنة سنة رسول الله ﷺ. وقيل: إنه يحتمل سنة الصحابة وسنة الخلفاء الراشدين فإن السنة تطلق عليها.

١٧٩ - **تكلموا فيه**: من ألفاظ الجرح. ومن أطلق فيه يكتب حديثه وينظر فيه اعتباراً.

١٨٠- **تلقي الأمة للحديث بالقبول**: قال الأمير الصنعاني: "هو أن تكون الأمة بين عاملٍ بالحديث ومتأوِّلٍ له"[١].

١٨١- **التلقين**: لغةً كالتفهيم. واصطلاحاً: إلقاء حديث على المحدث ليس من روايته مع القول: "هذا من روايتك" اختباراً لحفظه. أو يقول قائلٌ لشيخٍ: حدثك فلان بكذا، ويسمي له من شاء من غير أن يسمعه منه، فيقول: نعم، فهذا لا يخلو من أحد وجهين: إما أن يكون فاسقاً يحدث بما لم يسمع، أو يكون مغفلاً بحيث يكون ذاهل العقل مدخول الذهن. ومثل هذا لا يلتفت إليه لأنه ليس من ذوي الألباب[٢]. وقال الصنعاني: إلقاء كلام إلى الغير في إسناد الحديث أو متنه، ومبادرته إلى التحديث بذلك ولو مرة من غير أن يعلم أنه من حديثه كموسى بن دينار[٣].

١٨٢- **تم**: في كتب التراجم، المراد به: للترمذي في كتابه "الشمائل".

١٨٣- **تَمَتَّن بأخرة**: هذا عكس "تغيَّر بأخرة". قال ابن حجر: "قال عفان: كان همام بن يحيى البصري لا يكاد يرجع إلى كتابه، ولا ينظر فيه، وكان يخالف فلا يرجع إلى كتابه، ثم رجع بعدُ فنظَرَ في كتبه، فقال: يا عفان! كنا نخطئ كثيراً، فنستغفر الله تعالى". قال ابن حجر: وهذا يقتضي أن حديث همام بأخرةٍ أصح ممن سمع منه قديماً، وقد نص على ذلك أحمد بن حنبل، وقد اعتمده الأئمة الستة". ومن هنا اقترح الشيخ أبو غدة أن يقال فيه: "تمتَّن بأخرة"[٤].

---

(١) الصنعاني: **توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار**: ١/ ٩٤، والصنعاني أيضاً: **إجابة السائل شرح بغية الآمل**، ص١٠٢. وانظر: الشوكاني: **إرشاد الفحول**: ص١٠، و٦٦.

(٢) الجزائري: توجيه النظر: ٢/ ٥٧٣.

(٣) الصنعاني: **توضيح الأفكار**: ٢/ ٢٥٨.

(٤) ابن حجر: هدي الساري: ص٤٩، و**تهذيب التهذيب**: ١/ ٦١ وأبو غدة: **تعليقه على الرفع والتكميل**: ص١٦١.

١٨٤-**التمريض:** مرادف للتضبيب. وله معنى آخر انظر له: صيغة التمريض.

١٨٥-**التمييز:** سن التمييز هو أن يعرف الطفل الجمرة من التمرة، ويحصل في خمس سنوات غالباً، وربما يتخلف، بل قد يحصل قبلها. وهو سن السماع للأطفال[1].

١٨٦-**التمييز:** يكتبه الحافظ ابن حجر في التقريب والتهذيب، والمراد به: أن هذا الراوي اتفق اسمه واسم أبيه مع السابق، وأول الذكر من رجال الكتب الستة أو بعضها، وهذا ليس منهم، فذكر هذه الكلمة للتمييز بينهما.

١٨٧- **تهمة الراوي بالكذب أو الوضع:** هي أن يثبت في حقه الكذب والوضع في حديثه العادي مع الناس، ولم يثبت كذبه على النبي ﷺ.

١٨٨- **التواتر:** انظر المتواتر.

١٨٩- **تواريخ الرواة والوفيات:** الوفيات جمع وفاة. واصطلاحاً: معرفة تواريخ مواليد الرواة وسماعهم وقدومهم للبلد الفلاني، وتاريخ وفاتهم. وهو فن يعرف به اتصال السند وانقطاعه، وليختبر بذلك من لم يعلم صحة دعواه. قال سفيان الثوري: "لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ"[2]. وقال: حفص بن غياث: "إذا اتهمتم الشيخ فحاسبوه بالسنين يعني احسبوا سنه وسن من كتب عنه"[3].

١٩٠- **تواريخ المتون:** علمٌ يُعرَف به أول ما كان كذا، وما كان قبل وبعد، وما آخر الأمرين. وما يكون بذكر السنة والشهر، وغير ذلك. ذكر السيوطي له أمثلة.

---

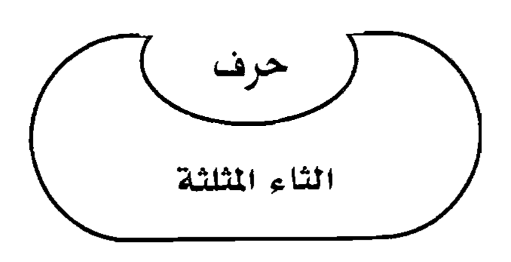
(١) السخاوي: **التوضيح الأبهر:** ص٧٦.

(٢) أخرجه ابن عساكر في **تاريخ دمشق:** ١/ ٥٤.

(٣) أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق: ١/ ٥٤.

١٩١ - **التواطؤ والتوافقُ**: التواطؤ هو أن يتفق قومٌ على اختراع شيء معين بعد المشاورة والتقرير بأن لا يقول أحد خلاف صاحبه. والتوافق هو حصول هذا الاختراع من غير مشاورة بينهم ولا اتفاق، سواء كان ذلك عن سهو أو غلط، أو عن قصد.

١٩٢ - **التوثيق**: مرادف للتعديل. وتقدم تعريفه.



حرف
الثاء المثلثة

١٩٣- **الثاء المثلَّثة**: حرف الثاء الذي فوقه ثلاث نقاط.

١٩٤- **الثابت** (من الحديث): يشمل الصحيح والحسن بقسميهما.

١٩٥- **ثَبْتٌ أو الثَّبْت** (بسكون الباء): من ألفاظ التعديل. أي ثابت القلب واللسان والكتاب، والحجة[1].

١٩٦- **الثَّبَت** (بفتح الباء): وهو ما يُثْبِتُ فيه المحدِّثُ مسموعَه مع أسماء المشاركين له فيه؛ لأنه كالحجة عند الشخص لسماعه وسماع غيره[2]. مثل ثبت الشوكاني. وثبت أبي الصبر أيوب الخلوتي.

١٩٧- **ثبت ثبت** (مكرراً): من أعلى مراتب ألفاظ التعديل.

١٩٨- **ثبت حافظ**: من أعلى مراتب ألفاظ التعديل.

١٩٩- **ثبت حجة**: من أعلى مراتب ألفاظ التعديل.

٢٠٠- **ثقة أو الثقة**: لغةً: الثقة مصدرٌ، وصفةٌ. أما المصدر فبمعنى الاعتماد. وأما الثقةُ الصفة فهو: من يُعتَمد عليه ويؤتمن. واصطلاحاً: هو من يجمع بين صفتي العدالة والضبط. ويجمع في استعمالات المحدثين على "ثقات". وهو من أعلى مراتب ألفاظ التعديل.

٢٠١- **ثقة ثبت**: من أعلى مراتب التعديل.

---

(١) السخاوي: فتح المغيث: ١/ ٣٦٣.

(٢) السخاوي: فتح المغيث: ١/ ٣٦٣.

٢٠٢- **ثقة ثقة**: من أعلى مراتب التعديل.

٢٠٣- **ثقة جبل**: من أعلى مراتب التعديل.

٢٠٤- **ثقة حافظ**: من أعلى مراتب التعديل.

٢٠٥- **ثقة حجة**: من أعلى مراتب التعديل.

٢٠٦- **ثقة رضا**: من أعلى مراتب التعديل.

٢٠٧- **ثقة زاهد جبل**: من أعلى مراتب التعديل.

٢٠٨- **ثقة ضابط**: من أعلى مراتب التعديل.

٢٠٩- **ثقة ضُعِّفَ**: إذا صدر من متمكن في هذا العلم، وغير متساهل في الحكم فلا شك حينئذ أن حديثه يكون حسناً إذا كان بقية رجال الإسناد ثقات، وسلم من علة قادحة.

٢١٠- **ثقة عدل**: من أعلى مراتب التعديل.

٢١١- **ثقة فيه كلام لا يضر**: إذا صدر من متمكن في هذا العلم، وغير متساهل في الحكم فلا شك حينئذ أن حديثه يكون حسناً إذا كان بقية رجال الإسناد ثقات، وسلم من علة قادحة.

٢١٢- **ثقة مأمون**: من أعلى مراتب التعديل.

٢١٣- **ثقة مأمون جبل**: من أعلى مراتب التعديل.

٢١٤- **ثقة متقن**: من أعلى مراتب التعديل.

٢١٥- **الثلاثة (٣)**: في الجامع الصغير للسيوطي: سنن أبي داود والترمذي ومجتبى النسائي.

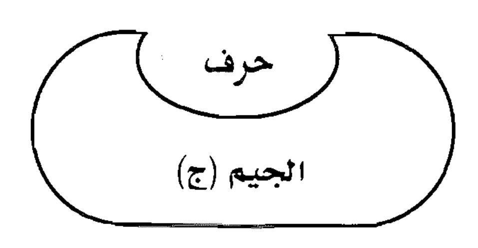
٢١٦-**الثلاثيات**: هي الكتب التي يجمع فيها مؤلفوها أحاديث شخص بينه وبين رسول الله ﷺ ثلاثة رجال. مثل ثلاثيات الإمام البخاري.

٢١٧- **الثمانيات**: الكتب التي يجمع فيها مؤلفوها أحاديث شخص بينه وبين النبي ﷺ ثمانية رجال. مثل الثمانيات لأبي الفرج النجيب عبد اللطيف بن عبد المنعم ابن الصيقل الحراني الحنبلي (ت٦٧٢هـ).

٢١٨-**ثنا**: مختصر من لفظ التحمل والأداء: "حدثنا". هذا للجماعة.

٢١٩-**ثني**: مختصر من لفظ التحمل والأداء: "حدثني". هذا للواحد.

٢٢٠-**الثنائيات**: هي الكتب التي يجمع فيها مؤلفوها أحاديث شخص بينه وبين رسول الله ﷺ رجلان. مثل ثنائيات الإمام مالك.



٢٢١- **الجارح**: الإمام الذي يجرح الرواة ويضعِّفهم بناءً على علمه ومعرفته عنه وعن أحاديثه.

٢٢٢- **جبل في الكذب**: من ألفاظ أعلى مراتب الجرح.

٢٢٣- **جِراب الكذب**: من ألفاظ أعلى مراتب الجرح.

٢٢٤- **الجرح**: لغةً: التأثير في الجسم بالسِّلاح. والجُرْح اسمٌ للجرح. وقيل: الجُرْح في الأبدان بالحديد، والجَرْح باللسان في المعاني والأعراض. واصطلاحاً: وَصْفُ الراوي في عدالته أو ضبطه بما يقتضي تليينَ روايته، أو تضعيفَها، أو رَدَّها، من سوء الحفظ، أو كثرة الأوهام، أو التدليس، أو الاختلاط، أو التلقين، أو الفسق، أو الكذب، أو التهمة بالكذب[1].

٢٢٥- **الجرح البريء**: الجرح الصادر عن غير تعصب، أو عداوة، أو منافرة، أو معاصرة، أو نحو ذلك.

٢٢٦- **الجرح المبهَم**: جرح الراوي بدون بيان أسباب جرحه.

٢٢٧- **الجرح المفسَّر**: جرح الراوي ببيان أسباب جرحه.

٢٢٨- **الجرح والتعديل**: علم يتحدث عن جرح الرواة وتعديلهم.

---

(١) الدكتور عبد العزيز العبد اللطيف: ضوابط الجرح والتعديل: ص ١٠.

٢٢٩- الجزء: ينظر "الأجزاء".

٢٣٠- الجزم: انظر: صيغة الجزم.

٢٣١- جمع التراجم: هو جمع ما جاء بترجمة واحدة من الحديث كأيوب عن ابن سيرين عن أبي هريرة.

٢٣٢- الجمع والتفريق: هو معرفة من ذكر بأسماء مختلفة أو نعوت متعددة، فظن من لا خبرة له بها أن تلك الأسماء أو النعوت لجماعة متفرقين. هذا فن عويص والحاجة إليه حاقة، وفيه إظهار تدليس المدلسين فإن أكثر ذلك إنما نشأ من تدليسهم. مثاله محمد بن السائب الكلبي صاحب التفسير هو أبو النضر الذي روى عنه محمد بن إسحاق بن يسار حديث تميم الداري. وعدي بن بداء وهو حماد بن السائب الذي روى عنه أبو أسامة حديث ذكاة كل مسك دباغه وهو أبو سعيد الذي يروي عنه عطية العوفي التفسير يدلس به موهما أنه أبو سعيد الخدري. صنف فيه الخطيب البغدادي كتاباً كبيراً سماه "الموضح لأوهام الجمع والتفريق" بدأ فيه بأوهام البخاري.

٢٣٣- جهالة الراوي: عدم معرفته، وهي في الاصطلاح: رواية واحد عن شيخ ولم يوثَّق الشيخُ (وهي جهالة العين)، أو رواية اثنين عن شيخ ولم يوثَّق الشيخُ (وهي جهالة الحال). فالشيخ هو مجهول العين، أو مجهول الحال.

٢٣٤- جِهْبَذ: نقَّاد خبير. جمعه "جهابذة"[1].

٢٣٥-الجهمية: فرقةٌ تنفي صفات الله الثابتة من الكتاب والسنة، وتقول: القرآن مخلوق[2].

---

(١) السيوطي: التدريب: ١/ ٢٨٤.

(٢) ابن حجر: هدي الساري مقدمة فتح الباري: ص٤٥٩.

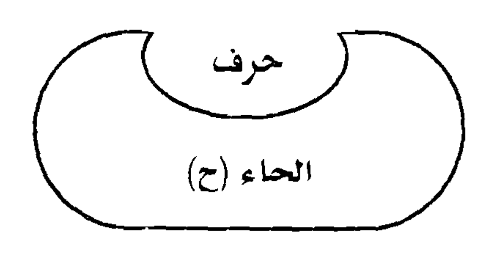
٢٣٦- الجوامع: هي جمعُ "الجامع". وهي كُتُبٌ في الحديث يروي فيها مؤلفوها أحاديث في جميع أبواب الدين من العقائد، والعبادات، والمعاملات، والآداب، والأخلاق، والزهد والرقائق، والفضائل والمناقب، والشمائل والسير، والمغازي، والتأريخ، والتفسير، والفتن، وأمور الآخرة وما بعد الموت. وتشمل هذه الكتب الأحاديث المرفوعة، مثل الجامع الصحيح للبخاري ومسلم.

٢٣٧- الجيد (من الحديث): هو الصحيح. وقيل: هو مرتبة بين الصحيح والحسن لذاته؛ لأن المحدثين لا يعدلون عن استعمال لفظ "الصحيح" إلى "الجيد" إلا لنكتةٍ.

٢٣٨- جيد (من الرواة): من أدنى مراتب ألفاظ التعديل. والموصوف به يكتب حديثه وينظر فيه.

٢٣٩- جيد الحديث: من أدنى مراتب ألفاظ التعديل. والموصوف به يكتب حديثه وينظر فيه.

٢٤٠- جيد المعرفة: من أعلى مراتب ألفاظ التعديل.



حرف

الحاء (ح)

٢٤١- ح (في السند): رمزٌ مأخوذٌ من كلمة "تحوُّلٍ"، يضعه المحدث عند الانتقال من سند إلى آخر إذا روى متن حديث بإسنادين أو أكثر.

٢٤٢- حـ: في الجامع الصغير للسيوطي: رمز للحديث الحسن.

٢٤٣- **الحاشية**: لغة: طرف الشيء. واصطلاحاً: هي ما يكتب في أطراف وجوانب الكتاب من تنبيه أو تفسير أو اختلاف ضبط، ولا يخرج له خطٌّ لئلا يشتبه باللحق، ويظن ظان أنه من نفس الأصل.

٢٤٤- **حافظ**: تعني هذه الكلمة كوصف، لا كلقب، أن الموصوف به كثير الحديث، وأحياناً تعني "تام الضبط"، وأحياناً لا تفيد الضبط أو التوثيق وإنما تفيد كثرة المحفوظات، ويعرف ذلك بالقرائن. قال أبو مسهر في سعيد بن بشير: "لم يكن في جندنا أحفظ منه؛ وهو ضعيفٌ مُنكَر الحديث"[١]. وهو يقصد ضعف الحفظ، وإلا فسعيد من أهل الصدق كما قال أبو زرعة وغيره. وكذلك حجاج ابن أرطاة، حافظ للحديث، لكنه ضعيف الحفظ. قال الإمام أحمد: "كان من الحفاظ". قيل: فلِمَ ليس هو عند الناس بذاك؟ قال: "لأن في حديثه زيادة على حديث الناس، ليس يكاد له حديث إلا فيه زيادة"[٢]. وقال ابن حجر: "محمد

(١) الفسوي: المعرفة والتاريخ: ٢/ ٧٥. وانظر: المزي: تهذيب الكمال: ١٠/ ٣٥٢.

(٢) المزي: تهذيب الكمال: ٥/ ٤٢٤ والذهبي: سير أعلام النبلاء: ٧/ ٧٠ وابن حجر: تهذيب التهذيب: ٢/ ١٧٣.

ابن حميد بن حيان الرازي: حافظ ضعيف"[1]. وقال الذهبي: "محمد بن حميد الرازي الحافظ ... وثقه جماعة، والأولى تركه"[2]. وهناك من الحفاظ الكبار ممن ثبت عنهم الكذب من أمثال الواقدي، والشاذكوني، والكديمي، ونوح بن أبي مريم. ولذلك قال السخاوي عند حديثه عن الحافظ والضابط: "مجرد الوصف بكل منهما غير كافٍ في التوثيق، بل بين العدالة وبينهما عموم وخصوص من وجه؛ لأن توجد العدالة بدونهما، ويوجدان بدونها، وتوجد الثلاثة"[3].

٢٤٥- الحافظ: لغةً: اسم فاعل من "الحِفْظ"، وهو ضد النسيان. واصطلاحاً: لقبٌ أرفع من المحدث، ودون الحجة. واختلفت أقوال العلماء في تعريفه: فقال ابن الأثير الجزري (ت٦٣٠هـ): "الحافظ هو من روى ما يصل إليه، ووعى ما يحتاج إليه". وقال ابن سيِّد الناس (ت٧٣٤هـ) بعد ذكر تعريف المحدث: "فإن توسع في ذلك حتى عَرَفَ شيوخه، وشيوخ شيوخه، طبقةً بعد طبقةٍ، بحيث يكون ما يعرفه من كل طبقة أكثر مما يجهله منها". وقال المزي (ت٧٤٢هـ): "أقل حد الحفظ الذي إذا انتهى إليه الرجل جاز أن يُطْلَقَ عليه الحافظ هو: أن يكون الرجال الذين يعرفهم ويعرف تراجمهم وأحوالهم وبلدانهم أكثر من الذين لا يعرفهم، ليكون الحكم للغالب". وقال ابن المطري، عبد الله ابن محمد بن أحمد، عفيف الدين (ت٧٦٥هـ): "الحافظ هو الذي أحاط علمُه بمائة ألف حديث متناً وإسناداً، وأحوال رواته جرحاً وتعديلاً وتاريخاً"[4]. وللحافظ ابن حجر كلمة جامعة في حد الحافظ، جمع فيها بين كلام من تقدمه في سياق تنكيته على مقدمة ابن الصلاح، قال: "للحافظ في عرف المحدثين شروط، إذا اجتمعت في الراوي سمَّوه

---

(١) ابن حجر: تقريب التهذيب: ص٤٧٥ رقم٥٨٣٤.

(٢) الذهبي: الكاشف: ٢/ ١٦٦ رقم٤٨١٠.

(٣) السخاوي: فتح المغيث: ٢/ ١١١.

(٤) الخير آبادي: علوم الحديث أصيلها ومعاصرها: ص٣٣.

حافظاً، وهي: ١- الشهرة بالطلب والأخذ من أفواه الرجال، لا من الصحف. ٢- والمعرفة بطبقات الرواة ومراتبهم. ٣- والمعرفة بالتجريح والتعديل وتمييز الصحيح من السقيم، حتى يكون ما يستحضره من ذلك أكثر مما لا يستحضره، مع استحضار الكثير من المتون"[١].

٢٤٦- **الحافظة**: الذاكرة.

٢٤٧- **الحاكم**: لغةً: حاكم البلاد، والقاضي. واصطلاحاً: من أحاط علمُه بجميع الأحاديث المروية متناً وإسناداً، وجرحاً وتعديلاً، وتأريخاً وعللاً، وغريباً ومختلفاً، وناسخاً ومنسوخاً، وتوفيقاً بين ما ظاهرُه التعارضُ، وشرحاً لِمَا ظاهرُه الإشكال بما يوافقه، إلى نحو ذلك من العلوم، ولا يفوته إلاَّ القليل. مثل أبي أحمد الحاكم محمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق النيسابوري الكرابيسي (ت٣٨٨هـ)، وأبي عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله النيسابوري صاحب كتاب "المستدرك على الصحيحين" (ت٤٠٥هـ)[٢]. وذهب الشيخ عبد الله الغماري والشيخ عبد الفتاح أبو غدة إلى أن "الحاكم" ليس من ألقاب المحدثين، وإنما لقب أبو أحمد بالحاكم لتوليه قضاء الشاش وطوس، وأبو عبد الله لقب به لتوليه القضاء في نيسابور. واستند إلى قول ابن خلكان: "وإنما عُرِفَ بالحاكم لتقلده القضاء"[٣].

٢٤٨- **حب**: في جمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي. المراد به ابن حبان في صحيحه.

---

(١) ابن حجر: **النكت على مقدمة ابن الصلاح**: ١/ ٢٦٨.

(٢) الخير آبادي: **علوم الحديث أصيلها ومعاصرها**: ص٣٥.

(٣) انظر: تعليق الشيخ عبد الفتاح أبي غدة على "**قواعد في علوم الحديث** للتهانوي: ص٢٩، وتعليقه على **الموقظة** للذهبي: ص٧٤. وابن خلكان: **الوفيات**: ١/ ٤٨٥

٢٤٩- **الحُجَّـة**: لغةً: الدليل على صحة الدعوى. واصطلاحاً: هو لقبٌ أرفع من الحافظ، ودون الحاكم الآتي. وهو من بلغ في الحفظ والإتقان والتدقيق فيما يحفظ من الأسانيد والمتون مبلغاً أصبح به حجةً عند الناس، عامهم وخاصهم، لذلك لُقِّب بالحجة. وقال ابن المطري: "هو الذي أحاط علمُه بثلاثمائة ألف حديث متناً وإسناداً، وأحوالَ رواته جرحاً وتعديلاً وتأريخاً". لُقِّبَ به كثير من أئمة الحديث، مثل سفيان بن عيينة (ت١٩٨هـ)، وسعيد بن منصور (ت٢٢٧هـ)، وغيرهما[1].

٢٥٠- **حجية السنة**: أن تكون السنة دليلاً لإثبات الأحكام وغيرها بها، ولا تحتاج إلى دليل آخر.

٢٥١-**حدَّث بنسخة فيها بلايا**: أي موضوعات وأكاذيب. هو من أعلى مراتب ألفاظ الجرح.

٢٥٢--**حدثنا**: من ألفاظ التحمل والأداء. ويستخدم فيما سمعه من لفظ الشيخ. قال الحاكم: الذي أختاره أن يقول الراوي فيما سمعه وحده من لفظ الشيخ: "حدثني" بالإفراد، ومع غيره: "حدثنا".

٢٥٣-**حدثني**: انظر "حدثنا".

٢٥٤-**حدثني الثقة**: مثل هذا التوثيق لشخص مجهول العين غير مقبول، حتى ولو كان الموثِّقُ إماماً جليلاً كالشافعي وأحمد، حتى يتبين اسم الموثَّق، فينظر هل هو ثقة اتفاقا أم فيه خلاف. وعلى الثاني ينظر ما هو الراجح، أتوثيقه أم تضعيفه.

---

(١) الخير آبادي: علوم الحديث أصيلها ومعاصرها: ص٣٤.

٢٥٥- الحديث: لغةً: الكلام، وجمعه أحاديث. واصطلاحاً: ما أضيف إلى النبي ﷺ من قولٍ، أو فعلٍ، أو تقريرٍ، أو صفةٍ خِلْقِيَّةٍ، أو خُلُقِيَّةٍ، سواء ما كان قبل البعثة أو بعدها[١]. سمي بالحديث تغليباً للقول على بقية أنواع الحديث من فعلٍ وتقريرٍ وصفةٍ لأنه الأكثر.

٢٥٦- حديث حسن: مراد المحدثين منه: "حسن فيما ظهر لهم عملاً بظاهر الإسناد، لا أنه مقطوع بحسنه في نفس الأمر، لجواز الخطأ والنسيان على الثقة"[٢]. ومعنى قول الترمذي: "حديث حسن" أنه حسن لغيره كما صرح به في آخر سننه. وانظر: "حسن".

٢٥٧- حديث صحيح: مراد المحدثين منه: "صحيح فيما ظهر لهم عملاً بظاهر الإسناد، لا أنه مقطوع بصحته في نفس الأمر، لجواز الخطأ والنسيان على الثقة"[٣].

٢٥٨- حديث غريب: قال أحمد بن حنبل: "إذا سمعتَ أصحاب الحديث يقولون: هذا "حديث غريب" أو "فائدة"، فاعلم أنه خطأ أو دخل حديثٌ في حديث أو خطأ من المحدِّث، أو حديثٌ ليس له إسناد، وإن كان قد رواه شعبة وسفيان. فإذا سمعتهم يقولون: "هذا لا شيء" فاعلم أنه حديثٌ صحيح"[٤]. وانظر: "غريب".

---

(١) انظر ابن تيمية: **مجموع الفتاوى**: ١٨/ ١٠-١١.

(٢) هنا تفصيل انظر: الشيخ أبو غدة: **تعليقه على الرفع والتكميل**: ص١٨٩.

(٣) هنا تفصيل انظر: الشيخ أبو غدة: **تعليقه على الرفع والتكميل**: ص١٨٩.

(٤) نقله الخطيب البغدادي في الكفاية في علم الرواية: ص١٤٢.

٢٥٩- **حديث غير صحيح**: مراد المحدثين منه "الحديث الذي لم يستوف شروط الصحة أو الحسن بقسميهما في الظاهر، لا أنه مقطوع بعدم صحته في الواقع لجواز صدق الكاذب، وإصابة من هو كثير الخطأ".

٢٦٠- **حديث ضعيف**: مراد المحدثين منه: "ضعيف إذ لم تظهر لهم فيه شروط الصحة أو الحسن، لا أنه كذب في نفس الأمر لجواز صدق الكاذب، وإصابة من هو كثير الخطأ"[١].

٢٦١-الحديث القدسي: **القدسي نسبةٌ إلى "القُدُس"، وهو لغةً الطهر والنَّزاهة. واصطلاحاً: ما أضاف فيه رسول الله ﷺ قولاً إلى الله عز وجل بقوله صراحةً: "قال الله"، أو "يقول الله"، أو "إن روح القدس نَفَثَ في رُوعي"، أو قال الصحابي: "عن رسول الله ﷺ فيما يرويه عن ربه" أو ما شابه ذلك من الألفاظ. سُمِّيَ مثل هذا الحديث "قدسياً" نسبةً إلى ذات الله المُقَدَّسة والمُنَزَّهة عن كل نقص، وعن كل ما لا يليق بشأنه. وقيل: سُمِّيَ به لأن الأحاديث القدسية تدور معانيها حول تقديس الله، وتنْزيه ذاته العَلية عن النقائص، وعما لا يليق بشأنه سبحانه. وسُمِّيَ بالإلهي نسبةً إلى الإله. وبالرباني نسبةً إلى الرب**[٢].

٢٦٢- **الحديث متلقى الأمة له بالقبول**: هو الحديث الذي قبله كلُّ من يُعتدُّ بخلافه من العلماء، سواء عملوا به أو تأولوه[٣]. والفرق بينه وبين ما أجمع عليه العلماء قليل جدا،

---

(١) هنا تفصيل انظر: الشيخ أبو غدة: **تعليقه على الرفع والتكميل**: ص١٨٩.

(٢) الخير آبادي: **علوم الحديث أصيلها ومعاصرها**: ص١٣٣ وما بعدها.

(٣) الصنعاني: **توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار**: ١/ ٩٤، والصنعاني أيضاً: **إجابة السائل شرح بغية الآمل**، ص١٠٢. وانظر: الشوكاني: **إرشاد الفحول**: ص١٠، و٦٦.

حيث إنهما اشتركا في أن التلقي هو قول من يعتد بخلافه في الإجماع[1]، وفي أن من خالف ما تلقته الأمة بالقبول بعد ثبوت التلقي لا يعتد بخلافه[2]. وأما ما اختلفا فيه فهو أن الإجماع يفيد القطع بينما يفيد التلقي علم طمأنينة[3]، لا القطع[4]. ومنكر الإجماع يكفر بينما منكر المتلقى بالقبول لا يكفر[5].

٢٦٣- **الحديث المرفوع**: لغةً: هو اسم مفعول من "الرفع" يقال: رفعتُ الكلام إلى قائله أي وصَّلتُه بسنده إليه. واصطلاحاً: هو ما رُفِعَ إلى النبي ﷺ من قولٍ أو فعلٍ أو تقريرٍ أو صفةٍ، متصلاً كان أو منقطعاً، فيدخل في المرفوع: الموصول والمرسل، والمتصل والمنقطع.

٢٦٤- **الحديث الموقوف**: لغةً: اسم مفعول من "الوَقْف" وهو السكون. واصطلاحاً: هو ما أُضِيفَ إلى الصحابي من قولٍ أو فعلٍ أو تقريرٍ أو صفة. وسُمِّيَ بالموقوف لأن الراوي وقف عند الصحابي، ولم يُعَدِّه إلى النبي ﷺ. ويقال له "الأثر" كما صرَّح به ابن حجر.

٢٦٥- **الحديث الموقوف لفظاً والمرفوع حكماً**: هو الحديث الذي قاله الصحابي كقول له، ولكنه اعتُبِرَ مرفوعاً إلى النبي ﷺ. مثل أن يقول الصحابي - الذي لم يُعْرَف بالأخذ عن الإسرائيليات - قولاً مما لا مجال للرأي والاجتهاد فيه، ولا له علاقة ببيان لغة، أو شرح غريب، مثل: إخباره عن الأمور الماضية كبدء الخلق، أو قصص الأمم الماضية، أو أحوال الأمم الغابرة، أو إخباره عن الأمور الغيبية

---

(١) الجصاص: الفصول في الأصول: ١/ ١٨٤ والسمعاني: قواطع الأدلة في الأصول: ص١٢.

(٢) الجصاص: الفصول في الأصول: ١/ ١٨٤.

(٣) وعلم طمأنينة هو عبارة عن ظن غالب قوي جدا. وهو اصطلاح للحنفية يطلقونه على أرقى درجات الظن.

(٤) السرخسي: الأصول: ١/ ٢٩٢-٢٩٣.

(٥) السرخسي: الأصول: ١/ ٢٩٢-٢٩٣.

وأحوال الآخرة، أو عما سيحصل في المستقبل كالملاحم والفتن، أو إخباره عما يحصل بفعله ثواب مخصوص أو عقاب مخصوص، أو المواقيت، أو المقادير الشرعية، أو الحدود. أو يفعل الصحابي فعلاً مما لا مجال للاجتهاد فيه. أو يقول الصحابي: "كنا نقول كذا"، أو "كنا نفعل كذا"، أو "كنا لا نرى بأساً بكذا". أو يقول الصحابي: "أُمِرْنا بكذا"، أو "نُهينا عن كذا"، أو "من السنة كذا". أو يروي الصحابي في "أسباب النُّزُول". أو يقول الراوي في حديثٍ عند ذكر الصحابي: "يرفعه"، أو "ينميه"، أو "يبلغ به"، أو "روايةً"، أو كلمةً نحوها، كل ذلك كناية عن رفع الصحابي الحديث إلى رسول الله ﷺ، وحكم ذلك عند أهل العلم حكم المرفوع صريحاً.

٢٦٦- **الحديث المقطوع**: لغةً: هو اسم مفعول من "القطع" ضد الوصل. واصطلاحاً: هو ما أُضِيفَ إلى التابعي أو مَنْ دونَه من أتباع التابعين فمن بعدهم، من قول أو فعل أو تقرير أو صفة. ويقال للمقطوع أيضاً "أثر" كما يقال للموقوف.

٢٦٧- **حديث منكَر**: ما رواه الضعيف مخالِفاً لما رواه الثقة. وهو المراد في جرح المتأخرين به. ومقابله يُسَمَّى "المعروف". وقيل: المنكر ما في إسناده راوٍ فَحُشَ غلطُه، أو كثرت غفلتهُ، أو ظهر فسقه. وقيل: ما تفرَّد به الراوي، ثقةً كان أو ضعيفاً، وسواء خالف الثقة أو لم يخالف. وهو الذي يحمل عليه جرح المتقدمين به.

٢٦٨- **الحديث النبوي**: ما قاله النبي ﷺ أو فعله دون التصريح بنسبته إلى الله عز وجل.

٢٦٩- **حديثه مشهور أو مشهور الحديث**: في قول البخاري. قال اليماني: "يُريد - والله أعلم - مشهورٌ عمّن روى عنهم. فما كان فيه من إنكار، فمن قِبَلِه"[1].

---

(١) اليماني: التنكيل: ١/ ٢٠٦.

٢٧٠- **حديثه منكر**: من ألفاظ الجرح. والموصوف به يكتب حديثه وينظر فيه للاعتبار.

٢٧١- **حديث لا أصل له**: يطلق على كل حديث ليس له إسناد في مظان الحديث المعتمدة. قال السيوطي: "قولهم: هذا الحديث ليس له أصل أو لا أصل له. قال ابن تيمية: "معناه ليس له إسناد""[1].

٢٧٢- **حديث ليس له أصل**: انظر "حديث لا أصل له".

٢٧٣- **حسان**: هذا اصطلاح للبغوي في "مصابيح السنة" يريد به ما في سنن أبي داود والترمذي وابن ماجه والنسائي، أو أحدهم.

٢٧٤- **حسن**: مراد المحدثين منه: "حسن فيما ظهر لهم عملاً بظاهر الإسناد، لا أنه مقطوع بحسنه في نفس الأمر، لجواز الخطأ والنسيان على الثقة"[2]. وقد اشترط الترمذي فيه ثلاثة شروط نص عليها في خاتمة كتابه، وهي: أ- ألا يكون فيه راو متهم. ب- وألا يكون شاذاً. ج- وأن يروى نحوه من غير وجه. فهو بذلك يقصد به "حسن لغيره" كما صرح به في آخر سننه.

٢٧٥- **حسن الإسناد**: الحسن: لغةً: الجميل واصطلاحاً: الإسناد الذي توفرت فيه شروط الحسن الظاهرة. وهو دون قولهم: "حديث حسن" لأنه قد يقال: "حسن الإسناد" في حديث لا يحسن متنه لكونه شاذاً أو معللاً.

٢٧٦- **حسن الحديث**: من ألفاظ التعديل.

٢٧٧- **حسن صحيح**: استخدم هذا اللفظ الإمام الترمذي، اختلف العلماء في تفسيره على أقوال. أَوْلاَها ما حققه الحافظ ابن رجب شارح جامع الترمذي، أن الحسن

---

(١) السيوطي: تدريب الراوي: ١/ ٢٩٧.

(٢) هنا تفصيل انظر: الشيخ أبو غدة: تعليقه على الرفع والتكميل: ص١٨٩.

الصحيح توفرت فيه شروط الحسن الثلاثة السابقة عند الترمذي مع شروط الحديث الصحيح المشهورة عند جميع الأئمة، ومعلوم أنه ليس في شروط الحسن زيادة، إلا أنه يروى من غير وجه، فيضاف هذا الشرط إلى شروط الصحيح ليكون الحديث حسناً صحيحاً، وبهذا يكون الحسن الصحيح أعلى مما قيل فيه: صحيح فقط؛ لزيادته شرطاً سادساً على شروط الصحيح، ولا شك أنه يجب العمل بالحديث الحسن الصحيح لثبوته.

٢٧٨- **حسن صحيح غريب**: استخدم هذا اللفظ الإمام الترمذي. قال في حديث تعددت طرقه، كلها بمفردها حسنة، وبلغ بمجموعها درجة الصحة، وحصل التفرد في بعض طرقه تفرداً نسبياً.

٢٧٩- **حسن غريب**: استعمله أيضاً الترمذي. وليس بين الحسن والغرابة تعارض على مصطلح الترمذي، فالحسن توفرت فيه شروطه الثلاثة السابقة، وغرابته أن إسناده فرد من الوجه الذي ذكره، أي قاله في حديث تفرد به الراوي، وهو حسن على مصطلحه.

٢٨٠- **الحسن لذاته**: اصطلاحاً: ما اتصل سنده من أوله إلى آخره، بنقل العدل، الضابط ضبطاً أخف قليلاً من ضبط رواة الحديث الصحيح لذاته، دون شذوذ، ولا علة[1]. وسُمِّيَ هذا الحديث "حسناً لذاته" لأن حُسْنه جاء من ذات السند والمتن، لا من خارجهما.

٢٨١- **الحسن لغيره**: اصطلاحاً: "حديثٌ ضعيفٌ ضعفاً خفيفاً، تقوَّى بتعدُّد طُرُقِه"[2].

---

(١) ابن حجر: نزهة النظر شرح نخبة الفكر: ص٤٥.

(٢) ابن الصلاح: مقدمته مع التقييد والإيضاح: ص٣٣.

٢٨٢- **حضر أو حضرت أو حضروا**: يقال للصغير الذي حضر مجلس الحديث وهو في سن التمييز، ودون سن التحمل[1].

٢٨٣- **الحكم على الحديث**: هو تقرير المحدث درجة الحديث بالصحة أو الحسن أو الضعف أو الوضع بعد دراسته سنده ومتنه.

٢٨٤- **حل**: في جمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: لأبي نعيم في حلية الأولياء.

٢٨٥- **حم**: في الجامع الصغير وزياداته، المراد به: أحمد بن حنبل في مسنده.

٢٨٦- **حمَّادان**: هما: أبو إسماعيل حماد بن زيد بن درهم الأزدي الجهضمي البصري ثقة ثبت فقيه (ت١٧٩هـ)، وأبو سلمة حماد بن سلمة بن دينار البصري ثقه عابد (ت١٦٧هـ).

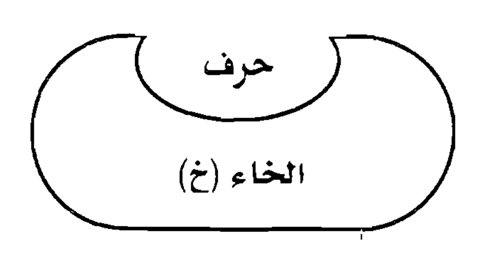
٢٨٧- **الحمل فيه على فلان**: يعنون به المتهم بوضعه، فهو من أعلى مراتب ألفاظ الجرح.

٢٨٨- **الحواس الخمس**: وهي: السماع، والمشاهدة، واللمس، والذوق، والشمّ.

٢٨٩- **الحواشي**: انظر الحاشية.

---

(١) رضي الدين محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي: **قفو الأثر**: ص١٢٠.



حرف

الخاء (خ)

٢٩٠- خ: في كتب التراجم، وجمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي. المراد به: البخاري في صحيحه.

٢٩١- الخبر: لغةً: النَّبأ. واصطلاحاً: فيه ثلاثة أقوال: ١- هو مُرادِفٌ للحديث أي تعريفهما واحد. ٢- مُغايِرٌ للحديث؛ فالحديث ما جاء عن النبي ﷺ، والخبرُ ما جاء عن غيره. ومن هنا قيل لمن يشتغل بالتاريخ "أخباري"، ولمن يشتغل بالحديث "محدِّث". ٣- أعمُّ من الحديث أيْ أن الحديث خاصٌّ بما جاء عن الرسول ﷺ، والخبرُ ما جاء عن الرسول ﷺ وعن غيره، فبينهما عموم وخصوص مطلق أي: كل حديثٍ خبرٌ، وليس كلُّ خبرٍ حديثاً.

٢٩٢- الخبر المتلقى بالقبول: انظر "الحديث المتلقى بالقبول".

٢٩٣- خبر الواحد: "ما لم يجمع شروط التواتر". وإنما سُمِّيَ هذا الخبر بخبر الواحد - على الرغم من تعدد الرواة في بعض أقسامه - لتماثُلِه خبرَ الواحد في إفادة الظن، لا اليقين.

٢٩٤- خَبَّرَنا: هي من الألفاظ التي خصص بها الأوزاعي الإجازة.

٢٩٥- خت: في كتب التراجم، المراد به: للبخاري في التعاليق أو المعلقات.

٢٩٦- خد: في كتب التراجم، المراد به: لأبي داود في كتابه "الناسخ والمنسوخ".

٢٩٧- خد: في الجامع الصغير للسيوطي: للبخاري في الأدب المفرد.

٢٩٨- خَرَّج الحديث: انظر: أخرج الحديث.

٢٩٩- **خط**: في جمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: للخطيب في تاريخ بغداد.

٣٠٠- **الخط المسلسل**: هو خط متصل الحروف، ليس في حروفه شيء منفصل.

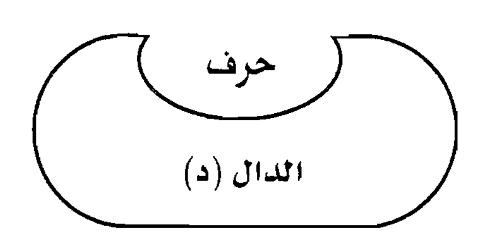
٣٠١- **الخطَّابية**: فرقة من غلاة فرق الشيعة، يُنْسَبون إلى أبي الخطَّاب الأسدي الذي كان يقول بالحلول في جماعة من أهل البيت على التعاقب، ثم ادعى الإلهية. وقال المناوي في التعريفات: إنهم يقولون: الأئمة أنبياء، وأبو الخطاب نبي، وهم يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم. وقالوا: الجنة نعيم الدنيا". ومن جملة بدعتهم تجويز الكذب فدعاتها أكذبهم.

٣٠٢- **الخماسيات**: الكتب التي يجمع فيها مؤلفوها أحاديث شخص بينه وبين رسول الله خمسة رجال. مثل الخماسيات من مرويات أبي القاسم زاهر بن طاهر بن محمد النيسابوري (ت٥٣٣هـ).

٣٠٣- **الخمسة**: أحمد، وأصحاب السنن الأربعة.

٣٠٤- **الخوارج**: هم الذين أنكروا على علي التحكيم، وتبرؤوا منه ومن عثمان وذريته وقاتلوهم، فإن أطلقوا تكفيرهم فهم الغلاة منهم.

٣٠٥- **خِيَار**: أي مختار جيد. من ألفاظ التعديل. والموصوف به يكتب حديثه وينظر فيه للاعتبار.



٣٠٦-د: في كتب التراجم، وجمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: لأبي داود في سننه.

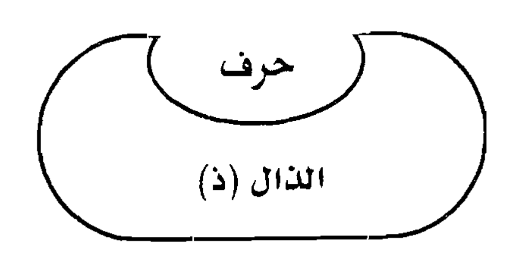
٣٠٧-الدائرة: هي (O) يضعها المتقدمون بين حديثين أو فقرتين كالعلامة للفصل بينهما.

٣٠٨-دثنا: مختصر من لفظ التحمل والأداء: "حدثنا".

٣٠٩-دثني: مختصر من لفظ التحمل والأداء: "حدثني".

٣١٠- دجّال: من أعلى مراتب ألفاظ الجرح.

٣١١-درجة الحديث: المرتبة اللائقة به من الصحة أو الحسن أو الضعف أو الوضع.



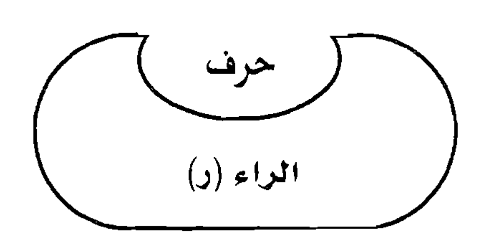
٣١٢-الذاكرة: الحافظة.

٣١٣-**ذاهب الحديث**: من أعلى مراتب ألفاظ الجرح.

٣١٤-**ذكر فلان. أو قال فلان أنا فلان. أو ذكر فلان عن فلان**: يقوله من وجد حديثا في تأليف شخص ووثق بأنه خط المذكور أو كتابه. وهذا منقطع لم يأخذ شوبا من الاتصال.

٣١٥-**ذكر المحدث الحديث**: ذكره المحدث بدون السند في كتابه أو محادثته.

٣١٦-**ذكره ابن حبان في الثقات**: إذا ذكر ابن حبان في كتابه "الثقات" راوياً لم يرد فيه جرح ولا تعديل فمقصوده منه أن كلاً من شيخه والراوي عنه ثقة، ولم يأت بخبر منكر.



٣١٧-ر: في كتب التراجم، المراد به: للبخاري في جزء القراءة خلف الإمام. وقد تستخدم (ز).

٣١٨-رازيان: هما: أبو زرعة عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ الرازي (ت١٦٤هـ)، وأبو حاتم محمد بن إدريس بن المنذر الحنظلي الرازي (ت١٧٧هـ).

٣١٩-رافضي كذاب جبل: من ألفاظ أعلى مراتب الجرح.

٣٢٠- الراوي: لغةً: الناقل. واصطلاحاً: هو الشخص الذي ينقل الحديث أو الأثر بسنده إلى منتهاهما.

٣٢١- الرباعيات: هي الكتب التي يجمع فيها مؤلفوها أحاديث شخص بينه وبين رسول الله ﷺ أربعة رجال. مثل رباعيات البخاري. أو الكتب التي يجمع فيها مؤلفوها أحاديث الصحابة الذين لهم أربعة أحاديث مثل رباعيات الصحابة لأبي محمد عبد الغني بن سعيد الأزدي.

٣٢٢- ربما أخطأ: إذا قاله إمام في ثقةٍ فليس بجرح مطلقاً، وإنما إذا خالفه أوثق منه أو جماعة من الثقات فذلك الحديث لا يحتج به. إلا إن كان الرجل في جهالة، فهذا يجعله ضعيفاً.

٣٢٣- ربما أغرب: إذا قاله إمام في ثقةٍ فليس بجرح مطلقاً، وإنما إذا خالفه أوثق منه أو جماعة من الثقات فذلك الحديث لا يحتج به. إلا إن كان الرجل في جهالة،

فهذا يجعله ضعيفاً.

٣٢٤- **ربما يخالف**: إذا قاله إمام في ثقةٍ فليس بجرح مطلقاً، وإنما إذا خالفه أوثق منه أو جماعة من الثقات فذلك الحديث لا يحتج به. إلا إن كان الرجل في جهالة، فهذا يجعله ضعيفاً.

٣٢٥- **ربما يخطئ**: إذا قاله إمام في ثقةٍ فليس بجرح مطلقاً، وإنما إذا خالفه أوثق منه أو جماعة من الثقات فذلك الحديث لا يحتج به. إلا إن كان الرجل في جهالة، فهذا يجعله ضعيفاً.

٣٢٦- **ربما يغرب**: إذا قاله إمام في ثقةٍ فليس بجرح مطلقاً، وإنما إذا خالفه أوثق منه أو جماعة من الثقات فذلك الحديث لا يحتج به. إلا إن كان الرجل في جهالة، فهذا يجعله ضعيفاً.

٣٢٧- **رجع**: تكتب عند تخريج الساقط في الحواشي. وهو اللحق.

٣٢٨- **رُدَّ (رَدُّوْا) حديثه**: من أعلى مراتب ألفاظ الجرح، لا يحتج به ولا يستشهد به ولا يعتبر به.

٣٢٩- **رِضاً**: بلفظ مصدر. في مرتبة "ثقة" بمعنى ثقة، أو عدل[١].

٣٣٠- **الرضا**: انظر "رضا".

٣٣١- • **الرغائب** = صلاة الرغائب

٣٣٢- **الرفض**: انظر التشيع.

---

(١) عبد الفتاح أبو غدة: تعليقه على الرفع والتكميل: ص١٣٥ رقم الهامش١.

٣٣٣- ركاكة اللفظ والمعنى: رداءتهما، بحيث يعلم العارف باللسان العربي الفصيح أنه لا يصدر عن فصيح، فضلاً عن أفصح الفصحاء وأبلغ البلغاء سيدنا رسول الله ﷺ، مثل الحديث الذي يقول: "إن لله مَلَكاً من حجارةٍ، يقال له عِمارة، يَنْزِل على حمار من حجارة كل يوم، فيُسَعِّر الأسعارَ"[1] هو رديء اللفظ والمعنى معاً.

٣٣٤- ركن الكذب: من أعلى مراتب ألفاظ الجرح.

٣٣٥- رمز أو رموز: مختصر اصطلح عليه من استخدمه. مثل (خ) للبخاري في صحيحه، وهكذا. و(ض) للحديث الضعيف، وهكذا.

٣٣٦- روى أحاديث منكرة: انظر منكَر الحديث.

٣٣٧-روى الحديث: ذكره المحدث بسنده في كتابه، أو في محادثته.

٣٣٨-روى أو يروي المناكير: انظر: منكَر الحديث.

٣٣٩-رواه الأربعة: انظر الأربعة.

٣٤٠-رواه الثلاثة: أبو داود، والترمذي، والنسائي.

٣٤١-رواه الخمسة: أحمد، وأصحاب السنن الأربعة.

٣٤٢-رواه السبعة: أحمد، والبخاري ومسلم، وأصحاب السنن الأربعة.

٣٤٣-رواه الستة: البخاري ومسلم، وأصحاب السنن الأربعة.

٣٤٤-الرواية: لغةً: نقل الكلام إلى شخص آخر وحمله إليه. واصطلاحاً: نَقْلُ الحديثِ وإسنادُه إلى مَنْ عُزِيَ إليه بإحدى صِيَغِ الأداء مثل: حَدَّثَنَا، أو أَخْبَرَنَا،

---

(١) ابن الجوزي: الموضوعات الكبرى: ٢/ ٢٣٩، وابن قيم الجوزية: المنار المنيف: ص١٨٣، والسيوطي: اللآلي المصنوعة: ٢/ ١٤٤.

أو سمعتُ، أو عن. ومعنى "نقله" أي أَخْذُه ثم تبليغه، فمن لم يبلِّغ شيئاً لا يكون راوياً. ومعنى "وإسناده إلى من عزي إليه" أي نسبته إلى قائله، فلو تحدث بالحديث ولم ينسبه إلى قائله لم يكن ذلك روايةً[1].

٣٤٥-**رواية الآباء عن الأبناء**: مصطلحٌ يُسْتَعمَل للأسانيد التي فيها رواية الأب عن ابنه، وللخطيب فيه كتاب.

٣٤٦-**رواية الأبناء عن الآباء**: مصطلحٌ يُسْتَعمَل للأسانيد التي فيها رواية الابن عن أبيه، وهو نوعان: أحدهما "عن أبيه" فحسب كرواية أبي العشراء الدارمي عن أبيه عن رسول الله ﷺ. وهو كثير. والثاني "عن أبيه عن جده" كعمرو بن شعيب عن أبيه عن جده.

٣٤٧-**رواية الأقران**: انظر الأقران.

٣٤٨-**رواية الأكابر عن الأصاغر**: أن يروي الراوي عمن دونه في السن، أو اللقي، أو المقدار.

٣٤٩- **رواية الصحابة عن التابعين**: انظر: "ما رواه الصحابة عن التابعين".

٣٥٠- **الرواية باللفظ**: هي أن يؤدِّيَ الراوي المرويَّ على لفظه الذي سمعه من شيخه من غير تغييرٍ منه أو تبديلٍ، أو زيادةٍ أو نقصانٍ، أو تقديمٍ أو تأخيرٍ. هذه لا خلاف بين الأئمة في جوازها وقبولها إذا توافرت فيها شروط الصحيح أو الحسن.

٣٥١-**الرواية بالمعنى**: هي أن يُؤَدِّيَ الراوي المرويَّ بألفاظٍ من عنده، كلاًّ أو بعضاً، مع المحافظة على معناه دون زيادة شيء فيه، ولا نقصان. وهذه منعها بعض

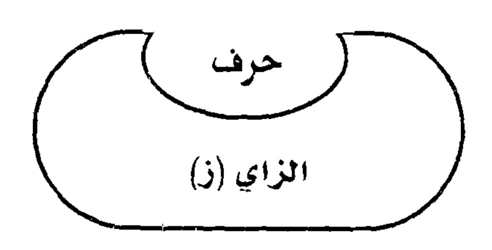
---

(١) د. نور الدين عتر: منهج النقد: ص١٨٨.

المحدثين والفقهاء والأصوليين منعاً باتًا، وأجازها جمهور العلماء بشروط مذكورة في علوم الحديث.

٣٥٢-رُوِيَ: بالمبني للمجهول. هذه الكلمة ليست صيغة تمريض عند المتقدمين، كما قد شاع عند المتأخرين. بل هذه صيغة لنقل الرواية أو متن الأثر وشبهه بحذف اسم الراوي. وهذه كثيرة في استعمالات المحدثين قديماً ولا يقصدون بها دوماً التضعيف. ومثاله ما قَالَه الشافعيُّ: "فالأصل فِي الوصايَا لمن أوصى فِي كتاب الله عز وجل وما رُوِيَ عن رسول الله ﷺ، وما لم أعلم من مضى من أهل العلم اختلفوا فِيه"[1]. فاستخدام هذه اللفظة قد يفيد الصحة وقد يفيد الضعف. إلا إذا كان مصطلحا عند إمام من الأئمة كالإمام المنذري مثلاً في "الترغيب والترهيب" فهو إشارة منه إلى تضعيفه كما صرح به في مقدمته عليه. أما الجزم بالحديث (أي "قال فلان")، فهو يفيد تصحيح الخبر.

(١) الشافعي: الأم: ٤/ ١١٣.



حرف الزاي (ز)

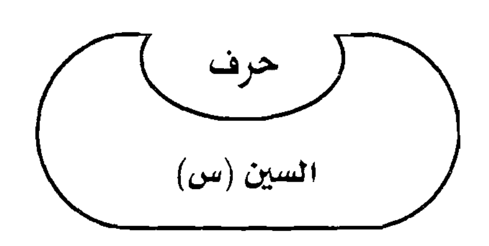
٣٥٣- ● ز: في كتب التراجم = ر.

٣٥٤- **زاوية قائمة يمينية هكذا ⌐**: توضع في موضع سقطٍ بين الكلمتين، معطوفةً إلى اليمين لكتابته على جهة اليمين في الهامش. ومثلها الزاوية القائمة اليسارية هكذا ¬ عند كتابة السقط في اليسار.

٣٥٥- **زعم فلان عن فلان**: أحد ألفاظ التحمل والأداء.

٣٥٦- **الزوائد**: المصنفات التي يجمع فيها مؤلفوها الأحاديث الزائدة في بعض الكتب على الأحاديث الموجودة في كتب أخرى. مثل مصباح الزجاجة في زوائد سنن ابن ماجه على الكتب الخمسة للبوصيري. ومثل مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (جمع الهيثمي فيه الأحاديث الزائدة في مسانيد أحمد والبزار وأبي يعلى ومعاجم الطبراني الثلاثة على الكتب الستة) للهيثمي. وغيرهما.

٣٥٧- **زيادة الثقة**: هي تفرُّدُ الراوي الثقة بزيادةٍ في السند أو المتن عن بقية الرواة عن شيخٍ لهم جميعاً.



٣٥٨- س: في كتب التراجم، المراد به: للنسائي في المجتبى من السنن.

٣٥٩- **السابق واللاحق**: هو علمٌ يُعْرَف فيه اشتراك اثنين في الرواية عن شيخ، أحدهما متقدم الوفاة، والآخر متأخر الوفاة مثل: محمد بن إسحاق السَّرَّاج (ولد ٢١٦هـ وتوفي ٣١٣هـ): روى عنه البخاري (ولد ١٩٤هـ وتوفي ٢٥٦هـ) وأبو الحسين أحمد بن محمد الخفاف (توفي٣٩٥هـ وله٩٣ سنة) فبين وفاتيهما ١٣٩ سنة.

٣٦٠- **ساقط الحديث**: من أعلى مراتب ألفاظ الجرح.

٣٦١- **السافل**: السند الذي كثر عددُ رجاله من عدد رجال السند المقابِل له.

٣٦٢- **السباعيات**: الكتب التي يجمع فيها مؤلفوها أحاديث شخص بينه وبين النبي ﷺ سبعة رجال. مثل السباعيات لأبي موسى المديني، ولأبي جعفر الصيدلاني، ولابن عساكر.

٣٦٣-**سبب ورود الحديث**: لغةً: جمع "سبب" وهو ما يُتَوَصَّل به إلى غيره. ثم أطلق على كل شيء يُتَوَسَّل به إلى المطلوب. واصطلاحاً: هو "ما ورد الحديث لأجله زمنَ وقوعه"[١].

٣٦٤-**السبعة**: أحمد، والبخاري ومسلم، وأصحاب السنن الأربعة.

٣٦٥-**الستة**: البخاري ومسلم، وأصحاب السنن الأربعة.

---

(١) انظر الدكتور. محمد عصري زين العابدين: "أسباب ورود الحديث - ضوابط ومعالم".

٣٦٦-**السداسيات**: الكتب التي يجمع فيها مؤلفوها أحاديث شخص بينه وبين النبي ﷺ ستة رجال. مثل سداسيات أبي القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشحامي (ت٥٣٣هـ).

٣٦٧-**سَرِقَةُ الحديث**: هي أن يكون محدثٌ ينفرد بحديثٍ، فيجيء السارق ويدَّعي أنه سمعه أيضاً من شيخ ذاك المحدث. أو يكون الحديثُ عُرِفَ براوٍ فيُضيفَه لراو غيره ممن شاركه في طبقته. قال الذهبي: وليس كذلك من يسرق الأجزاء والكتب؛ فإنها أنحسُ بكثيرٍ من سرقة الرواة"[1]. ولا يعتبر بحديثه.

٣٦٨-**سفيانان**: هما: أبو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الكوفي ثقة حافظ فقيه عابد إمام حجة (ت١٦١هـ)، وسفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون الهلالي أبو محمد الكوفي ثم المكي ثقة حافظ فقيه إمام حجة (ت١٩٨هـ).

٣٦٩- **السقط**: هو انقطاع سلسة الإسناد بسقوط راوٍ أو أكثر، عمداً من بعض الرواة أو عن غير عمد، من أول السند، أو من آخره، أو من أثنائه، سقوطاً ظاهراً أو خفياً.

٣٧٠- **السقط الخفِي**: وهو ما لا يعرفه إلاَّ الحذاق المطلعون على طرق الحديث وعلل الأسانيد. تفرع عنه نوعان من الحديث الضعيف، وهما: المدلَّس، والمرسَل الخفي.

٣٧١- **السقط الظاهر**: وهو ما يعرفه الأئمة الحُذَّاق وغير الحذاق. ويُعْرَف هذا السقط من عدم حصول اللقاء بين الراوي ومن روى عنه؛ لأنه لم يُدرِك عصرَه، أو أدرك ولكنه لم يجتمع به، وليست له منه إجازة، ولا وِجادة. تفرعت عنه أربعة أنواع من الحديث الضعيف، وهي: المعلَّق، والمرسل، والمعضل، والمنقطع.

---

(١) السخاوي: فتح المغيث: ١/ ٣٧٠.

٣٧٢- **سكتوا عنه**: من ألفاظ الجرح. والموصوف به يكتب حديثه، ويعتبر به عند غير البخاري. وأما عند البخاري فهذه اللفظة تعني "تركوه" كما قال الذهبي[١].

٣٧٣- سلسلة الذهب: هي السند الذي فيه: **"أحمد عن الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر"**.

٣٧٤- السَّلَفي: نسبة إلى السَّلَف. ويقصد به من هو على مذهب السلف الصالح في العقائد.

٣٧٥- **السماع من لفظ الشيخ**: أن يقرأ الشيخ من حفظه أو من كتابه ويستمع الطالب. ويؤديه بلفظ: سمعت، أو حدثني، أو أخبرني، أو أنبأني، أو قال لي، أو ذكر لي. وهو أعلى أقسام طرق التحمل عند الجمهور.

٣٧٦- ● **سن التمييز**: = التمييز

٣٧٧- **السند**: لغةً: هو ما يُسْتَنَدُ إليه أو يعتمد عليه من حائطٍ أو غيرِه. ويقال: فلانٌ سندٌ أي معتَمَدٌ. واصطلاحاً: هو الإخبار عن طريق المتن. وقيل: هو حكاية طريق المتن[٢]. قلت: والأولى أن السند هو الطريق الموصِلُ إلى المتن. أو هو عبارة عن الرواة الذين رووا المتن.

٣٧٨- **السند العالي**: لغة: العالي اسم فاعل من "العلو" وهو ضد السِّفْل. واصطلاحاً: هو السند الذي قل عدد رجاله بالنسبة إلى سندٍ آخرَ يَرِد به الحديثُ نفسه.

٣٧٩- **السند السافل**: لغة: اسم فاعل من السفل، وهو ضد العلو. واصطلاحاً: هو السند الذي كثر عدد رجاله بالنسبة إلى سند آخر يرد به الحديث نفسه. وهو يسمى "السند

---

(١) الذهبي: الموقظة: ص٨٣.

(٢) ابن جماعة: المنهل الروي: ص٣٠، المناوي: التوقيف على مهمات التعاريف: ٢/ ٤١٦، وابن منظور: **لسان العرب**: ٣/ ٢٢١، ومجموعة من العلماء: المعجم الوسيط: ١/ ٤٧١.

النازل" أيضاً.

٣٨٠- **السند النازل**: انظر السند السافل.

٣٨١- **السُّنَن**: جمع "السنة". وهي في الاصطلاح: كل كتاب انتقى فيه مؤلفه أحاديث الفقه والأحكام في الغالب، ورتبها على الأبواب الفقهية. وهي تشمل الأحاديث المرفوعة فقط، وليس فيها شيء من آثار الصحابة والتابعين. مثل سنن أبي داود، وسنن ابن ماجه، وسنن النسائي، وغيرها.

٣٨٢- **السنن الأربعة**: سنن أبي داود، وسنن الترمذي، والسنن المجتبى للنسائي، وسنن ابن ماجه.

٣٨٣- **السنة**: لغةً: هي الطريقة أو السيرة، حسنةً كانت أو قبيحةً. ولكنها إذا أُطْلِقَتْ يُراد بها السنةُ الحسنةُ. وهي في اصطلاح المحدثين: مُرادِفةٌ للحديث. وإنما سُمِّيَ بها لأن قوله ﷺ وفعله وتقريره وصفاته الخُلُقية طريقة متبعة عند المسلمين.

٣٨٤- **السنة التشريعية**: الأحاديث التي تفيد أحد الأحكام الخمسة: الواجب، والمندوب، والحرام، والمكروه، والمباح.

٣٨٥- **السنة المعرفية**: هي الأحاديث التي أزاحت الستارَ عما ليس تشريعا، وإنما أفاد علماً ومعرفةً فقط في الكون والطبيعة، والاجتماع، والاقتصاد، وما إلى ذلك من العلوم والقضايا.

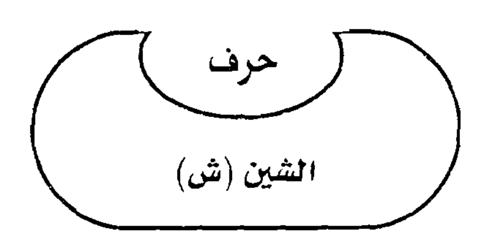
٣٨٦- **سوء حفظ الراوي**: أن يكون الغالب على حديثه الخطأ.

٣٨٧- **سوء الحفظ الملازم للراوي**: أن ينشأ سوء الحفظ من أول حياته، ويلازمه في جميع حالاته. ويُسَمَّى خبره "الشاذ" على رأي بعض أهل الحديث.

٣٨٨- **سوء الحفظ الطارئ على الراوي**: أي طرأ عليه لكِبَره كعطاء بن السائب، أو لذهاب بصره كعبد الرزاق بن همام، أو لاحتراق كتبه التي كان يعتمد عليها في روايته كعبد الله ابن لَهِيعة، أو عدم وجودها معه. وهذا الراوي يسمَّى "المُخْتَلِط"، والاختلاط هو فساد العقل أو تغيُّره.

٣٨٩- **سي**: في كتب التراجم، المراد به: للنسائي في كتابه "عمل اليوم والليلة".

٣٩٠- **سيئ الحفظ**: هو من ألفاظ الجرح. والموصوف به يكتب حديثه ويُنْظر فيه اعتبارا.



حرف الشين (ش)

٣٩١- **ش**: في جمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: لابن أبي شيبة في مصنَّفه.

٣٩٢- **الشاذ**: لغةً: المنفرد. واصطلاحاً: ما رواه الثقة مخالِفاً لمن هو أوثق منه، أو لجماعةٍ من الثقات، سواء أكانت مخالفته في السند أو المتن.

٣٩٣- **شافهني**: المشافهة لغةً المخاطبة من فيك إلى فيه. وهي من الألفاظ الدالة على السماع من الشيخ بأن قال: "أجزت لك أن تروي عني صحيح البخاري مثلاً".

٣٩٤- **الشاهد**: اصطلاحاً هو: أن يروي صحابيٌّ متنَ حديثٍ رواه صحابي آخر، بلفظه أو بمعناه، فحديثُ كلِّ صحابيٍّ شاهِدٌ لحديث صحابي آخر.

٣٩٥-**الشذوذ**: اصطلاحاً هو مخالفة الثقة لمن هو أوثق منه، أو لجماعةٍ من الثقات. انظر "الشاذ" أيضاً.

٣٩٦- **شرط البخاري أو شرط مسلم، أو شرط الشيخين**: أن يكون ذلك الحديث مروياً بسندٍ رجالُه رجال البخاري، أو مسلم، أو رجالهما في الأصول، لا رجالهما أو أحدهما في المتابعات والشواهد، مع توفر باقي شروط الصحة.

٣٩٧- **الشق**: انظر الضرب.

٣٩٨- **شكل الحديث**: قيد ألفاظ الحديث بحركات الإعراب من الضم والفتح والكسرة والسكون مثل "زُبَيْد"، أو بالحروف بأن قال في تشكيل "زبيد" بضم الزاي، وفتح الباء

الموحدة، وسكون الياء التحتانية، وآخره دال مهملة.

٣٩٩- **شيخ**: من ألفاظ التعديل عند عامة العلماء، حيث يحسنون حديث من قيل فيه. وهو عند أبي حاتم ممن يكتب حديثه وينظر فيه للاعتبار، فهو لا يعني أنه ثقة، وإنما يستشهد به كما نص ابنه في مقدمة كتابه الجرح والتعديل. وقال الحافظ ابن القطان: "فأما قول أبي حاتم فيه: "شيخ" فليس بتعريف بشيء من حاله، إلا أنه مقل ليس من أهل العلم، وإنما وقعت له رواية أخذت عنه"[1].

٤٠٠- **الشيخ**: الشخص الذي يُرْوَى عنه الحديث.

٤٠١- **شيخ الإسلام**: ذكر له ابن ناصر الدين عدة إطلاقات، منها أنه شيخ في الإسلام قد شاب وانفرد بذلك عمن مضى من الأتراب وحصل على الوعد المبشر بالسلامة أنه من شاب شيبة في الإسلام فهي له نور يوم القيامة. ومنها ما هو في عرف العوام أنه العدة ومفزعهم إليه في كل شدة. ومنها أنه شيخ الإسلام بسلوكه طريقة أهله قد سلم من شر الشباب وجهله فهو على السنة في فرضه ونفله. ومنها شيخ الإسلام بالنسبة إلى درجة الولاية وتبرك الناس بحياته فوجوده فيهم الغاية. ومنها أن معناه المعروف عند الجهابذة النقاد المعلوم عند أئمة الإسناد أن مشايخ الإسلام والأئمة الأعلام هم المتبعون لكتاب الله عز وجل المقتفون لسنة النبي ﷺ الذين تقدموا بمعرفة أحكام القرآن ووجوه قراآته وأسباب نزوله وناسخه ومنسوخه والأخذ بالآيات المحكمات والإيمان بالمتشابهات قد أحكموا من لغة العرب ما أعانهم على علم ما تقدم وعلموا السنة نقلا وإسنادا وعملا بما يجب العمل به اعتمادا وإيمانا بما يلزم من ذلك اعتقادا واستنباطا للأصول والفروع من الكتاب والسنة قائمين

---

(١) ابن القطان: بيان الوهم والإيهام: ٤/ ٦٢٧.

بما فرض الله عليهم متمسكين بما ساقه الله من ذلك إليهم متواضعين لله العظيم الشان خائفين من عثرة اللسان لا يدعون العصمة ولا يفرحون بالتبجيل[1].

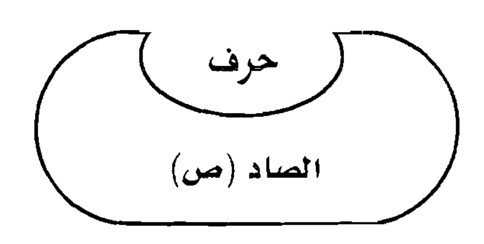
٤٠٢- **الشيخان**: الإمام البخاري ومسلم.

٤٠٣- **شيخ وسط**: من ألفاظ التعديل. والموصوف به يكتب حديثه وينظر فيه للاعتبار.

٤٠٤- **شيوخ الحديث**: كبار المحدثين.

---

(١) ابن ناصر الدين: الرد الوافر: ص٢٢.



٤٠٥- ص: في كتب التراجم، المراد به: للنسائي في كتابه "خصائص علي".

٤٠٦- ص: في جمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: لسعيد بن منصور في سننه.

٤٠٧- صـ: هي علامة التضبيب توضع في كتب المتقدمين فوق كلام صحيح نقلاً، لكنه فاسد لفظاً ومعنىً، أو خطأً، أو مصحَّف، أو ناقص. وتُسَمَّى هذه العلامة "ضَبَّة".

٤٠٨- **صالح**: إذا استعمل بدون إضافته إلى الحديث فالمقصود به الصلاحية في دينه.

٤٠٩- **الصالح** (من الحديث): يشمل الصحيح والحسن بقسميهما لصلاحيتها للاحتجاج بها. ويطلق أيضاً على الحديث الضعيف ضعفاً يسيراً؛ لأنه يصلح للاعتبار، والعمل في فضائل الأعمال.

٤١٠- **صالح الحديث** (من الرواة): هو من ألفاظ التعديل والتوثيق عند أكثر المحدثين. ولكنه في اصطلاح أبي حاتم من ألفاظ التجريح، ومعنى ذلك أنه لا يحتج به، ولكن يكتب حديثه وينظر فيه للاعتبار، وليس للاحتجاج[١].

٤١١- **الصبي**: من ليس بمميِّزٍ، ولا ببالغ.

٤١٢- **صَحَّ**: علامة التصحيح، توضع في كتب المتقدمين فوق كلامٍ صحيحٍ معنىً وروايةً إزالةً للشك في صحته أو الخلاف. وانظر تخريج الساقط.

---

(١) كما نص عليه بنفسه فيما نقله عنه ابنه في الجرح والتعديل: ٢/ ٣٧.

٤١٣- صحـ: في الجامع الصغير للسيوطي: رمز للحديث الصحيح.

٤١٤- الصحابي: لغة: الصحابي مشتق من"الصحبة" وهي المرافقة. وكذلك "الصاحب" سواء أكانت المصاحبة كثيرة أم قليلة. واصطلاحاً: هو - على القول الأصحّ - من لقي النبي ﷺ مؤمناً به، ومات على الإسلام؛ ولو تَخَلَّلَت ذلك رِدَّةٌ[1].

٤١٥- صحاح: هذا اصطلاح للبغوي في "مصابيح السنة" يريد به ما في الصحيحين.

٤١٦- الصحاح: أطلقه السِّلَفِي على الكتب الخمسة (الصحيحان وسنن أبي داود والترمذي والسنن المجتبى للنسائي). وقال القَنَّوجي: "وذكر في مدينة العلوم ... وإذا أطلق لفظ "الصحاح" يراد به عند المحدثين الصحيحان وصحيح ابن حبان وصحيح ابن خزيمة وصحيح أبي عوانة وصحيح مستدرك الحاكم، وهذه هي الصحاح الستة". ثم قال القنوجي: "وفيه نظر واضح"[2].

٤١٧- صح رجع: يكتبان بعد الانتهاء من اللحق.

٤١٨- صحيح الإسناد: يعني أن الإسناد توفرت فيه شروط الصحة الظاهرة، وهو دون قولهم: "حديث صحيح" لأنه قد يقال: "هذا حديث صحيح" ولا يصح الحديث ذاته لكونه شاذاً أو معللاً.

٤١٩- صحيح السماع: هو ذلك الطفل الذي بلغ سن التمييز، وفهم الخطاب ورد الجواب. وكذلك الذي سمع من المختلط قبل اختلاطه. وكذلك الشيخ الذي سمع المستملي الذي يملى عليه.

---

(١) انظر: ابن حجر: الإصابة في تمييز الصحابة: ١/ ٤، والسيوطي: تدريب الراوي: ٢/ ٢٠٨-٢٠٩.

(٢) القنوجي: أبجد العلوم: ٢/ ٢٨٥.

٤٢٠- **الصحيح**: إذا أطلق يراد به عند المحدثين البخاري في مثل قول شخص: "جاء في الصحيح".

٤٢١- **الصحيحان**: صحيح البخاري وصحيح مسلم.

٤٢٢- **صحيح على شرط البخاري ومسلم، أو صحيح على شرط أحدهما**: أن يكون ذلك الحديث مروياً بسندٍ رجالُه رجال البخاري ومسلم، أو رجال أحدهما في الأصول، لا رجالهما أو أحدهما في المتابعات والشواهد، مع توفر باقي شروط الصحة[1]. ولم يخرجاه في صحيحيهما.

٤٢٣- **صحيح غريب**: استعمله الترمذي كثيراً. ومعناه: بلغ درجة الصحيح، وتفرد به أحد رواة السند.

٤٢٤- **الصحيح لذاته**: هو ما اتصل سندُه، بنقل العَدْل، تامِّ الضبط، عن مثله من أول السند إلى آخره، من غير شُذوذٍ، ولا علةٍ قادحةٍ[2]. وإنما سُمِّيَ هذا الحديث "صحيحاً لذاته" لأنه اكتسب هذه الصفة من ذات السند والمتن، لا من خارجهما.

٤٢٥- **الصحيح لغيره**: هو في الأصل حديثٌ حَسَنٌ لذاته، وُجِدَتْ له طريقٌ أو طرقٌ أخرى مثله أو أحسن منه. سُمِّيَ هذا الحديث "الصحيح لغيره" لأن صحته لم تأت من ذاته، وإنما جاءت من انضمام غيره إليه.

٤٢٦- **الصحيفة الصادقة**: هي صحيفة عبد الله بن عمرو بن العاص ، وإنما سماها "الصادقة" لأنه قال: "سمعته من رسول الله ﷺ ليس بيني وبينه أحد"[3].

---

(١) انظر: ابن حجر: نزهة النظر شرح نخبة الفكر: ص٤٤.

(٢) انظر: ابن حجر: نزهة النظر شرح نخبة الفكر: ص٣٧، والسيوطي: التدريب: ١/ ١٥٩.

(٣) الرامهرمزي: المحدث الفاصل: ص٣٦٧، والذهبي: سير أعلام النبلاء: ٣/ ٨٩.

٤٢٧- صد: في كتب التراجم، المراد به: لأبي داود في فضائل الأنصار.

٤٢٨- صدوق: هو من وُصِف بالصدق في الحديث. وهو من ألفاظ التعديل. جعله ابن أبي حاتم وابن الصلاح في المرتبة الثانية التي مَنْ وُصِفَ بها يكتب حديثه، وينظر فيه. وذكره الذهبي والعراقي في المرتبة الثالثة لألفاظ التعديل. ولم يذكرا بم يحكم على حديث مَنْ وُصِفَ به. وذكر ابن حجر بعد ذكر المرتبة الثالثة التي فسرها بقوله: "من أُفرِد بصفةٍ مثل: ثقة، أو متقن، أو ثبت، أو عدل"، المرتبة الرابعة التي فسرها بقوله: "من قَصُر عن الثالثة قليلاً" وذكر فيها "صدوق" وغيره. هذا، وقد ظهر لي من خلال تعامل المحدثين مع أصحاب هذا الوصف أنهم يحسِّنون أحاديثهم. وأما قول أبي حاتم: "صدوق" فقد تعني توثيقاً، فلينظر في الجرح والتعديل لابنه تراجم: أبي خيثمة أحمد بن زهير بن حرب، وإسحاق بن منصور الكوسج، والعباس بن محمد الدوري، ومسلم بن الحجاج صاحب الصحيح، ومحمد بن بشار بندار، وعبد الله بن محمد بن عبيد ابن أبي الدنيا، وغيرهم كثيرون حيث وصفهم بالصدوق، وهم في الحقيقة ثقات أثبات. وقد لا يكون الصدوق عنده ثقة. ومثاله فرج بن فضالة، وعبد الله بن عياش بن عباس، وحكيم بن سيف، وغيرهم كثيرون. فمن هنا تبين أن كلمة "صدوق" عند أبي حاتم لا تعني توثيقاً. فقد نصّ ابن أبي حاتم في مقدمة كتابه بالتفريق بين الصدوق الثبت فهذا يحتج به، وبين الصدوق المُغَفّل وهذا لا يحتج به في الأحكام ويستشهد به في فضائل الأعمال[1].

٤٢٩-صدوق إن شاء الله: من ألفاظ التعديل. ذكره العراقي في المرتبة السادسة التي تكتب أحاديث أصحابها للاعتبار. معنى هذا أنه إذا وجد له متابع أو شاهد

---

(١) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل: ١/ ٦، ١٠.

يُحَسَّن حديثه، وإلا يُضعَّف. ولكن انظر هذه النماذج: قال علي ابن المديني: "كان عبد الرحمن ينكر حديث مبارك عن الحسن عن يحيى بن إسحاق السيلحيني في حل العقد في القبر. قلت (القائل هو الذهبي): هو حجة صدوق إن شاء الله، ولا تَنْزِل روايةُ حديثه عن درجة الحسن، وكان من أوعية العلم"[1]. ويحيى بن الوليد بن عبادة بن الصامت يروي عن جده حديث "من غزا ينوي عقالاً" قال فيه الذهبي: "صدوق إن شاء الله" وحسَّنَه الضياء المقدسي في الأحاديث المختارة. وصححه الحاكم وهو متساهل. وغيرهما من الأمثلة. مما يدل على أن أحاديث من وُصِفَ به حسنة.

٤٣٠-**صدوق تغير بأخرة**: من المرتبة الخامسة لألفاظ التعديل. ذكره ابن حجر في المرتبة الخامسة التي فسرها بقوله: "من قَصُر عن الرابعة قليلاً، وإليه الإشارة بـ: صدوق سيئ الحفظ". قلت: وإسناده حسن لذاته إذا انفرد، وأما إذا توبع فيرتقي إلى "صحيح لغيره"، وإذا تبين أنه مما أخطأ فيه، أو خالفه جماعة ممن هم في مرتبته أو واحدٌ ممن هم أعلى منه في المرتبة، فعند ذلك فقط يسوغ لنا أن نضعِّفه بسنده. هذا ما استفدناه من تعامل الحاكمين على الأحاديث.

٤٣١-**صدوق سيئ الحفظ**: من المرتبة الخامسة لألفاظ التعديل. ذكره ابن حجر في المرتبة الخامسة التي فسرها بقوله: "من قَصُر عن الرابعة قليلاً. قلت: وإسناده حسن لذاته إذا انفرد، وأما إذا توبع فيرتقي إلى "صحيح لغيره"، وإذا تبين أنه مما أخطأ فيه، أو خالفه جماعة ممن هم في مرتبته أو واحدٌ ممن هم أعلى منه في المرتبة، فعند ذلك فقط يسوغ لنا أن نضعِّفه بسنده. هذا ما استفدناه من تعامل الحاكمين على الأحاديث.

---

(١) الذهبي: سير أعلام النبلاء: ٩/ ٥٠٥-٥٠٦.

٤٣٢-**صدوق له أوهام**: من المرتبة الخامسة لألفاظ التعديل. ذكره ابن حجر في المرتبة الخامسة التي فسرها بقوله: "من قَصُر عن الرابعة قليلاً. قلت: وإسناده حسن لذاته إذا انفرد، وأما إذا توبع فيرتقي إلى "صحيح لغيره"، وإذا تبين أنه مما أخطأ فيه، أو خالفه جماعة ممن هم في مرتبته أو واحدٌ ممن هم أعلى منه في المرتبة، فعند ذلك فقط يسوغ لنا أن نضعفه بسنده. هذا ما استفدناه من تعامل الحاكمين على الأحاديث.

٤٣٣-**صدوق مبتدع ببدعة من البدع**: من المرتبة الخامسة لألفاظ التعديل. ذكره ابن حجر في المرتبة الخامسة التي فسرها بقوله: "من قَصُر عن الرابعة قليلاً. قلت: وإسناده حسن لذاته إذا انفرد، وأما إذا توبع فيرتقي إلى "صحيح لغيره"، وإذا تبين أنه مما أخطأ فيه، أو خالفه جماعة ممن هم في مرتبته أو واحدٌ ممن هم أعلى منه في المرتبة، فعند ذلك فقط يسوغ لنا أن نضعِّفه بسنده. هذا ما استفدناه من تعامل الحاكمين على الأحاديث.

٤٣٤-**صدوق يخطئ**: من المرتبة الخامسة لألفاظ التعديل. ذكره ابن حجر في المرتبة الخامسة التي فسرها بقوله: "من قَصُر عن الرابعة قليلاً". قلت: وإسناده حسن لذاته إذا انفرد، وأما إذا توبع فيرتقي إلى "صحيح لغيره"، وإذا تبين أنه مما أخطأ فيه، أو خالفه جماعة ممن هم في مرتبته أو واحدٌ ممن هم أعلى منه في المرتبة، فعند ذلك فقط يسوغ لنا أن نضعفّه بسنده. هذا ما استفدناه من تعامل الحاكمين على الأحاديث. ولكن إذا قال ابن حجر: "صدوق يخطئ كثيراً" فهو ضعيف.

٤٣٥-**صدوق يغلط**: من المرتبة الخامسة لألفاظ التعديل. ذكره ابن حجر في المرتبة الخامسة التي فسرها بقوله: "من قَصُر عن الرابعة قليلاً". قلت: وإسناده حسن

لذاته إذا انفرد، وأما إذا توبع فيرتقي إلى "صحيح لغيره"، وإذا تبين أنه مما أخطأ فيه، أو خالفه جماعة ممن هم في مرتبته أو واحدٌ ممن هم أعلى منه في المرتبة، فعند ذلك فقط يسوغ لنا أن نضعفَّه بسنده. هذا ما استفدناه من تعامل الحاكمين على الأحاديث. ولكن إذا قال ابن حجر: "صدوق يغلط كثيراً" فهو ضعيف.

٤٣٦-**صدوق يهم**: من المرتبة الخامسة لألفاظ التعديل. ذكره ابن حجر في المرتبة الخامسة التي فسرها بقوله: "من قَصُر عن الرابعة قليلاً. قلت: وإسناده حسن لذاته إذا انفرد، وأما إذا توبع فيرتقي إلى "صحيح لغيره"، وإذا تبين أنه مما أخطأ فيه، أو خالفه جماعة ممن هم في مرتبته أو واحدٌ ممن هم أعلى منه في المرتبة، فعند ذلك فقط يسوغ لنا أن نضعِّفه بسنده. هذا ما استفدناه من تعامل الحاكمين على الأحاديث. ولكن إذا قال ابن حجر: "صدوق يهم كثيراً" فهو ضعيف.

٤٣٧-**صغار التابعين**: التابعون الذين أدركوا في صباهم صغار الصحابة وسمعوا منهم.

٤٣٨-**صغار الصحابة**: ينظر "أصاغر الصحابة".

٤٣٩-**صفات أو شروط قبول الحديث**: هي: ١- اتصال السند. ٢- وعدالة الرواة. ٣- وضبط الرواة (كماله، أو خفته قليلاً من ضبط رواة الصحيح). ٤- ومجيء الحديث من وجه آخر إذا كان الحديث ضعيفاً ضعفاً خفيفاً بسبب تعليقٍ، أو إرسالٍ، أو إعضالٍ، أو انقطاعٍ، أو اشتمالِ الإسناد على مدلسٍ، أو مختلطٍ، أو

مجهولٍ، أو سيئِ الحفظ، أو مستورٍ لم تُعرف أهليته ولكن ليس متهماً كثير الغلط. ٥- والسلامة من الشذوذ. ٦- والسلامة من العلة القادحة[١].

٤٤٠- **الصفر**: هو دائرة صغيرة ○ تكتب في أول الزيادة وكذلك في آخرها. وقد سماها واضعها صفرا لخلو ما أشير إليه بها من الصحة كما سماها الحساب بذلك لخلو موضعها من العدد.

٤٤١- **صلاة الرغائب**: هي صلاة تصلى في أول ليلة جمعة من شهر رجب. ولا أصل لها[٢].

٤٤٢- **صلَّحه فلانٌ**: يقولونه في الإخبار عن الراوي إذا كان (صالح الحديث).

٤٤٣- **صوابه كذا**: تكتب هذه اللفظة إذا وقع في الكتاب خطأ وحققه كتب عليه (كذا) صغيرةً، وكتب في الحاشية (صوابه كذا) إن تحققه، وإن وقع فيه ما ليس منه نفى[٣].

٤٤٤- **صويلح**: من ألفاظ التعديل. ذكره العراقي في المرتبة السادسة التي تكتب أحاديث أصحابها للاعتبار. معنى هذا أنه إذا وجد له متابع أو شاهد يُحسَّن حديثه، وإلا يُضعَّف.

٤٤٥- **صيغة التمريض**: هي إحدى الصيغ من الأفعال المبنية للمجهول مثل: قيل، أو يقال. حُكِيَ، أو يُحْكَى. ذُكِرَ، أو يُذْكَر. رُوِيَ، أو يُرْوَى. ونحوها من الألفاظ التي تُشعِر بضعف ما ذُكِرَ بها.

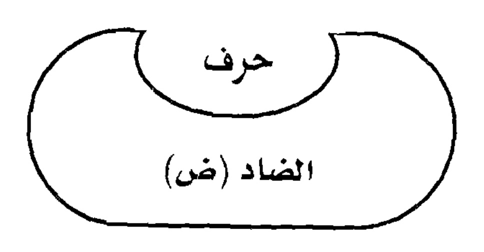
---

(١) انظر: الخير آبادي، **علوم الحديث أصيلها ومعاصرها**: ص١٥٩-١٦٠.

(٢) ابن قيم الجوزية: **المنار المنيف**: ص٩٥ رقم١٦٧. وينظر: ابن حجر: **لسان الميزان**: ٤/ ٢٥٥ رقم٦٩٥ والعيني: **عمدة القاري**: ٤/ ٣٩.

(٣) ابن جماعة: **المنهل الروي**: ص٩٥.

٤٤٦- **صيغة الجزم**: هي إحدى الصيغ من الأفعال المبنية للمعلوم مثل: قال، أو يقول. حَكَى، أو يَحْكِي. ذَكَرَ، أو يَذْكُر. رَوَى، أو يَرْوِي. ونحوها من الألفاظ التي تُشعِر بصحة أو حُسْن ما ذُكِرَ بها.



٤٤٧- ض: في جمع الجوامع للسيوطي: للضياء المقدسي في الأحاديث المختارة.

٤٤٨- ض: في الجامع الصغير للسيوطي بعد اسم الصحابي: رمز للحديث الضعيف.

٤٤٩- **الضابط**: الذي يكون متيقظاً حافظاً إن حدَّث من حفظه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء من حين سماعه إلى حين روايته لتلاميذه، محافظاً على كتابه عن أن يدخل فيه تغييرٌ مَّا، من حين سماعه فيه وتصحيحه إلى أن يؤدِّي ويروي منه، ولا يعيره إلاَّ لمن يثق فيه.

٤٥٠- **ضبط الراوي**: تيقظه وحفظه ما سمعه من شيخه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء، من حين سماعه إلى حين روايته لتلاميذه إذا حدث من حفظه، وإذا حدث من كتابه فضبط الراوي هو محافظته على كتابه، وصيانته عن أن يدخل فيه تغييرٌ مَّا، من حين سماعه فيه وتصحيحه إلى أن يؤدِّي ويروي منه، ولا يعيره إلاَّ لمن يثق فيه.

٤٥١- **ضبط الصَدْر**: هو أن يحفظ الراوي في ذاكرته ما سمعه من شيخه بحيث يتمكن من استحضاره منها متى شاء، من حين سماعه إلى حين روايته لتلاميذه.

٤٥٢- **ضبط الكتاب**: وهو محافظته على كتابه، وصيانته عن أن يدخل فيه تغييرٌ مَّا، من حين سماعه فيه وتصحيحه إلى أن يؤدِّي ويروي منه، ولا يُعِيْره إلاَّ لمن يثق فيه.

٤٥٣- **الضبّة**: لغة: الحديدة العريضة يضبب بها الباب والخشب والجمع ضباب. واصطلاحاً: هي رأس ممدودة لحرف الصاد فوق الكلام هكذا (صـ). للإعلام بأن ذلك الكلام سقيم.

٤٥٤- **الضرب**: هو عند أهل المشرق: وضع خط على الكلام الذي ليس من الكتاب المنسوخ مثل: قال زيد: أنا أحب أن أنام أن أقرأ. فـ"أن أنام" مضروب عليها. ويسمى عند أهل المغرب "الشّقّ".

٤٥٥- **الضعف** (في الحديث): عدم توافر صفات القبول في الحديث.

٤٥٦- **الضعف الخفيف** (في الحديث): بأن يكون سببُ ضعفه سوءَ حفظ أحد الرواة، أو الانقطاعَ في السند، أو الجهالةَ في الرواة. فالحديث المعلق، والمرسل، والمعضل، والمنقطع، والمدلَّس، والمرسل الخفي، وحديث المختلِط، والمتلقِّن، ومجهول العين، ومجهول الحال، والمبهم، ضعف هذه الأحاديث خفيف، ترتقي إلى الحسن لغيرها إذا رويت من طريق آخر أحسن منها أو مثلها، أو الطرق الأخرى كما فصَّلتُها في "علوم الحديث أصيلها ومعاصرها".

٤٥٧- **الضعف الشديد** (في الحديث): بأن يكون سببُ ضعفه الكَذِبَ، أو التهمةَ بالكذب، أو البدعةَ، أو الفسقَ، أو كثرةَ الخطأ، أو الشذوذ، أو النكارة، أو الوهم. فالحديث الموضوع، والمتروك، وحديث المبتدع إذا كان في بدعته، وحديث الفاسق. وكذلك الحديث الشاذ والمنكر بأنواعه الستة: المدرج، والمقلوب، والمزيد في متصل الإسناد بشروطه، والمضطرب، والمصحَّف، والمحرَّف. وكذلك المعلول. هذه الأحاديث ضعفها شديد لا ترتقي إلى درجة الحسن لغيرها.

٤٥٨- **ضُعِّفَ** (الحديث): انظر "المضعَّف من الحديث".

٤٥٩- **ضُعِّف** (الراوي): من ألفاظ المرتبة السادسة للجرح. يُكْتَب حديثُه ويُنْظَر فيه للاعتبار.

٤٦٠- **ضَعَّفوه**: من ألفاظ المرتبة الثالثة من مراتب الجرح. يُكْتَب حديثُه ويُنْظَر فيه للاعتبار.

٤٦١- **الضعيف** (من الحديث): لغةً: ضد القوي. واصطلاحاً: هو ما لم تجتمع فيه صفات القبول[1].

٤٦٢- **الضعيف الخفيف**: انظر الضعف الخفيف في الحديث.

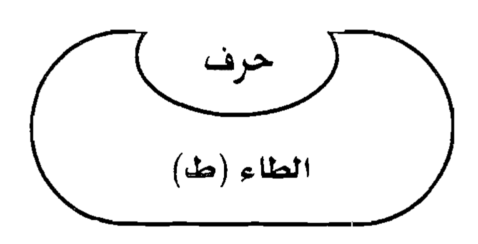
٤٦٣- **الضعيف الشديد**: انظر الضعف الشديد في الحديث.

٤٦٤- **ضعيف** (من الرواة): من وُصِفَ بإحدى صفات الضعف أو الرد. من ألفاظ المرتبة الثالثة من مراتب الجرح. يُكْتَب حديثُه ويُنْظَر فيه للاعتبار.

٤٦٥- **ضعيف جداً** (من الرواة): من ألفاظ المرتبة الرابعة للجرح. لا يُكْتَب حديثُه ولا يُنْظَر فيه للاعتبار.

---

(١) ابن حجر: النكت على ابن الصلاح: ١/ ٤٩١.



٤٦٦- ط: في جمع الجوامع للسيوطي: لأبي داود الطيالسي في مسنده.

٤٦٧- **الطالب**: المبتدئ الراغب في سماع الحديث وتلقِّيه وروايته.

٤٦٨- طب: في جمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: للطبراني في المعجم الكبير.

٤٦٩- **الطِّبَاق**: هو التحقق من مطابقة الكتاب المنسوخ لرواية الشيخ. ومنه "طباق السماع". ويستعمل أحيانا بمعنى "طبقات" كطبقات الصحابة، وطبقات الرواة. والطبقة ما يلي.

٤٧٠- **الطبقة**: لغة: القوم المتشابهون. واصطلاحاً: قوم تقاربوا في صفة من الصفات كاشتراكهم في غزوة بدر، أو الإسلام قبل الفتح، أو الصحبة، أو في بلدة، أو في عمر، أو في شيخ.

٤٧١- **طبقات الرواة**: لغة: القوم المتشابهون. واصطلاحاً: قوم تقاربوا في السن والإسناد، أو في الإسناد فقط بأن يكون شيوخ هذا هم شيوخ الآخر، أو أن يقاربوا شيوخه. وقد يكون الراوي من طبقةٍ باعتبارٍ لمشابهته لها من وجه، ومن طبقتين باعتبار آخر لمشابهته لهما من وجه آخر كأنس وشبهه من أصاغر الصحابة، فهم مع العشرة في طبقة الصحابة، وعلى هذا الصحابة كلهم طبقة باعتبار اشتراكهم في الصحبة، والتابعون طبقة ثانية، وأتباعهم طبقة ثالثة بالاعتبار المذكور، وهلم جرا. وأما باعتبار السوابق فالصحابة بضع عشرة طبقة. والتابعون طبقات أيضا، وكذلك من بعدهم. ويحتاج الناظر فيه إلى

معرفة المواليد والوفيات ومن رووا عنه وروى عنهم[1].

٤٧٢- **طبقات السند**: كل راو من الرواة في السند -عموماً- يمثِّل طبقةً، فالصحابي يُمثِّل طبقة الصحابة، والتابعي يُمثِّل طبقة التابعي، وتبع التابعي يُمثِّل طبقة تبع التابعي، وهكذا من بعده.

٤٧٣- **طبقات الصحابة**: هي الخلفاء الأربعة، ثم تمام العشرة، ثم أهل بدر، ثم أهل أحد، ثم أهل بيعة الرضوان، وممن له مزية أهل العقبتين من الأنصار[2].

٤٧٤- **طبقات المدلسين**: يراد بها طبقات المدلسين الخمس، وهي كالتالي كما قسَّمَ الحافظ ابن حجر تبعًا للعلائي: ١- من لم يوصف به إلاَّ نادراً: مثل يحيى بن سعيد الأنصاري، وهشام بن عروة، وغيرهما. كان ينبغي أن لا يُعدّ هؤلاء في المدلسين. تُقْبَل عنعناتُهُم، إلاَّ ما ظهر من الأحاديث المعنعنة أنهم دلسوا فيها، والمحذوف ضعيف فلا يقبل ذلك فقط، ولا يؤثر تدليسهم في بقية أحاديثهم المعنعنة. ٢- من احتمل الأئمة تدليسَهم، وأخرجوا لهم في الصحيح لإمامتهم وقلة تدليسهم في جنب ما رووه مثل سفيان الثوري. أو كان لا يدلِّس إلاَّ عن ثقة مثل سفيان ابن عيينة. تُقبَل عنعناتهم أيضاً إلا ما ظهر من الأحاديث أنهم دلسوا فيها، والمحذوف ضعيف. ولا يؤثر في بقية معنعناتهم. ٣- من أكثروا من التدليس، واختلف الأئمة في أمرهم بين قابلٍ لهم مطلقاً، ورافضٍ لهم مطلقاً، ومقيِّدٍ لهم: فقَبِلَ ما صرَّحوا فيه بالسماع، دون ما لم يصرِّحوا فيه وهو قول الجمهور. مثل أبي الزبير محمد بن مسلم المكي. ٤- من اتفق الأئمة على أنهم لا يحتجُّ بشيء من حديثهم إلا ما صرَّحوا فيه بالسماع، وذلك بكثرة تدليسهم عن الضعفاء والمجهولين، مثل بقية بن الوليد الدمشقي.

---

(١) ابن جماعة: المنهل الروي: ص١١٥ والسيوطي: التدريب: ٢/ ٣٨١.

(٢) ابن جماعة: المنهل الروي: ص١١٢.

٥- من ضُعِّفَ بأمرٍ آخرَ مع التدليس: حديثهم مردود؛ ولو صرَّحوا بالسماع أو بالتحديث، مثل "عبد الله بن لَهِيعة" حيث إنه ضُعِّفَ بأمرين معاً: التدليس، والاختلاط بعد احتراق كتبه ، إلا فيما رواه عنه عبد الله بن المبارك وعبد الله بن وهب وعبد الله بن يزيد المقرئ وعبد الله بن مسلمة القعنبي؛ فإنهم سمعوا منه قبل احتراق كتبه واختلاطه[1].

٤٧٥- **طرحوه**: من ألفاظ المرتبة الرابعة من مراتب الجرح. لا يُكتَب حديثُه ولا يُعتبَر به.

٤٧٦- **طرحوا حديثه**: من ألفاظ المرتبة الرابعة للجرح. لا يُكتَب حديثُه ولا يُعتبَر به.

٤٧٧- **طرف الحديث**: هو الجزء من الحديث الدال على بقيته.

٤٧٨- **طُرُقُ الحديث**: جمع الطريق: وهو لغةً: السبيل الذي يُطْرَق بالأرجل أي يُضْرَب. والطرق في الاصطلاح: أسانيد متعددة لحديث واحد.

٤٧٩- **الطريق**: ينظر "طرق الحديث". ومنه قول المحدثين: "من طريق الثوري" مثلاً.

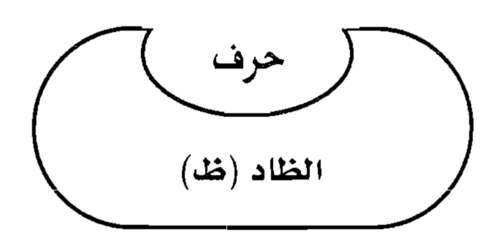
٤٨٠- **طس**: في جمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: للطبراني في المعجم الأوسط.

٤٨١- **طص**: في جمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: للطبراني في المعجم الصغير.

٤٨٢- **الطعن في الراوي**: هو جرح الراوي في عدالته، أو ضبطه، أو في كليهما بما يُسبِّب تضعيفَ حديثه.

---

(١) الخير آبادي: علوم الحديث أصيلها ومعاصرها: ص١٨٧.



٤٨٣-**ظاهر الحديث**: ما تدل عليه ألفاظ الحديث بتركيبتها الموجودة من المعنى.

٤٨٤-**ظاهر السند**: ما عليه السند من ظاهر الحالات من الاتصال وعدالة الرواة وضبطهم مثلاً.

٤٨٥-**الظن**: ضد القطع واليقين. واصطلاحاً: هو التردد الراجح بين طرفي الاعتقادِ غيرِ الجازمِ.

٤٨٦-**الظن الغالب**: رجحان أحد طرفَي الاعتقاد غير الجازم.

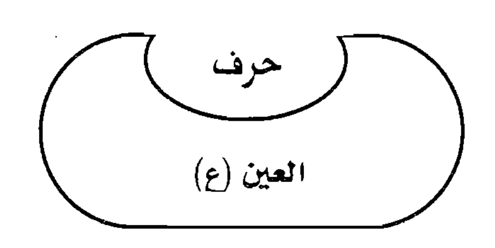
٤٨٧-**الظِّنَّة**: التهمة. مثل التهمة بكثرة الخطأ، أو التهمة بالكذب في الحديث، أو غيرهما.

٤٨٨-**ظني الثبوت**: ما لم يثبت بطريق التواتر. أو ما ثبت بطريق أخبار الآحاد.

٤٨٩-**ظني الدلالة**: ما ليس صريحاً في معنى من المعاني.

٤٩٠-**ظهور اللفظ في المعنى**: الذي دل عليه أنه موضوع له، أو الذي قامت عليه قرينةٌ واضحةٌ.

٤٩١-**ظهور المحدث**: شهرته.



حرف

العين (ع)

٤٩٢-**ع**: في كتب تراجم الرواة مثل تهذيب الكمال للمزي، وتهذيب التهذيب وتقريب التهذيب لابن حجر، والكاشف للذهبي، وغيرها. هو رمز لكتب الحديث الستة أخذاً من لفظ "الجماعة". وهي صحيح البخاري، وصحيح مسلم، وسنن أبي داود، وسنن الترمذي، والسنن المجتبى للنسائي، وسنن ابن ماجه.

٤٩٣-**ع**: في جمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: لأبي يعلى في مسنده.

٤٩٤-**عابد**: هذه الكلمة في راوٍ لا تكفي لتوثيقه، بل لا بد من عبارة تفيد الضبط مثل ثقة أو حافظ أو حجة. فما أكثر المحدثين العابدين الذين ضعّفوا مثل: أبان ابن أبي عياش، وعبد الله بن عمر العمري، وجمع كثير من العباد الذين ضعّفوا، حتى قال يحيى بن سعيد: "ما رأيتُ الصالحين أكْذَبَ منهم في الحديث"(١). وقال مسلم: "يعني أنه يَجْري الكذبُ على لسانهم، ولا يتعمدونه"(٢). وقال النووي: "لكونهم لا يعانون صناعة أهل الحديث، فيقع الخطأ في رواياتهم ولا يعرفونه. ويروون الكذب، ولا يعلمون أنه كذب"(٣).

٤٩٥-**العادة**: هي ما استمر الناس عليه على حكم العقول، وعادوا إليه مرة بعد أخرى.

---

(١) عبد الله بن أحمد: العلل ومعرفة الرجال: ٢/ ٤٤٨ رقم٢٩٨٩ ومسلم في مقدمة صحيحه: ١/ ١٧ بلفظ: "لم نر الصالحين في شيء أكذب منهم في الحديث".

(٢) مسلم: مقدمة صحيحه: ١/ ١٨.

(٣) النووي: شرح صحيح مسلم: ١/ ١١١.

وقيل: ما يتعارفه الناس بينهم.

٤٩٦-**العارض**: ما خطر ببال المحدث أثناء تحديثه من شك أو احتمال.

٤٩٧- **العاقل**: الذي ليس بمجنون.

٤٩٨- **العالي**: السند الذي قلَّ عددُ رجاله من عدد رجال السند المقابِل له. وانظر: "السند العالي".

٤٩٩- **عب**: في جمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: لعبد الرزاق في مصنَّفه.

٥٠٠- **العبادلة** (من الصحابة): هم أربعة: عبد الله بن عمر بن الخطاب ت٧٣هـ وعبد الله ابن عباس ت٦٨هـ وعبد الله بن الزبير ت٧٣هـ وعبد الله بن عمرو بن العاص ت٦٣هـ. وأُخْرِجَ منهم عبد الله بن مسعود لتقدم وفاته. رضوان الله عليهم أجمعين.

٥٠١- **العبادلة** (من الرواة عن ابن لهيعة): هم: عبد الله بن المبارك ت١٨١هـ وعبد الله بن وهب ت١٩٧هـ وعبد الله بن مسلمة القعنبي ت٢٢١هـ وعبد الله بن يزيد المقرئ ت١٤٦هـ[1].

٥٠٢- **عخ**: في كتب التراجم، المراد به: للبخاري في خلق أفعال العباد.

٥٠٣- **عد**: في جمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: لابن عدي في الكامل في ضعفاء الرجال.

٥٠٤- **العدالة الباطنة**: هي التي يرجع فيها إلى أقوال المزكين.

٥٠٥- **العدالة الظاهرة**: هي العلم بعدم الفسق.

---

(١) العلائي: كتاب المختلطين: ص٦٧.

٥٠٦- **عدالة الرواة:** محافَظَةٌ دينيةٌ تَحْمِلُ المرءَ المسلمَ البالغَ العاقلَ على ملازمة التقوى والمُرُوءة جميعاً، حتى يحصل ثقة النفس بصدقه. وتتحقق هذه المحافظة باجتناب الكبائر، وعدم الإصرار على الصغائر، والمباحات المخِلَّة بالمروءة كالأكل في الطريق، والبول في الشارع، وصحبة الأراذل، والإفراط في المزاح والضحك، وغيرها من الأمور التي يرجع إخلالها بالمروءة في عرفه ومجتمعه[١].

٥٠٧- **عدالة الصحابة:** استقامتهم على الدين، وائتمارهم بأوامره، وانتهاؤهم عن نواهيه، وأنهم لا يتعمدون الكذب على رسول الله ﷺ. وليس معنى عدالتهم أنهم معصومون من المعاصي، أو من السهو، أو الغلط؛ فقد ثبت على بعض منهم المعصية والخطأ والسهو. وأما من لابس منهم الفتن فيُحمَل أمرُه على الاجتهاد المأجور فيه لكل منهم؛ لأنهم من القرون المشهود لها بالخير.

٥٠٨- **العدل:** المسلم البالغ العاقل السليم من أسباب الفسق وخوارم المروءة. راجع العدالة.

٥٠٩- **عدل حافظ:** من أعلى مراتب ألفاظ التعديل. وانظر "العدل الضابط" الآتي.

٥١٠- **العدل الضابط:** من أعلى مراتب ألفاظ التعديل. وهو أن يكون مسلماً، بالغاً، عاقلاً، سالماً من أسباب الفسق وخوارم المروءة، متيقظاً غير مغفَّل، حافظاً إن حدَّث من حفظه، ضابطاً لكتابه إن حدث من كتابه، وإن كان يحدث بالمعنى اشترط فيه مع ذلك أن يكون عالماً بما يحيل المعاني[٢].

٥١١- **عَدَّلوه:** قال السيوطي: "وأن بين قولنا: "العَدْل وعدَّلُوه" فرقاً لأن المغفل المستحق للترك لا يصح أن يقال في حقه: عدَّله أصحاب الحديث؛ وإن كان عدلاً في دينه. فتأمل.

---

(١) ابن حجر: **نزهة النظر شرح نخبة الفكر**: ص٣٨. وينظر: الخير آبادي: **علوم الحديث**: ص١٤٧.

(٢) ابن الصلاح: **المقدمة**: ص١١٤ النوع الثالث والعشرون.

ثم رأيت شيخ الإسلام ذكر في نكته معنى ذلك فقال: "إن اشتراط العدالة يستدعي صدق الراوي وعدم غفلته وعدم تساهله عند التحمل والأداء"[١].

٥١٢-**العرض**: هو القراءة على الشيخ. سميت "عرضاً" باعتبار أن القارئ يعرض على الشيخ ما يقرؤه.

٥١٣-**عرض القراءة**: هي القراءة على الشيخ.

٥١٤-**العرف**: ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول، وتلقته الطبائع بالقبول.

٥١٥-*العزيز* لغةً: القليل، أو القوي. واصطلاحاً: هو ما لا يكون رواته أقل من اثنين في كل طبقة؛ وإن زاد عليه في بعض الطبقات. وإنما سُمِّي هذا الحديث "عزيزاً" إما لقلة وجوده على المعنى الأول. وإما لكونه قوياً بمجيئه من طريق آخر على حسب المعنى الثاني.

٥١٦- *عس: في* كتب التراجم، المراد به: للنسائي في كتابه "مسند علي".

٥١٧-**العشاريات**: الكتب التي يجمع فيها مؤلفوها أحاديث شخص بينه وبين النبي ﷺ عشرة رجال. مثل عشاريات الترمذي والنسائي.

٥١٨-**عق**: في جمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: للعقيلي في الضعفاء الكبير.

٥١٩-**العلل**: جمع العلة. والعلل في الاصطلاح: الكتب التي يذكر فيها مؤلفوها الأحاديث المعلولة مع الكلام عليها. مثل علل الحديث لابن أبي حاتم. والعلل الصغرى والعلل الكبرى للترمذي، وغيرها.

٥٢٠- العلم: هو في اللغة جَمْعُ عِلْمٍ بمعنى فن، وهو يُثَنَّى ويُجْمَع، فيقال: هذان علمان، وهذه

---

(١) السيوطي: تدريب الراوي: ١/ ٦٤.

علوم. وفن الشيء ما تُذْكَر فيه مسائله ومباحثه من قواعد وضوابط وغيرها، ومنه: **علم الحديث**[1]. **والعلم أيضاً: هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع.**

٥٢١- **العلم الاضطراري: هو العلم الذي يفيده الخبر المتواتر كمشاهد حادثة الذي يُضطرُّ إلى التصديق بها.**

٥٢٢- **علم تأريخ الرواة:** هو علمٌ يتناول بيانَ أحوالِ الرواة من تأريخ ولادتهم ووفاتهم، وشيوخهم وتأريخ سماعهم منهم، وتلاميذهم وبلادهم ومواطنهم، ورحلاتهم، وتأريخ قدومهم إلى البلدان المختلفة، وسماعهم من بعض الشيوخ قبل الاختلاط أم بعده ... وغير ذلك مما له صلة بأمور الحديث.

٥٢٣- **علم الجرح والتعديل:** هو علم يبحث في الرواة من حيث ما ورد في شأنهم من تعديلٍ يَزِيْنُهم، أو تجريحٍ يَشِيْنُهم.

٥٢٤- **علم رواية الحديث:** تعريفه المختار عندي هو: "علمٌ بقواعدَ يُعْرَفُ بها حالُ الراوي والمروي". أي هو علمٌ يُمَكِّن المحدثَ من ثبوت المروي من عدمه. وقال حاجي خليفة (ت١٠٦٧هـ): "هو علمٌ يُبْحَث فيه عن كيفية اتصال الأحاديث برسول الله ﷺ، من حيث أحوال رواتها ضبطاً وعدالةً، ومن حيث كيفية السند اتصالاً وانقطاعاً وغير ذلك"[2]. وقال ابن الأكفاني (ت٧٤٩هـ): "هو علمٌ بنقل أقوال النبي ﷺ وأفعاله، بالسماع المتصل، وضبطها، وتحريرها"[3].

٥٢٥- **علم دراية الحديث:** هو كما قال حاجي خليفة: "علمٌ باحِثٌ عن المعنى المفهوم من ألفاظ الحديث، وعن المراد منها، مَبْنِياً على قواعد العربية وضوابط الشريعة، ومُطابِقاً

---

(١) انظر: الخير آبادي: **علوم الحديث أصيلها ومعاصرها**: ص٥.

(٢) حاجي خليفة: **كشف الظنون**: ١/ ٦٣٥.

(٣) ابن الأكفاني: **إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد**: ص١٠٢. قارن مع ما في **تدريب الراوي** للسيوطي: ١/ ٤٠.

لأحوال النبي ﷺ"[1]. أي هو علمٌ يُمَكِّن المحدثَ من فهم وإدراك معنى الحديث. وهو المختار عندي لأنه ألصق بمعنى كلمة الدراية في اللغة، وهو الفهم. بينما التعريفات الأخرى له فيها نقصٌ من هذه الناحية. فقال ابن الأكفاني (ت٧٤٩هـ): "علمٌ يُتَعَرَّفُ منه أنواع الرواية، وأحكامها، وشروط الرواة، وأصناف المرويات، واستخراج معانيها"[2]. وقال ابن جماعة (ت٨١٩هـ): "علمٌ بقوانينَ يُعْرَفُ بها أحوالُ السند والمتن". وقال ابن حجر (ت٨٥٢هـ): "هو القواعدُ المُعَرِّفَةُ بحال الراوي والمروي"[3]. التعاريف الثلاثة الأخيرة تتعلق بما يتعلق بدرجة الحديث، لا بفهمه غير تعريف ابن الأكفاني فإنه وإن زاد "واستخراج معانيها" لكنه خلط بين ما هو لإثبات الحديث وما هو لفهمه.

٥٢٦- **علم غريب الحديث**: من معاني الغريب لغةً: الغامض والخفي. واصطلاحاً: علمٌ يبحث في الحديث الذي وقعت فيه لفظةٌ غامضةٌ بعيدةٌ عن الفهم لقلة استعمالها[4].

٥٢٧- **علم معرفة التابعين**: علمٌ يُعْرَف به التابعون.

٥٢٨- **علم معرفة الصحابة**: علمٌ يُعْرَف به الصحابة.

٥٢٩- **العلم النظري**: هو العلم الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور النفس والعقل، وكالتصديق بأن العالم حادث.

٥٣٠- **العلة**: هي في الأصل سببٌ خفيٌّ قادِحٌ في صحة الحديث، مع أن ظاهرَه السلامةُ منه، كوهم الثقة وما شابهه من وصل المرسل، أو رفع الموقوف. وقد تطلق على الظاهر منه

---

(١) حاجي خليفة: كشف الظنون: ١/ ٦٣٦.

(٢) ابن الأكفاني: إرشاد القاصد: ص١٠٧.

(٣) السيوطي: التدريب: ١/ ٤٠-٤١.

(٤) الطحان: تيسير مصطلح الحديث: ص١٧٤.

مثل الإرسال والتدليس والانقطاع والتعليق والإعضال في السند. ومثل مخالفة الحديث للقرآن، أو للحديث الثابت، أو للعقل السليم، أو للتاريخ الثابت، أو للحقائق والتجارب العلمية في المتن.

٥٣١-**علو السند**: هو قلة عدد رجال السند بالنسبة للسند المقابل. وهو يسمى العلو المطلق.

٥٣٢-**العلو المطلق**: قلة عدد رجال السند بالنسبة للسند المقابل. راجع السند العالي.

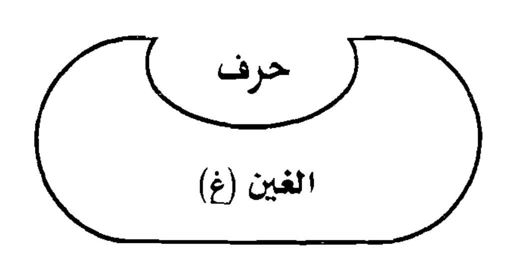
٥٣٣-**العلو النسبي**: القرب من إمام من أئمة الحديث؛ وإن كثر بعده العددُ إلى رسول الله ﷺ.

٥٣٤-**على شرطهما، أو على شرط أحدهما**: راجع شرط البخاري ...

٥٣٥-**عم**: في جمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: لعبد الله بن أحمد في زوائده على مسند أبيه أحمد بن حنبل.

٥٣٦- **العنعنة**: رواية الراوي الحديث بلفظ "عن فلان".

٥٣٧- **علاقة السنة مع القرآن**: هي عبارة عن تأكيد السنة لما جاء في القرآن، وتفسيرها بشرح إجماله أو تخصيص عامه أو تقييد مطلقه، وزيادتها عليه ما ليس فيه.



حرف

الغين (غ)

٥٣٨- **الغريب (الحديث الغريب)**: من معانيه لغةً: المنفرد في الجماعة بشيء ما. والبعيد عن وطنه وأقاربه. واصطلاحاً: ما يتفرَّد بروايته شخص واحد، في أيِّ موضعٍ وقع التفرُّد من السند. والتفرد قد يكون في بعض حلقات السند، وقد يكون في جميعها. وإنما سُمِّي بـ"الغريب" لتفرُّدٍ في سنده. وانظر: "حديث غريب".

٥٣٩- **غريب الحديث**: من معانيه لغةً: الغامض والخفي. واصطلاحاً: الحديث الذي وقعت في متنه لفظةٌ غامضةٌ بعيدةٌ عن الفهم لقلة استعمالها[1].

٥٤٠- **الغريب المطلق**: ويقال له أيضاً الفرد المطلق، وهو: ما كان التفرد في أصل سنده. وأصل السند هو طرفه الذي فيه الصحابي؛ بأن يرويه صحابي واحد عن النبي ﷺ. وإنما سُمِّيَ هذا الحديث "الغريب المطلق" لأن الحديث الذي لا يوجد له من الصحابة إلاَّ راوٍ واحدٌ لا يوجد له في الدنيا راوٍ آخر غيره في طبقته على الإطلاق، فمن ثَمَّ هو يبقى غريباً فرداً إلى الأبد[2].

٥٤١- **الغريب النِّسْبي**: ويقال له أيضاً الفرد النسبي (أي الغريب أو الفرد المقيد)، وهو ما حُكِمَ بتفرده بالنسة لجهة خاصة، أو ما قيد بجهة. مثل أن يقيد برواية شخص عن شخص كقولهم: تفرد بهذا الحديث فلان عن فلان. أو ببلدٍ معين كقولهم: تفرد بهذا

---

(١) الطحان: **تيسير مصطلح الحديث**: ص١٧٤.

(٢) ابن حجر: **نزهة النظر شرح نخبة الفكر**: ص٣١. وانظر: الخير آبادي: **علوم الحديث**: ص١٢٦-١٢٧.

الحديث أهل مكة مثلاً. وغيرهما من الصور. فالغريب النسبي ليس تفرداً مطلقاً بأن لا يُرْوى ذلك الحديث إلاَّ من طريق واحد، بل هو تفرد مقيد بجهة أو صفة[1].

٥٤٢- **غير المدبَّج**: هو أن يروي القرين عن قرينه من غير أن يعلم رواية الآخر عنه كرواية زائدة بن قدامة عن زهير بن معاوية ولا يعلم لزهير رواية عنه.

٥٤٣- **غيره أقوى منه**: هو كناية عن جرح الراوي؛ لأنه مفاضلة بينه وبين راو مبهم غير معيَّن، مع تفضيل ذلك المبهم عليه، فتصدق في صورتها على تفضيل كل راو عليه، ولهذا كانت جرحاً[2].

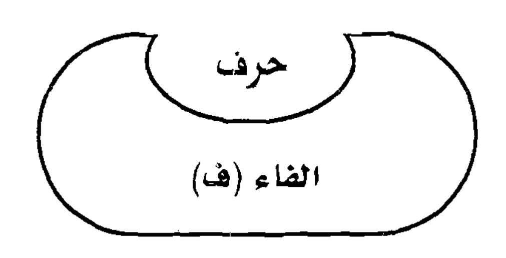
٥٤٤- **غيره أوثق منه**: هو كناية عن جرح الراوي؛ لأنه مفاضلة بينه وبين راو مبهم غير معيَّن، مع تفضيل ذلك المبهم عليه، فتصدق في صورتها على تفضيل كل راو عليه، ولهذا كانت جرحاً[3].

---

(١) انظر: الخير آبادي: علوم الحديث: ص١٢٦-١٢٧.

(٢) أبو غدة: تعليقه على الرفع والتكميل: ص١٨١.

(٣) أبو غدة: تعليقه على الرفع والتكميل: ص١٨١.



حرف
الفاء (ف)

٥٤٥- **ف**: في كتب التراجم، المراد به: لأبي داود في كتابه "التفرد".

٥٤٦- **الفاسق**: من ارتكب إحدى الكبائر، أو أصرَّ على الصغائر من الذنوب.

٥٤٧- **فحش الغلط في الرواية**: غلبة غلطه على صوابه.

٥٤٨- **فر**: في الجامع الصغير للسيوطي: للديلمي في مسند الفردوس.

٥٤٩- **الفرد المطلق**: ينظر الغريب المطلق.

٥٥٠- **الفرد النسبي**: ينظر الغريب النسبي.

٥٥١- **فسق الراوي**: هو ارتكاب الراوي إحدى الكبائر، أو إصراره على الصغائر.

٥٥٢- **فق**: في كتب التراجم، المراد به: لابن ماجه في كتابه "التفسير".

٥٥٣- **فقه الحديث**: هو التنقيب عما تضمنه من الأحكام والآداب المستنبطة منه.

٥٥٤- **فالله المستعان**: إذا سُئِلَ إمام عن راو فقال: "فالله المستعان" فهذا القول من باب الجرح.

٥٥٥- **فن الشيء**: ما تُذْكَر فيه مسائله ومباحثه من قواعد وضوابط وغيرها. انظر "العلم".

٥٥٦- **فهرست**: بفتح السين، وجعل التاء فيه للتأنيث. ويقفون عليها بالهاء. والصواب كما قاله ابن مكي في تثقيف اللسان "فهرست" بإسكان السين، والتاء فيه أصلية. ومعناها في اللغة (لفظة فارسية): جملة العدد للكتب.

واستعمل الناس فيها: "فهرس الكتب يفهرسها فهرسة" مثل دحرج. وإنما الفهرست اسم جملة المعدود. والفهرسة المصدر كالشذلكلة يقال: فذلكت الحساب إذا وقفت على جملته[1].

٥٥٧-**فهرس حديث** (...): هو الكتاب الذي يأتي المفهرِسُ إلى كتاب، أو كتابين، أو أكثر، مؤلَّفةٍ على الموضوعات الفقهية، أو مسانيد الصحابة، أو الرجال، أو العلل، أو غيرها، ويرتب أحاديثها على حروف المعجم حسب أوائلها. وهذه الفهارس سميت بأسماء عديدة، منها: موسوعة أطراف الحديث للأستاذ أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول. وفهرس الفهارس (كتب السنة) عملته أم عبد الله العسلي ومحمد بن حمزة. ومفاتيح الذهبان لترتيب أحاديث تاريخ أصبهان وضعه عبد العزيز بن محمد بن الصديق الغماري. ومفتاح الترتيب لأحاديث تاريخ الخطيب وضعه أحمد بن محمد بن الصديق الغماري. والبغية في ترتيب أحاديث الحلية وضعه عبد العزيز بن محمد بن الصديق الغماري. وفهرس أحاديث الأدب المفرد للبخاري وضعه رمزي دمشقية. وغيرها كثير[2].

٥٥٨-**الفوائد**: الكتب التي يختار أصحابها باباً من أبواب الدين، ويجمعون فيها الفوائد الحديثية، مع رواية الأحاديث فيها بأسانيدهم. كفوائد سمويه، وأبي بكر الشافعي، وتمّام. وغيرها.

٥٥٩-**فلان أحب إليَّ منه**: ليس بجرح، وإنما يقولونه في المفاضلة بينه وبين من

---

(١) الزركشي: النكت على مقدمة ابن الصلاح: ١/ ٥٥-٥٦.

(٢) انظر لذلك: الخير آبادي: تخريج الحديث: ص٧٩-٨٤.

أشبهه، لبيان موقع مستواه من الحفظ والضبط ونحوهما[1].

٥٦٠-**فلان أوثق منه**: ليس بجرح، وإنما يقولونه في المفاضلة بينه وبين من أشبهه، لبيان موقع مستواه من الحفظ والضبط ونحوهما[2].

٥٦١-**فلان أحب إليَّ منه**: ليس بجرح، وإنما يقولونه في المفاضلة بينه وبين من أشبهه، لبيان موقع مستواه من الحفظ والضبط ونحوهما[3].

٥٦٢-**في حديثه مناكير**: قال المعلمي: "قولهم: "في حديثه مناكير" كثيراً ما تقال فيمن تكثر النكارة من جهته جزماً أو احتمالاً، فلا يكون ثقة"[4]. وينظر "يروي المناكير".

٥٦٣-**فيه جهالة**: من ألفاظ المرتبة الأولى من مراتب الجرح، يكتب حديث أهلها للاعتبار. ومعناه أن أئمة الجرح والتعديل اختلفوا فيه.

٥٦٤-**فيه خُلْفٌ**: من ألفاظ المرتبة الأولى من مراتب الجرح، يكتب حديث أهلها للاعتبار. ومعناه أن أئمة الجرح والتعديل اختلفوا فيه.

٥٦٥-**فيه شيء**: من ألفاظ المرتبة الأولى من مراتب الجرح، يكتب حديث أهلها للاعتبار. ومعناه أن أئمة الجرح والتعديل اختلفوا فيه.

٥٦٦-**فيه ضَعْفٌ**: من ألفاظ المرتبة الأولى من مراتب الجرح، يكتب حديث أهلها للاعتبار. ومعناه أن أئمة الجرح والتعديل اختلفوا فيه.

---

(١) أبو غدة: تعليقه على الرفع والتكميل: ص١٨٠.

(٢) أبو غدة: تعليقه على الرفع والتكميل: ص١٨٠.

(٣) أبو غدة: تعليقه على الرفع والتكميل: ص١٨٠.

(٤) المعلمي اليماني: طليعة التنكيل: ١/ ٥٠.

٥٦٧-**فيه لِيْنٌ**: من ألفاظ المرتبة الأولى من مراتب الجرح، يكتب حديث أهلها للاعتبار. ومعناه أن أئمة الجرح والتعديل اختلفوا فيه.

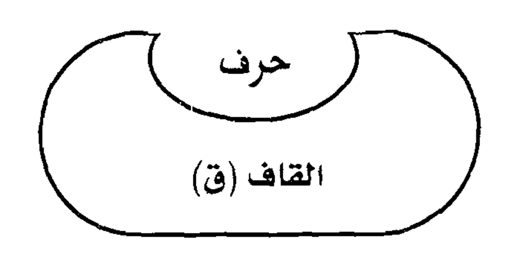
٥٦٨-**فيه مقال**: من ألفاظ المرتبة الأولى من مراتب الجرح، يكتب حديث أهلها للاعتبار. ومعناه أن أئمة الجرح والتعديل اختلفوا فيه.

٥٦٩-**فيه نظر**: من ألفاظ المرتبة الخامسة من مراتب الجرح، لا يكتب حديث أهلها، ولا يعتبر بها. ويقصد به الإمام البخاري "المتهم بالكذب، واه"، ومن هو متروك كما نص عليه هو نفسه: "إذا قلت: فلان في حديثه نظر فهو مُتهَمٌ واهٍ"[١]. قلت: هذا ثبت بالاستقراء على الغالب. لكنه قد يقوله ويريد به إسناداً خاصاً، كما قال في ترجمة عبد الله بن محمد بن عبد الله بن زيد في سند ذكره: "فيه نظر؛ لأنه لم يَذكر سماعَ بعضهم من بعض"[٢].

---

(١) الذهبي: سير أعلام النبلاء: ١٢/ ٤٤١.

(٢) البخاري: التاريخ الكبير: ٥/ ١٨٣ رقم٥٧٥.



٥٧٠-**ق**: في كتب التراجم، المراد به: لابن ماجه في سننه.

٥٧١-**ق**: في الجامع الصغير للسيوطي: للبخاري ومسلم في صحيحيهما.

٥٧٢-**ق**: في جمع الجوامع للسيوطي: للبيهقي في سننه الكبرى.

٥٧٣-**قابَلَ**: عرض النسخة المكتوبة على الأصل الذي نقل منه.

٥٧٤- **قال**: محمول على السماع إذا عرف اللقاء بين من استعمله وبين فاعله.

٥٧٥- **قال فلان**: صورة للمعنعن.

٥٧٦-**قثنا**: مختصر من لفظ التحمل والأداء: "قال حدثنا".

٥٧٧-**قثني**: مختصر من لفظ التحمل والأداء: "قال حدثني".

٥٧٨-**قد**: في كتب التراجم، المراد به: لأبي داود في كتابه "القدر".

٥٧٩-**القدرية**: هم الذين كانوا يقولون: إن الأمر أنف، وأن الله لا يعلم الأشياء قبل وقوعها. ويزعمون أن الشر فعل العبد وحده[1].

٥٨٠-**قد يخطئ**: فيه إشارة إلى قلة خطئه. ومثل هذا لا يضعف حديثه عند العلماء إلا إذا تبين خطؤه شأن كل ثقة موصوف بأنه قد يخطئ.

---

(١) ابن حجر: هدي الساري مقدمة فتح الباري: ص٤٥٩.

٥٨١- **القراءة على الشيخ**: ويسميها أكثر المحدثين "عرضاً": وهي أن يقرأ الطالب والشيخ يسمع، سواء كانت القراءة عن حفظ، أو من كتاب، ويؤديها بلفظ: قرأت على فلان، أو حدثنا قراءةً عليه. أو أن يستمع الطالب قراءة زميله على الشيخ، ويؤديها بلفظ: قرئ على فلان وأنا أسمع. والشائع عند كثير من المحدثين إطلاق لفظ "أخبرنا" عليها دون غيرها.

٥٨٢- **قُرِئَ عليه وأنا أسمع**: من ألفاظ الأداء عند القراءة على الشيخ.

٥٨٣- **قريب الإسناد**: من ألفاظ المرتبة السادسة التي تُكتَب أحاديث أصحابها، ويُنْظَر فيها. معناه: قريب من الصواب والصحة، وقد يعنون به قرب الطبقة والعلو مع شدة ضعفه[1].

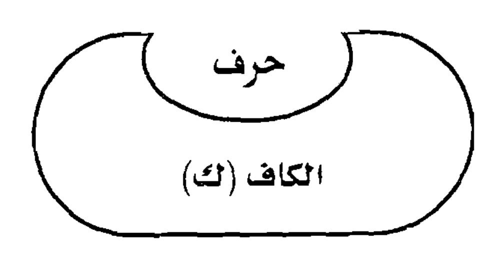
٥٨٤- **القرين**: انظر الأقران.

٥٨٥- **قط**: في جمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: للدارقطني في سننه.

٥٨٦- **القوي** (من الحديث): قريب من "الجيد" وقد تقدم تعريفه.

---

(١) انظر: أبو غدة: **تعليقه على الرفع والتكميل**: ص١٦٢ هامش رقم٢.



حرف الكاف (ك)

٥٨٧- ك: في الجامع الصغير زياداته للسيوطي، المراد الحاكم في مستدركه.

٥٨٨- **كأنها الدنانير**: من أعلى مراتب ألفاظ التعديل. قال أبو حاتم الرازي في أحاديث مسدَّد، عن يحيى بن سعيد القطان، عن عبيد الله، عن نافع، عن ابن عمر: "كأنها الدنانير". ثم قال: "كأنك تسمعها من في النبي ﷺ".

٥٨٩- **كأنه مُصْحَف**: كناية عن حفظ وإتقان مَنْ قيل فيه من الرواة. وهو من أعلى مراتب ألفاظ التعديل.

٥٩٠- **كاذب**: من تعمد الكذب في حديث الرسول ﷺ. من أعلى مراتب ألفاظ الجرح. وانظر: كذاب.

٥٩١- **كبار التابعين**: يطلق على أقدمهم رؤيةً للصحابي. كسعيد بن المسيب والحسن البصري وغيرهما.

٥٩٢- **كبار الصحابة**: يطلق على أقدمهم صحبة للنبي ﷺ. مثل أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وغيرهم.

٥٩٣- **الكتابة**: أن يكتب الشيخُ مَسْمُوْعَهُ لحاضرٍ أو غائبٍ، كتبه بخطِّه، أو كتبه غيره بأمره. ويؤديها تلميذُه بلفظ: كتب إليَّ فلان، أو حدثني أو أخبرني كتابةً. وهي على نوعين: الكتابة المقرونة بالإجازة. وهي في الصحة والقوة شبيهة بالمناولة المقرونة بالإجازة. والنوع الثاني: الكتابة المجردة من الإجازة. والصحيح المشهور بين

أهل الحديث هو تجويز الرواية بها، فإنها لا تقل عن الإجازة في إفادة العلم.

٥٩٤- **كتابة الحديث**: تقييده بالقلم كيفما اتفق دون ترتيب أو تنظيم.

٥٩٥-**كتب الأطراف**: هي الكتب التي يجمع فيها مؤلفوها أحاديث كتاب، أو كتابين، أو أكثر، مقتصرين على ذكر الطرف منها الدال على بقيتها، مرتبين إياها على أسماء الصحابة، أو التابعين، مع ذكر جميع أسانيد كل حديث موجود في تلك الكتب عند ذكر الطرف منه، وهم إما يذكرون جميع رجال أسانيدها كما في تحفة الأشراف، أو بعض رجالها كما في ذخائر المواريث[1].

٥٩٦-**كتب التخاريج**: هي "الكتب التي عُزِيَتْ فيها أحاديثُ كتابٍ مَّا إلى كتاب أو كتب الأئمة السابقين الذين رووا فيها الأحاديث بأسانيدهم، مع منحها الدرجة المناسبة لحال رجالها ومتونها، سواء أكانت تلك الأحاديث بالسند، أو بدون السند". مثل ما يفعله محققو الكتب الحديثية نحو ما عملتُ في تحقيق الزهد لهناد بن السري وبيان مشكل الآثار للطحاوي (الجزء الثامن)، وما فعله غيري. ومثل نصب الراية لأحاديث الهداية للزيلعي الحنفي (ت٧٦٢هـ). والتلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير لابن حجر الشافعي (ت٨٥٢هـ). وإرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل للشيخ محمد ناصر الدين الألباني الحنبلي (ت١٤٢٠هـ). والعراقي (ت٨٠٦هـ) في كتابه: "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار" وغيرها[2].

٥٩٧-**كتب الترتيب**: الكتب التي يجمع فيها مؤلفوها أحاديثَ كتابٍ أو أكثر مؤلفةٍ أصلاً على طريقة المسانيد، أو على أوائل الأحاديث، أو على ترتيب آخر،

---

(١) انظر: الخير آبادي: تخريج الحديث: ص٩٣.

(٢) انظر: الخير آبادي: تخريج الحديث: ص٢٨.

فيرتِّبوها على الأبواب الفقهية. مثل الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان: للأمير علاء الدين أبي الحسن علي بن بُلْبان الفارسي (ت٧٣٩هـ)، ومنحة المعبود بترتيب مسند الطيالسي أبي داود للشيخ الساعاتي (ت١٣٧٨هـ)، والفتح الرباني لترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني: للساعاتي[1].

٥٩٨- **الكتب التسعة**: الكتب الستة، وموطأ مالك، وسنن الدارمي، ومسند أحمد.

٥٩٩- **كتب الجمع**: يُقصَد بها الكتب التي جمع فيها مؤلفوها أحاديث عدة كتب كلها، أو مختارة منها. مثل الجمع بين الصحيحين لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح الحميدي الأندلسي القرطبي (ت٤٨٨هـ). والجمع بين الصحيحين لأبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأشبيلي (ت٥٨١هـ). والجمع بين الصحيحين لأبي عبد الله محمد بن حسين المَرِي (ت٥٨٢هـ). والجمع بين الصحيحين لأبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت٦٥٠هـ)[2].

٦٠٠- **الكتب الستة**: ينظر "الأصول الستة".

٦٠١- **الكتب المخرَّجة**: انظر المستخرج.

٦٠٢- **كثرة غفلة الراوي**: غلبة غفلته على تيقظه.

٦٠٣- **كثير الخطأ**: من غلب خطؤه على صوابه.

٦٠٤- **كثير السهو**: من غلب سهوه على عمده.

٦٠٥- **كثير الغلط**: من غلب غلطه على صحيحه.

---

(١) انظر: الخير آبادي: تخريج الحديث: ص١١٦-١٧.

(٢) انظر لذلك: الخير آبادي: تخريج الحديث: ص١١٨.

٦٠٦- **كثير النسيان**: من غلب نسيانه على حفظه.

٦٠٧- **كثير الوهم**: من غلب وهمه على علمه.

٦٠٨- **كد**: في كتب التراجم، المراد به: لأبي داود في كتابه "مسند مالك".

٦٠٩- **كذا وكذا**: هذا اصطلاح خاص للإمام أحمد بن حنبل، يشير به إلى ضعف في الراوي. قال عبد الله بن أحمد: سألت أبي عن يونس بن أبي إسحاق قال: كذا وكذا. قال الذهبي: هذه العبارة يستعملها عبد الله بن أحمد كثيراً فيما يجيبه به والده، وهي بالاستقراء كناية عمن فيه لين.

٦١٠- **كذاب (الكذاب)**: من تعمد الكذب في حديث رسول الله ﷺ. وهو من أعلى مراتب الجرح، لا تكتب أحاديث أصحابها ولا ينظر فيها. وقال محمد بن إبراهيم الوزير اليماني في كتابه "الروض الباسم في الذي عن سنة أبي القاسم": "ومن لطيف علم هذا الباب أن يُعلَم أن لفظة (كذاب) قد يطلقها كثير من المتعنتين في الجرح على من يهم ويخطئ في حديثه؛ وإن لن يتبين له أنه تعمَّد ذلك، ولا تبيَّن أن خطأه أكثر من صوابه ولا مثله، ومن طالع كتب الجرح والتعديل عرف ما ذكرته. وهذا يدل على أن هذا اللفظ من جملة الألفاظ المطلقة التي لم يفسَّر سببُها، ولهذا أطلقه كثيرٌ من الثقات، على جماعة من الرفعاء من أهل الصدق والأمانة، فاحذر أن تغترَّ بذلك في حق من قيل فيه من الثقات الرفعاء، فالكذب في الحقيقة اللغوية ينطلق على الوهم – أي الغلط – والعمد معاً، ويحتاج إلى التفسير، إلا أن يدل على التعمد قرينةٌ صحيحةٌ". قال الشيخ عبد الفتاح أبو غدة: "وهو كلام نفيس جداً فاحفظه". ثم ذكر عن شيخه التهانوي قال الصيرفي: وإذا قالوا: (فلان كذاب) لا بد من بيانه؛ لأن الكذب

يحتمل الغلط كقوله: كذب -أي غلط -أبو محمد"[1].

٦١١-**كذب الراوي**: أن يثبت عليه الكذب والوضع على رسول الله ﷺ وحديثه.

٦١٢-**كر**: في جمع الجوامع للسيوطي: لابن عساكر في تاريخ دمشق.

٦١٣-**الكرَّامية**: جماعة من الجبرية، وهم منسوبون إلى محمد بن كرام. قال ابن حبان: إن ابن كرام خذل حتى التقط من المذاهب أرداها، ومن الأحاديث أوهاها. قال الذهبي: وله أتباع ومريدون، وقد سجن بنيسابور لأجل بدعته ثمانية أعوام، ثم أخرج وسار إلى بيت المقدس، ومات بالشام. قال ابن حزم: قال ابن كرام: الإيمان قول باللسان؛ وإن اعتقد الكفر بقلبه هو مؤمن. ومن جملة بدعتهم تجويز الكذب فدعاتها أكذبهم.

٦١٤-**الكَشْط**: هو حكُّ القرطاس بالسكين ونحوه. تقول: كشطت البعير كشطاً أي نَزَعت جلده. وكشطت الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء إذا كشفت عنه.

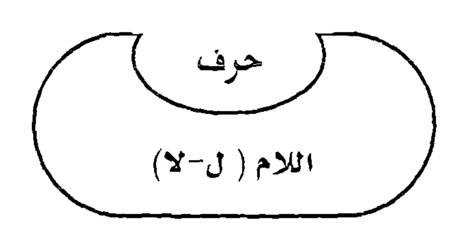
٦١٥-**كما قال**: يقوله الراوي الذي يروي الحديث بالمعنى خوفاً من الزلل أو الخطأ أو غيرهما.

٦١٦-**كن**: في كتب التراجم، المراد به: للنسائي في كتابه "مسند مالك".

٦١٧-**الكنية**: ما صُدِّرَ بأب، أو أم، أو ابن، أو ابنة. مثل: أبو العُبَيدين، وأبو العُشَراء. وأم كلثوم، وأم حبيبة. وابن سيرين، وابن عيينة. وابنة الحارث بن عامر، وابنة أم سلمة.

---

(١) أبو غدة: **تعليقه على الرفع والتكميل**: ص١٦٨ رقم الهامش ١.



٦١٨-ل: في كتب التراجم، المراد به: لأبي داود في كتابه "المسائل".

٦١٩-**لا أحد أثبت منه**: من أعلى مراتب ألفاظ التعديل.

٦٢٠-**لا أدري ما هو؟**: من ألفاظ المرتبة الثالثة للجرح. يكتب حديث أصحابها للاعتبار.

٦٢١-**لا أصل له**: حديث ليس له إسناد في مظان الحديث المعتمدة. قال السيوطي: "قولهم: هذا الحديث ليس له أصل أو لا أصل له. قال ابن تيمية: "معناه ليس له إسناد""[1].

٦٢٢-**لا أعرف له نظيراً في الدنيا**: هو من أعلى مراتب التعديل. قاله الإمام الشافعي في الإمام الأوزاعي.

٦٢٣-**لا أعرفه**: هذا القول إنما يقال فيمن لا ترجمة له.

٦٢٤-**لا بأس به** (إذا كان في الحكم على الحديث): الظاهر أن هذا قريب من معنى الحسن على المشهور، وهو ما كان مقبولاً ولكنه دون الصحيح.

٦٢٥-**لا بأس به** (إذا كان في الحكم على الراوي): من ألفاظ المرتبة الرابعة للتعديل. يكتب حديث أهلها وينظر فيه. وهو توثيق ليس بقوي، وقد تكون عند البعض من قولهم صدوق. وهو عند الإمام ابن معين ودُحَيم بمعنى ثقة عموماً. قال

---

(١) السيوطي: تدريب الراوي: ١/ ٢٩٧.

ابن أبي خيثمة: قلت لابن معين: إنك تقول: "فلان ليس به بأس"، و"فلان ضعيف"؟. قال: إذا قلت لك: "ليس به بأس، فهو ثقة. وإذا قلت: هو ضعيف، فليس هو بثقة، ولا يكتب حديثه"[1]. وقال أبو زرعة الدمشقي: "قلت لعبد الرحمن بن إبراهيم: ما تقول في علي بن حوشب"؟. قال: "لا بأس به". قلت: ولم لا تقول: ثقة، ولا نعلم إلا خيراً؟. قال: "قد قلت لك: إنه ثقة"[2].

٦٢٦-**لا تحل الرواية عنه**: من ألفاظ مرتبة الجرح التي لا يكتب حديث أهلها، ولا يعتبر به.

٦٢٧-**لا تحل كتابة حديثه**: من ألفاظ مرتبة الجرح التي لا يكتب حديث أهلها، ولا يعتبر به.

٦٢٨-**لا شيء**: هي من ألفاظ مرتبة الجرح التي لا يكتب حديث أهلها، ولا يعتبر به.

٦٢٩-**لا يتابع عليه**: إذا قاله العقيلي في راو له غير حديث فهذا ليس بجرح قادح؛ لأن كثيراً من الثقات يصدق عليهم مثل هذا القول؛ لأنه لهم ما تفردوا به ولم يتابعوا عليه[3].

٦٣٠-**لا يثبت**: انظر: لا يصح.

---

(١) ابن حجر: لسان الميزان: ١/ ٩٣.

(٢) ابن حجر: تهذيب التهذيب: ٧/ ٢٧٧.

(٣) الألباني: سلسلة الأحاديث الصحيحة: ٥/ ٦٢٥.

٦٣١-**لا يجوز الاحتجاج بخبره إذا انفرد**: قاعدة ابن حبان في "المجروحين". قال في ترجمة يحيى بن سعيد التميمي المديني: "وكل ما نقول في هذا الكتاب إنه لا يجوز الاحتجاج بخبره إذا انفرد، فسبيله هذا السبيل: أنه يجب أن يُتركَ ما أخطأ فيه، ولا يكاد يَعرِفُ ذلك إلا المُمْعِن البازِل في صناعة الحديث، فرأينا من الاحتياط ترك الاحتجاج بما انفرد جُملةً حتى تشتمل هذه اللفظة على ما أخطأ فيه، أو أُخطِئَ عليه، أو أُدخِلَ عليه وهو لا يعلم، أو دَخَل له حديثٌ في حديث، وما يشبه هذا من أنواع الخطأ، ويُحتج بما وافق الثقات، فلهذه العلة ما قلنا في هذا الكتاب لمن ذكرنا أنه لا يُحتج بانفراده"[1]. قلت: وقد اهتم ابن عدي في الكامل بجمع غالب ما أُنكر على هؤلاء. فإياك وتصحيح تلك الأسانيد حتى وإن ترجح لك توثيق الرجل، إلا بعد النظر الشديد في تلك الأحاديث.

٦٣٢-**لا يحتج به**: هي من ألفاظ مرتبة الجرح التي يكتب حديث أهلها، ويعتبر به.

٦٣٣-**لا يُسْأل عنه**: من أعلى مراتب التعديل.

٦٣٤-**لا يساوي شيئاً**: هي من ألفاظ مرتبة الجرح التي لا يكتب حديث أهلها، ولا يعتبر به.

٦٣٥-**لا يستشهد به**: هي من ألفاظ مرتبة الجرح التي لا يكتب حديث أهلها، ولا يعتبر به.

٦٣٦-**لا يُشْغَل به**: أي ضعيف جداً، نازل عن رتبة صلاحية حديث للمتابعات والشواهد. لا يكتب حديث من قيل فيه هذا القول.

---

(١) ابن حبان: المجروحين: ٣/١١٨-١١٩ رقم١٢٠٨.

٦٣٧-**لا يصح**: لا يلزم منه وضعه. قال الشيخ الكوثري – رحمه الله –: "اعلم أن البخاري وكل من صنَّف في الأحكام يريد بقوله: "لم يصح" الصحة الاصطلاحية، فلا يلزم منه الضعف أو نفي الحسن. ومن صنَّف في الموضوعات والضعفاء يريد بقوله: "لم يصح أو لم يثبت" البطلان"[1].

٦٣٨-**لا يُعْتَبَر بحديثه**: هي من ألفاظ مرتبة الجرح التي لا يكتب حديث أهلها، ولا يعتبر به.

٦٣٩-**لا يُعْتَبَر به**: هي من ألفاظ مرتبة الجرح التي لا يكتب حديث أهلها، ولا يعتبر به.

٦٤٠-**لا يُعْرَف**: قول الذهبي ذلك يريد به جهالة العين أحياناً، ويريد جهالة العدالة أحياناً، والقرائن هي التي تحدِّد المراد.

٦٤١-**لا يُعْرَف له حال**: يقوله ابن القطان في كل من لم يقل فيه إمامٌ عاصره أو أخذ عمن عاصره ما يدل على عدالته[2].

٦٤٢-**لا يكتب حديثه**: هي من ألفاظ مرتبة الجرح التي لا يكتب حديث أهلها، ولا يعتبر به.

٦٤٣-**اللاحق**: انظر: تخريج الساقط.

٦٤٤-**اللفظ له**: عند رواية حديث أو تخريجه من عدة طرق، وبين ألفاظها فرق بسيط تُكْتَب هذه الكلمة عند واحد منهم. مثل: حدثنا فلان وفلان – واللفظ لفلان –. أو أخرجه البخاري ومسلم وأبو داود – واللفظ له –.

---

(١) أبو غدة: تعليقه على الرفع: ص١٩١-١٩٢ (بتصرف قليل).

(٢) اللكنوي: الرفع والتكميل: ٢٥٨.

٦٤٥- **اللقب**: وهو كلُّ وصفٍ أشعر برفعةٍ أو ضِعةٍ، أو مدحٍ أو ذمٍّ. وهي تكون تارةً بلفظ الاسم، وتارة بلفظ الكنية، وتقع نسبة إلى عاهة أو حِرفة. مثل: **غُنْدَر** لُقِّبَ به محمد بن جعفر لشغبه على عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج المكي فقال: اسكت يا غندر فلزمه، وأهل الحجاز يسمون المشاغب غندر. و**مُطَيَّن** لُقِّب به أبو جعفر محمد بن عبد الله الحضرمي الكوفي لتطينه باللعب في الطين وهو صغير فلقبه به أبو نعيم الفضل بن دكين. و**مُشْكَدانه** لقب به عبد الله بن عمر بن محمد بن أبان الكوفي، لقبه به أبو نعيم عند ما رآه وثيابه نظيفة ورائحته طيبة فقال: ما أنت إلا مشكدانه. وهو مركب من كلمتين فارسيتين، وهما: مُشْك وهو المسك. ودانه وهو المكان الذي يوضع فيه المسك. وممن لقبوا بألقاب: عمران **القصير**. وأبو معاوية **الضرير**. وهارون بن موسى **الأعور**. وسليمان بن مهران **الأعمش**. وعبد الرحمن بن هرمز **الأعرج**. وعاصم **الأحول**. وأبو معمر **المُقْعَد**. ومنصور ابن عبد الرحمن **الأشلّ**[1].

٦٤٦- **للضَّعْف ما هو**: أي ما هو عن الضعيف ببعيد. وهي من ألفاظ المرتبة السادسة من مراتب الجرح. يكتب حديث أهلها للاعتبار.

٦٤٧- **الله أعلم**: إذا سُئِلَ إمام عن راو فقال: "الله أعلم" فهذا يفيد أن حاله بالنسبة له مجهولة. وهذا القول من باب الجرح.

٦٤٨- **الله المستعان**: إذا سُئِلَ إمام عن راو فقال: "الله المستعان" فهذا القول من باب الجرح.

---

(١) انظر: الخطيب: الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع: ٢/ ٧٢-٧٦.

٦٤٩-**لم تثبت عدالته**: يريد به ابن القطان أنه ما نصَّ أحد على أنه ثقة[١].

٦٥٠-**له أوابد**: من ألفاظ أعلى مراتب الجرح.

٦٥١-**له بلايا**: يعنون به المتهم بوضعه، فهو من ألفاظ أعلى مراتب الجرح.

٦٥٢-**له طامات**: إذا قيل في الكذابين فهو متهم بالكذب. وإذا لم يكن منهم فلا يتهم بالكذب وهو حينئذ يكون من المرتبة الخامسة من مراتب الجرح، فيكتب حديثه للاعتبار.

٦٥٣-**له ما يُنْكَر**: أي يروي أشياء تفرَّد بها أو خالف فيها. وهو من ألفاظ المرتبة الخامسة من مراتب الجرح. يكتب حديثه وينظر فيه للاعتبار.

٦٥٤-**له مناكير**: أي يروي أحياناً أشياء تفرَّد بها أو خالف فيها. وهو حجة عند عدم المخالفة، ولا يقتضي بمجرده ترك روايته حتى تكثر المناكير في روايته، وينتهي إلى أن يقال فيه: منكر الحديث؛ لأن منكر الحديث وصف في الرجل يستحق به الترك لحديثه[٢]. وهو من ألفاظ المرتبة الخامسة من مراتب الجرح. يكتب حديثه وينظر فيه للاعتبار.

٦٥٥-**ليس بثقة**: من ألفاظ المرتبة الثالثة للجرح التي لا تُكتَب أحاديث أصحابها، ولا يُنْظَر فيها.

٦٥٦-**ليس بالثقة**: من ألفاظ المرتبة الثالثة للجرح التي لا تُكتَب أحاديث أصحابها، ولا يُنْظَر فيها.

---

(١) انظر: ابن حجر: لسان الميزان: ٥/ ٣ في ترجمة مالك بن الخير الزيادي المصري. وانظر: اللكنوي: **الرفع والتكميل**: ٢٥٩.

(٢) انظر: السخاوي: فتح المغيث: ١/ ٣٤٦-٣٤٦.

٦٥٧-**ليس بحجة**: من ألفاظ المرتبة السادسة للجرح التي تُكتَب أحاديث أصحابها، ويُنْظَر فيها.

٦٥٨-**ليس بالحافظ**: من ألفاظ المرتبة السادسة للجرح التي تُكتَب أحاديث أصحابها، ويُنْظَر فيها.

٦٥٩-**ليس بحجة**: من ألفاظ المرتبة السادسة للجرح التي تُكتَب أحاديث أصحابها، ويُنْظَر فيها.

٦٦٠-**ليس بذاك**: من ألفاظ المرتبة السادسة للجرح التي تُكتَب أحاديث أصحابها، ويُنْظَر فيها.

٦٦١-**ليس بذاك القوي**: من ألفاظ المرتبة السادسة للجرح التي تُكتَب أحاديث أصحابها، ويُنْظَر فيها.

٦٦٢-**ليس بذاك المتين**: من ألفاظ المرتبة السادسة للجرح التي تُكتَب أحاديث أصحابها، ويُنْظَر فيها.

٦٦٣-**ليس ببعيد من الصواب**: من ألفاظ المرتبة السادسة للجرح التي تُكتَب أحاديث أصحابها، ويُنْظَر فيها.

٦٦٤-**ليس بشيء**: من ألفاظ المرتبة الرابعة للجرح التي لا تُكتَب أحاديث أصحابها، ولا يُنْظَر فيها. إلا عند ابن معين فإنه عنده وعند الجمهور يعني أنّ الراوي ضعيف جداً، ولكن أحياناً تعني عند ابن معين أنّ أحاديثه قليلة جداً، كما قاله ابن القطان الفاسي[1]. وقد استعملها الشافعي بمعنى كذاب.

---

(١) نقله ابن حجر في هدي الساري: ص٤٢١. وانظر أيضاً: تعليق الشيخ أبي غدة على الرفع: ص٢١٣-٢٢١.

٦٦٥-**ليس بعمدة**: من ألفاظ المرتبة السادسة للجرح التي تُكتَب أحاديث أصحابها، ويُنْظَر فيها.

٦٦٦-**ليس بقوي أو بالقوي**: من ألفاظ المرتبة السادسة للجرح التي تُكتَب أحاديث أصحابها، ويُنْظَر فيها. وبينهما فرق وهو: أن "ليس بقوي" ينفي عنه مطلق القوة فهو يساوي قولهم: "ضعيف"، وليس كذلك "ليس بالقوي"؛ فإنه ينفي نوعاً خاصاً من القوة، وهي قوة الحفاظ الأثبات[1]. وقول النسائي: "ليس بالقوي". قال: "ليس بجرح مفسد"، يقصد أنها تفيد تليين الراوي[2]. ويظهر أن أبا حاتم يستعملها لهذا الغرض، لكن استعملها البخاري وأبو أحمد الحاكم في بعض المتروكين، مثل سعد بن طريف المُجْمَع على ضعفه كما قال الذهبي، وقد اتهمه ابن حبان بوضع الحديث. وإذا قال الدار قطني: "ليس بالقوي" فهذا يعني عنده أن وسط حسن الحديث[3].

٦٦٧-**ليس بمأمون**: من ألفاظ المرتبة السادسة للجرح التي تُكتَب أحاديث أصحابها، ويُنْظَر فيها.

٦٦٨-**ليس بالمتين**: من ألفاظ المرتبة السادسة للجرح التي تُكتَب أحاديث أصحابها، ويُنْظَر فيها.

٦٦٩-**ليس بمرضي**: من ألفاظ المرتبة السادسة للجرح التي تُكتَب أحاديث أصحابها، ويُنْظَر فيها.

٦٧٠-**ليس بالمرضي**: من ألفاظ المرتبة السادسة للجرح التي تُكتَب أحاديث أصحابها، ويُنْظَر فيها.

---

(١) الألباني: **سلسلة الأحاديث الصحيحة**: ٢/ ١٣.

(٢) الذهبي: **الموقظة**: ص٨٢.

(٣) الألباني: **النصيحة**: ص٩٢.

٦٧١-**ليس به بأس**: من ألفاظ المرتبة الرابعة للتعديل. يكتب حديث أهلها وينظر فيه. وهو عند الإمام ابن معين بمعنى ثقة عموماً.

٦٧٢-**ليس له أصل**: حديث ليس له إسناد في مظان الحديث المعتمدة. قال السيوطي: "قولهم: هذا الحديث ليس له أصل أو لا أصل له. قال ابن تيمية: "معناه ليس له إسناد""[١].

٦٧٣-**ليس يحمدونه**: من ألفاظ المرتبة السادسة للجرح التي تُكتَب أحاديث أصحابها، ويُنْظَر فيها.

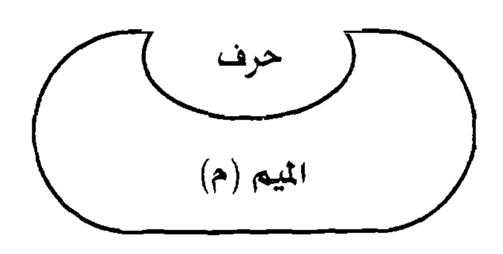
٦٧٤-**ليِّن الحديث**: هو من المرتبة السادسة عند ابن حجر، والمقصود منها عنده: من ليس له من الحديث إلا القليل[٢]، ولم يثبت فيه ما يُترَك حديثُه من أجله، وإليه الإشارة بلفظ: «مقبول» حيث يُتابع، وإلاّ «فليّن الحديث». وهو اصطلاح خاص لابن حجر في التقريب فقط، وقلة حديث الراوي ليست سبباً لتضعيفه عند العلماء، خاصة إذا لم يثبت فيه ما يُردُّ به حديثه، بل ربما ثبت فيه توثيقٌ مُعْتَبَرٌ، ولذلك نرى من الأئمة من صحح حديثَها أو حسَّنه، منهم البخاري ومسلم والترمذي وابن خزيمة وابن حبان والحاكم والذهبي وابن حجر، بل قد احتج البخاري ومسلم في صحيحيهما بعدد من المقبولين، إذاً هذه المرتبة من مراتب التعديل، لا من مراتب الجرح[٣]. ولكن يقصد به الإمام الدارقطني أن الموصوف به فيه عيب لم تسقط به عدالته.

---

(١) السيوطي: تدريب الراوي: ١/ ٢٩٧.

(٢) وتنحصر هذه القلة فيما بين حديث واحد إلى ستة أحاديث. انظر: الخير آبادي: تخريج الحديث: ص٢١٤.

(٣) انظر: الخير آبادي: تخريج الحديث: ص٢١٤.



حرف

الميم (م)

٦٧٥-م: في كتب التراجم، وجمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي. المراد به: لمسلم في صحيحه.

٦٧٦-**ما أعلم به بأساً**: من المرتبة السادسة للتعديل التي تُكتَب أحاديث أصحابها، ويُنْظَر فيها.

٦٧٧- **ما أقرب حديثه**: من المرتبة السادسة للتعديل التي تُكتَب أحاديث أصحابها، ويُنْظَر فيها.

٦٧٨- **ما رواه الصحابة عن التابعين**: هذا نوع من أنواع علوم الحديث قال السيوطي: "هذا النوع زدته أنا، وقد ألف فيه الخطيب، وقد أنكر بعضهم وجود ذلك وقال: إن رواية الصحابة عن التابعين إنما هي في الإسرائيليات والموقوفات. وليس كذلك فمن ذلك حديث سهل بن سعد الساعدي عن مروان بن الحكم عن زيد بن ثابت أن النبي ﷺ أملى عليه ﴿لَّا يَسْتَوِى ٱلْقَٰعِدُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [النساء:٩٥] فجاء ابن أم مكتوم الحديث رواه البخاري"[١].

٦٧٩- **ما علمنا أحداً طعن فيه**: قال الشيخ الألباني: "هذا القدر لا يكفي في تصحيح الحديث؛ فإن مثل هذا القول يمكن أن يقال في كل مجهول، ونقول على سبيل المعارضة: ما علمنا أحداً وثقه.

(١) السيوطي: التدريب: ٢/ ٣٨٨.

٦٨٠-**المئات**: جمع مائة. وهي الكتب التي يجمع فيها مؤلفوها مائة حديث. مثل المائتان المنتقاة: لأبي عثمان إسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني النيسابوري (ت٤٤٩هـ). والمائة حديث: لأبي إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري (ت٤٨١هـ). والأحاديث المائة: لابن أبي شريح، أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد الأنصاري (ت٣٩٢هـ) مخطوط في الظاهرية.

٦٨١- **المؤتلِف والمختلِف** (من الأسماء والألقاب والكنى والأنساب ونحوها): هما ما يأتلف (يتفق) في الخط صورتهما، ويختلف في اللفظ صيغتهما مثل: حِزَام وحَرَام. أبو عُبَيدة وأبو عَبِيدة. الأَذْرَعي والأَذْرَعي.

٦٨٢- **المؤنن**: لغةً: هو اسم مفعول من "التأنين"، وهو قول القائل: " إن فلاناً قال". اصطلاحاً: "ما يؤديه الراوي بلفظ "أن" من غير بيان للتحديث أو الإخبار أو السماع[1].

٦٨٣- **مأمون**: من ألفاظ المرتبة الرابعة للتعديل. يكتب حديث أهلها وينظر فيه للاعتبار.

٦٨٤- **المبتدع**: من وُصِفَ بإحدى البدع الضالة والمضلة كالتشيع، أو النصب، أو الإرجاء، أو الاعتزال، أو غيرها. وهو من ألفاظ المرتبة الخامسة للجرح إذا كانت بدعته مُفَسِّقة. يكتب حديثه وينظر فيه. وأما إذا كانت بدعته مكفِّرة فروايته مردودة البتَّة.

٦٨٥- **المبهم من الرواة**: لغةً: الغامض والخفي. واصطلاحاً: هو من لم يُصَرَّح باسمه، أو صُرِّحَ بما لم يُعرَف به من نسبٍ أو نسبةٍ أو لقبٍ أو كنيةٍ، مثل قول القائل: حدثني رجل، أو فلان، أو بعض الشيوخ، أو ما شابه ذلك.

---

(١) انظر لهما: الصنعاني: توضيح الأفكار: ١/ ٣٣٥، والسيوطي: التدريب: ١/ ٢٢٤، والطحان: تيسير مصطلح الحديث: ص٨٦.

٦٨٦- **المبهمات**: الكتب التي جُمِعَت فيها الأحاديث التي في أسانيدها أو متونها "من أبهم ذكره من الرجال والنساء"[١].

٦٨٧- **المتابع**: لغة: اسم فاعلٍ من "تابَعَ يُتابِعُ متابعةً" بمعنى وافق، فالمتابعُ هو المُوَافِق. واصطلاحاً: هو الراوي الذي يشارك راوياً آخرلحديث صحابي واحد في شيخه أو فيمن فوقه، بأن يروي معه ذلك الحديث بلفظه أو بمعناه.

٦٨٨- **المتابعة التامة**: هي: أن يشترك اثنان في رواية حديث صحابي واحد عن شيخ واحد. مثالها: روى شعبة بن الحجاج، عن قتادة، عن سالم بن أبي الجعد، عن معدان بن أبي طلحة، عن أبي الدرداء، عن النبي ﷺ قال: "أيعجز أحدكم أن يقرأ في ليلة ثُلُثَ القرآن؟" قالوا: وكيف يقرأ ثلث القرآن؟ قال:" ﴿قُلۡ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ﴾ تعدل ثلث القرآن". والحديث نفسه رواه أبان العطَّار عن قتادة به[٢]. فأبان متابع تام لشعبة بن الحجاج، وشعبة لأبان، بسبب روايتهما حديث أبي الدراداء ذلك عن شيخ واحد وهو قتادة.

٦٨٩- **المتابعة القاصرة** (أو الناقصة) وهي: أن يشترك راويان في رواية حديث صحابيٍّ واحدٍ، واجتمعا فيمن فوق شيخيهما. مثالها: روى مالك، عن صالح ابن كيسان، عن عروة بن الزبير، عن عائشة زوج النبي ﷺ قالت: "فرضت الصلاة ركعتين ركعتين في الحضر والسفر، فأُقِرَّتْ صلاة السفر، وزيد في صلاة الحضر". والحديث نفسه يرويه سفيان بن عيينة عن ابن شهاب الزهري عن عروة بن الزبير عن عائشة. فشارك ابن عيينة مالكاً في عروة الذي هو فوق شيخه صالح[٣]. فكل منهما متابع قاصر أو ناقص للآخر.

---

(١) السيوطي: التدريب: ٢/ ٣٤٢.

(٢) أخرجها مسلم في صحيحه: صلاة المسافرين وقصرها، حديث رقم ٨١١.

(٣) أخرجها مسلم في صحيحه: صلاة المسافرين: حديث رقم ٦٨٥.

٦٩٠-**المتأخرون** (من المحدثين): المحدثون الذين كانوا بعد المائة الثالثة الهجرية.

٦٩١-**متثبت في التعديل**: انظر "متعنت في التوثيق".

٦٩٢-**المتروك** (من الحديث): لغةً: هو اسم مفعول من "الترك" وهو ضد الأخذ. واصطلاحاً: هو ما في إسناده راوٍ متَّهمٌ بالكذب، أو كثير الغلط أو الغفلة أو الفسق[1]. وسبب اتهامه بالكذب أنه عُرِفَ عنه الكذبُ في كلامه العادي مع الناس؛ وإن لم يثبت عليه الكذب في حديث رسول الله ﷺ.

٦٩٣-**المتروك** (من الرواة): من اتُّهِمَ بالكذب أو الوضع أو كثرة الغلط، أو من يخطئ في حديثٍ يُجْمَع عليه فلا يتهم نفسَه وإنما يقيم على غلطه، أو رجلٌ روى عن المعروفين ما لا يعرفه المعروفون. وأما عند أحمد بن صالح فلا يقال: "فلان متروك" إلا عند اجتماعهم على تركه. قال الشيخ عبد الفتاح أبو غدة: هذا الذي قاله أحمد بن صالح والنسائي وغيرهما هو الأصل لمدلول لفظ "متروك" عندهم، ولكن هذا لا يمنع أن يقول أحد النقاد في راو: "ثقة"، ويقول فيه ناقد آخر: "متروك". ثم ذكر بعض النماذج لإثبات هذا التحقيق[2].

٦٩٤-**متروك الحديث**: من اتهم بالكذب أو الوضع.

٦٩٥-**متسامح**: متساهل كالترمذي والحاكم.

٦٩٦-**متساهل**: انظر "متسامح".

٦٩٧-**المتشابه** (من الرواة): هو نوعٌ مركَّبٌ من نوعي (المؤتلف والمختلف والمتفق والمفترق) وهو أن يتفق اسما شخصين، أو نسباهما في الخط واللفظ، ويفترقا في

---

(١) ابن حجر: نزهة النظر: ص ٦٤، ٦٨. وقارِنْ مع التدريب للسيوطي: ١/ ٢٤٠-٢٤١. ومَثَّل له بالمثالين الآتيين.

(٢) أبو غدة: تعليقه على الرفع والتكميل: ص١٣٩-١٤٠ رقم الهامش٣.

الشخص، ويأتلف ويختلف ذلك في أسماء أبويهما بأن يأتلفا خطاً ويفترقا لفظاً، أو عكسه بأن يأتلف اسماهما خطاً ويختلفا لفظا ونحوه. مثل: موسى بن عَلِي: يطلق على جماعة. ومحمد بن عبد الله الْـمُخَرَّمي ومحمد بن عبد الله الْـمَخْرَمي. وأبو عمرو الشيباني (بالمعجمة هو سعد بن إياس) وأبو عمرو السيباني (بالمهملة والموحدة بينهما تحتانية ساكنة اسمه زرعة).

٦٩٨-**متشابه الحديث**: الحديث المقبول غير السالم من معارضة مثلِه له. وأنا أرى أن يخصص بالأحاديث الغيبية التي فيها إشكال. وكتاب ابن فورك "مشكل الحديث وبيانه" منه.

٦٩٩-**متشدد في التوثيق**: انظر "متعنت في التوثيق".

٧٠٠-**متشدد في الجرح**: مثل أبي حاتم، والنسائي، وابن معين، وابن القطان، ويحيى القطان، وابن حبان وغيرهم. فأمثالهم يعتبر توثيقهم، ولا يعتبر جرحهم إلا إذا وافقهم غيرهم ممن ينصف ويُعْتَبَر.

٧٠١-**المتصِل**: السند الذي لم يسقط منه أحد من رواته، مرفوعاً كان أو موقوفاً أو مقطوعاً. وقصره ابن الصلاح على المرفوع والموقف. أما مع التقيد فجائز وواقع في كلامهم كقولهم: "هذا متصل إلى سعيد بن المسيب أو إلى الزهري ...".

٧٠٢-**المتصل المرفوع**: ما روي بسند متصل إلى النبي ﷺ، سواء استخدم رواته ألفاظاً تفيد السماع، أو ما يحتمل له ولغيره بشرط أن لا يكون أحدٌ منهم معروفاً بالتدليس. وهو يشمل الحديث الصحيح، والحسن، والضعيف بغير التدليس.

٧٠٣-**المتصل الموقوف**: ما روي بسند متصل إلى الصحابي، سواء استخدم رواته ألفاظاً تفيد السماع، أو ما يحتمل له ولغيره بشرط أن لا يكون أحدٌ منهم معروفاً بالتدليس. وهو يشمل الموقوف الصحيح، والحسن، والضعيف بغير التدليس.

٧٠٤-**متعنِّتٌ في التوثيق متثبت في التعديل**: ناقد يغمز الراوي بالغلطتين والثلاث. كشعبة وسفيان الثوري ويحيى القطان وعبد الرحمن بن مهدي. فهذا إذا وثَّق شخصاً فعضَّ على قوله بنواجذك، وتمسَّكْ بتوثيقه، وإذا ضعَّف رجلاً فانظر هل وافقه غيره على تضعيفه، فإن وافقه ولم يوثِّقْ ذلك الرجلَ أحدٌ من الحذاق فهو ضعيف، وإن وثَّقه أحدٌ فهذا هو الذي قالوا: لا يُقْبَل فيه الجرحُ إلا مفسَّراً، يعني لا يكفي فيه قول ابن معين مثلاً: هو ضعيف، ولم يبيِّنْ سبب ضعفه، ثم يجيء البخاري وغيره يوثقه. ومثل هذا يختلف في تصحيح حديثه وتضعيفه. ومن ثم قال الذهبي - وهو من أهل الاستقراء التام في نقد الرجال -: "لم يجتمع اثنان من علماء هذا الشأن قط على توثيق ضعيف، ولا على تضعيف ثقة، ولهذا كان مذهب النسائي أن لا يترك حديث الرجل حتى يجتمع الجميع على تركه[1].

٧٠٥-**متعنِّتٌ في تضعيف الأحاديث**: الذي يضعف الحديث بأدنى سبب مثل يعقوب بن سفيان الفسوي والنسائي وابن حبان والجُوْزَقَاني وابن الجوزي وعمر بن بدر الموصلي وابن تيمية والفيروز آبادي وغيرهم.

٧٠٦-**متعنِّتٌ في الجرح**: انظر متشدد.

٧٠٧-**متفق عليه**: ما اتفق على روايته البخاري ومسلم في صحيحيهما.

---

(١) الذهبي: ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل: ص١٥٨. وانظر: السخاوي: فتح المغيث: ٣/ ٣٨٥.

٧٠٨-**المتفِق والمفترِق**: ما اتفق من الأسماء والأنساب وغيرهما خطاً ولفظاً، وافترق مسمّىً. مثل: أنس بن مالك: اسم لعشرة أشخاص. وأحمد بن جعفر بن حمدان: لأربعة أشخاص. وأبو عمران الجُوني: اثنان.

٧٠٩-**المتقدمون** (من المحدثين): المحدثون الذين كانوا قبل المائة الثالثة الهجرية.

٧١٠-**المُتْقِن**: من وُصِفَ بالحفظ والضبط والتيقظ.

٧١١-**المتلقِّن**: هو الشيخ الذي يقبل كل ما يقال فيه إنه حديثه، بسبب من الأسباب من النسيان أو الاختلاط.

٧١٢-**متلقى الأمة بالقبول**: انظر "الحديث المتلقى بالقبول".

٧١٣- **المتن**: لغةً: هو يُسْتَعْمَل فيها على ثلاثة معانٍ: أ- ما اشتدَّ وقَوِيَ. ب- المتنُ من الأرض ما صَلُبَ وارتفع. ج- متنُ الشيء ظَهْرُه. واصطلاحاً: ما ينتهي إليه الإسنادُ من القول أو الفعل أو التقرير أو الوصف[1].

٧١٤- **متهم بالكذب أو بالوضع**: هو من ثبت كذبه في حديثه مع الناس، ولم يثبت في حديث رسول الله ﷺ. وحديثه يسمى بالمتروك. وهو من ألفاظ المرتبة الثانية للجرح.

٧١٥-**المتواتر**: لغةً: هو المتتابع. واصطلاحاً: ما رواه عدد كثير في كل طبقةٍ من طبقات السند، بحيث يستحيل عادةً اتفاقُهم على اختلاق ذلك الحديث، ويكون مستندُ انتهائهم إلى الحديث السَّماعَ، أو المشاهَدةَ، أو غيرهما من الحواسِّ الخمسِ. وإنما سُمِّيَ هذا الخبر بـ"المتواتر" لتتابع عدد كثير من الناس على روايته ونقله[2].

---

(١) انظر: الخير آبادي: **علوم الحديث أصيلها ومعاصرها**: ص٢٥.

(٢) ومفهوم: "مستند انتهائهم" هو أن تكون ذريعة تلقيهم الحديث. انظر: الخير آبادي: **علوم الحديث أصيلها ومعاصرها**: ص١٥-١٨.

٧١٦- **المتواتر العملي**: ما نقله أهل المشرق والمغرب عن أمثالهم جيلاً عن جيلٍ، لا يختلف فيه مؤمن: مثل الصلوات الخمس، وصيام شهر رمضان، والحج[1]. فهذه كلها تواترت تواتراً عملياً عن النبي ﷺ، عملها هو، وعمل معه الصحابة، ثم نقل ذلك المسلمون جيلاً عن جيلٍ، حتى يومنا هذا، ولا يختلف في عمومه المسلمون شرقاً وغرباً؛ وإن اختلفوا في بعض الفروع والجزئيات.

٧١٧- **المتواتر اللفظي**: هو ما تواتر لفظه ومعناه. يعني رواه الجميع بلفظ واحد، مثل حديث: "من كذب عليَّ متعمِّداً، فليتبوَّأ مقعدَه من النار". فقد رواه الجَمُّ الغَفيرُ بهذا اللفظ. وقيل: اثنان وستون. وأوصل ابن الجوزي طُرُقَه إلى أزيد من التسعين. وأوصل ابن حجر في "فتح الباري" إلى مائة.

٧١٨- **المتواتر المعنوي**: هو ما تواتر معناه دون لفظه مثل حديث المسح على الخفين وغيره. أو ما يُرْوَى من أمرٍ مشتركٍ في وقائع مختلفة، كل واقعة على حِدَةٍ لا تصل إلى حد التواتر. مثل "رفع اليدين في الدعاء" فقد ورد عن النبي ﷺ في نحو مائة حديث، في قضايا ووقائع مختلفة، لم تتواتر أَيَّةٌ منها: في صلاة الكسوف، وصلاة الاستسقاء، وعقب صلاة الفرض أحياناً، وعند طلب سائل منه الدعاء له، أو عند الدعاء على قوم، وغيرها من القضايا والوقائع[2].

٧١٩- **المتوقف فيه**: هو الحديث الذي لم يدل دليل على رجحان ثبوته، ولا على رجحان عدم ثبوته، وهذا هو المشكوك فيه، وهو كثير جداً تكاد تكون أفراده أكثر من أفراد القسمين الآخرين (المقبول والمردود)، وحكم هذا القسم التوقف فيه البتة إلى أن يوجد ما يلحقه بأحد القسمين المذكورين.

---

(١) انظر: ابن حزم: **الفِصَل في الملل والنِّحَل**: ٢/ ٢١٩-٢٢٠.

(٢) الخير آبادي: **علوم الحديث أصيلها ومعاصرها**: ص١١٩.

٧٢٠- المتيقِّظ: الراوي الذي لا يكون مغفَّلاً.

٧٢١- المثلَّثة: حرف الثاء الذي فوقه ثلاث نقاط.

٧٢٢- مثله: هذه الكلمة تكتب بعد ذكر سندٍ لحديثٍ سبق أن ذكر المحدث لفظه بسندٍ آخر. ومعنى هذه الكلمة: أن لفظ الحديث بهذا السند على لفظ الحديث السابق دون فرق بينهما.

٧٢٣- المثنَّاة: حرف التاء الذي فوقه نقطتان. ومقابلها: الياء التحتانية.

٧٢٤- المجالسة: مجالسة الراوي لمن يروي عنه الحديث.

٧٢٥- المجاميع: جمع مجمع. ينظر "كتب الجمع".

٧٢٦- المجروح: مطعون في عدالته أو ضبطه.

٧٢٧- مُجْمَعٌ على تركه: من ألفاظ المرتبة الثالثة للتجريح. لا تكتب أحاديث أهلها، ولا ينظر إليها.

٧٢٨- المجنون: من ليس بعاقل.

٧٢٩- المجهول: لغةً: ضد المعروف. واصطلاحاً: الراوي الذي لم تُعْرَف عينُه أو حالُه. إذا قال أبو حاتم: "مجهول" فمراده منه مجهول الوصف، وإذا قال غيره ومنهم ابن حجر في التقريب: "مجهول" فمرادهم مجهول العين. وقال الذهبي في الميزان: "كل من أقول فيه "مجهول" ولا أسنده إلى قائله فإن ذلك قول أبي حاتم.

٧٣٠- مجهول العين: هو مَنْ ذُكِرَ اسمُه، ولم يَرْوِ عنه غيرُ واحدٍ.

٧٣١- مجهول الحال (ويسمى المستور): وهو من روى عنه اثنان فأكثر، ولم يُوَثَّق.

٧٣٢- **المجوَّد** (من الحديث): يشمل الصحيح والحسن بقسميهما.

٧٣٣- **المُحَدِّث**: لغةً: المتكلِّم والمُخْبِر. واصطلاحاً: هو أرفع من"المسنِد". وهو لقَبٌ يُطْلَقُ على من اشتغل بالحديث، وأحرز فيه صفاتٍ ذكروها. إلاَّ أن المُعَرِّفين به اختلفوا في تعريفه، كلٌّ حسب عصره، وحسب إمكانات أهله ومؤهلاتهم. فقال فتح الدين ابن سيد الناس (ت٧٣٤هـ): "المحدث في عصرنا هو من اشتغل بالحديث روايةً ودرايةً وجمعَ رواةٍ، واطَّلَعَ على كثيرٍ من الرواة والروايات في عصره، وتميَّزَ في ذلك حتى عُرِفَ فيه خَطُّه، واشتهر فيه ضبطُه"[١]. وقال السبكي (ت٧٧١هـ): "المحدث من عرف الأسانيد والعلل وأسماء الرجال، والعالي والنازل، وحفظ مع ذلك جملةً مستكثرةً من المتون، وسمع الكتب الستة، ومسند أحمد بن حنبل، وسنن البيهقي، ومعجم الطبراني، وضَمَّ إلى هذا القدر ألفَ جزء من الأجزاء الحديثية. هذا أقل درجاته. وإذا سمع ما ذكرناه، وكتب الطِّباقَ، ودار على الشيوخ، وتكلم في العلل والوفيات والمسانيد، كان في أول درجات المحدثين، ثم يزيد الله من يشاء ما يشاء. وأما الشيخ أحمد شاكر (ت١٣٧٧هـ) فبعد أن ذكر لقب الحافظ والمحدث وما قيل فيهما قال: "وأما عصرنا هذا فقد ترك الناسُ فيه الرواية جملةً، ثم تركوا الاشتغال بالأحاديث إلاَّ نادراً، وقليلٌ أن ترى منهم من هو أهلٌ لأن يكون طالباً لعلوم السنة، وهيهات أن تجد من يصح أن يكون محدثاً"[٢]. وقلتُ: والمحدث في عصرنا - الذي شهد التقنيات الجديدة المتطورة مثل الكمبيوتر حافظ العصر، وخاصةً بعد أن حُفِظَ فيه معظم كتب الحديث وعلومه، ورجاله، وشروحه، والفقه وأصوله - هو: من له اشتغال مُخْلِصٌ وافرٌ بالحديث وعلومه قراءةً ودراسةً، وبحثاً وتمحيصاً، وعنده علمٌ بعددٍ كبيرٍ من الأحاديث وألفاظها وطُرُقِها وشواهدها، وبرُوَاتِها وأحوالهم جرحاً وتعديلاً، ولديه اطلاع واسع على

---

(١) نقله السيوطي عنه في التدريب: ١/ ٤٨.

(٢) أحمد شاكر: الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث لابن كثير: ص١٥٢.

المصنفات في الحديث ورجاله، وشروح الحديث، وعنده بصيرةٌ نافذةٌ بالتعامل مع الأحاديث في ضوء أحوالها وظروفِها وأسبابِها[1].

٧٣٤- **المحرَّف**: لغةً: المغيَّر. واصطلاحاً: هو ما غُيِّرَ شكلُه، مع بقاء صورة الخط. مثال التحريف في السند: مثل أن يُجْعَلَ "زَبِيْد" في السند "زُبَيد" مصغراً. مثال التحريف في المتن: مثل حديث النهي عن الحِلَق يوم الجمعة قبل الصلاة، فجعله بعض الرواة "الحَلْق" من حَلْقِ الشعر[2].

٧٣٥- **المحفوظ**: وهو ما رواه الأوثق أو الثقات، وخالفه أو خالفهم فيه ثقة. وهو يشمل الصحيح والحسن بقسميهما.

٧٣٦- **محكم الحديث**: الحديث المقبول السالم من معارضة مثلِه له.

٧٣٧- **محله الصدق**: هو من أدنى ألفاظ التعديل، ويقال فيمن محله ومرتبته مطلق الصدق. يُكْتَبُ حديثُه ويُنْظَر فيه.

٧٣٨- **المحو**: هو الإزالة بدون سلخ حيث أمكن، بأن تكون الكتابة في لوح أورق، أو ورق صقيل جداً في حال طراوة المكتوب وأمن نفوذ الحبر بحيث يسود القرطاس. ويتنوع طرق المحو، فتارة يكون بالأصبع، أو بخرقة، أو باللعق وهو أغربها. والمحو غالبا مسوِّدٌ للقرطاس.

٧٣٩- **مخالفة الثقةِ أو الضعيف**: هي أن يخالف راوٍ واحدٌ ثقتين فأكثر، سواء كان ذلك الراوي المخالِفُ ثقةً كما في الشاذ، أو ضعيفاً كما في المنكر[3].

---

(١) انظر: الخير آبادي: علوم الحديث أصيلها ومعاصرها: ص٣١-٣٣.

(٢) الخطابي: إصلاح غلط المحدثين: ص ٢٨ رقم١٨.

(٣) انظر: ابن حجر: نزهة النظر شرح نخبة الفكر: ص ٦٩ وما بعدها.

٧٤٠-المختلِط: من وُصِفَ بالاختلاط، وهو تغير الذاكرة والعقل لكبر السن، أو ذهاب البصر، أو المرض، أو احتراق الكتب، أو لمصاب نزل به كموت ابنه الوحيد مثلاً.

٧٤١- مختلَف الحديث: لغةً: اسم فاعل ضد المتَّفِق. أو اسم مفعول على أنه مصدر ميمي ضد الاتفاق. واصطلاحاً: كل حديثين - فأكثر - مقبولين متعارضين في المعنى ظاهراً[1]. وانظر تعريف "مشكل الحديث.

٧٤٢- مختلف فيه: المعهود في استعمال المحدثين في الرواة لهذه العبارة أنهم لا يريدون به التضعيف، بل يشيرون بذلك إلى أن حديثه حسن، أو على الأقل قريب من الحسن، ولا يريدون به تضعيفه مطلقاً؛ لأن من طبيعة الحديث الحسن أن يكون في رواته اختلاف، وإلا كان صحيحاً[2].

٧٤٣-الْـمَخْرَج: موضع خروج الحديث، وهو رواة الإسناد الذين خَرَجَ الحديثُ من طريقهم.

٧٤٤-الْـمُخَرَّج: هو من يروي الحديث في كتابه بسنده. مثل البخاري. ومن يقوم بالدلالة على مواضع حديث في كتب الحديث وذكر درجته، سواء كان ذلك الحديث المخرَّج بالسند، أو بدون السند. مثل ما قمت بتخريج أحاديث كتاب "الزهد" للإمام هنَّاد بن السري وغيره، ومثل ما فعله الإمام الزيلعي في أحاديث الهداية للمرغيناني.

٧٤٥-المخضرم: في اللغة: أن يجعل الشيء بين بين. فالتابعي المخضرم مثلاً هو الذي أدرك الجاهلية والإسلام ولم ير النبي ﷺ. فهو متردد بين الصحابة لإدراكه

(١) انظر: الخير آبادي: علوم الحديث: ص٣٠٧.

(٢) انظر: الألباني: سلسلة الأحاديث الصحيحة: ١/ ٧٥٨-٧٥٩.

زمن الجاهلية والإسلام وبين التابعين لعدم رؤيته النبي ﷺ، فهو متردد بين أمرين[1].

٧٤٦-مد: في كتب التراجم، المراد به: لأبي داود في كتابه "المراسيل".

٧٤٧-مدار الحديث: المدار هو الرواي الذي تلتقي فيه طرق ذلك الحديث.

٧٤٨-المُـدْرَج: لغة: اسم مفعول من "التدبيج" بمعنى التزيين. واصطلاحاً: هو نوع من أنواع علوم الحديث. وهو ما رواه قرينان كل منهما عن الآخر. مثل أن يروي أبو هريرة عن عائشة، وهي تروي عنه (وهما صحابيان). أو يروي الزهري عن عمر بن عبد العزيز، وعمر بن عبد العزيز يروي عن الزهري (وهما تابعيان).

٧٤٩-المُـدْرَج: لغةً: المُدْخَل. واصطلاحاً: ما أُدْخِلَ في سنده أو متنه ما ليس منه بطريقةٍ تُوهِم أنه منه.

٧٥٠- المُـدْرَج في السند: ما أُدْخِلَ في سنده ما ليس منه بطريقةٍ تُوهِم أنه منه.

٧٥١- المُـدْرَج في المتن: ما أُدْخِلَ في متنه ما ليس منه بطريقةٍ تُوهِم أنه منه.

٧٥٢- المدلَّس: لغةً: من التدليس وهو: كتمان البائع عيب السِّلعة عن المشتري. واصطلاحاً: هو الحديث الذي فيه التدليس. وإنما سمي "المدلَّس" لأنه أخفى الراوي عيباً في سنده، وحسَّن ظاهره.

٧٥٣- المدلِّس: من يروي عمن سمع منه، ما لم يسمعه منه، بلفظٍ يحتمل للسماع ولغير السماع مثل لفظ: "عن فلان". أو "أن فلاناً قال". أو "قال فلان".

---

(١) العراقي: التقييد والإيضاح: ١/ ٣٢٣. وينظر: ابن منظور: لسان العرب: ١٢/ ١٨٥.

٧٥٤- المذاكرة: عرض الرواة أحاديثهم فيما بينهم.

٧٥٥- مراتب ألفاظ التعديل: هي طبقات ألفاظٍ دالةٍ على درجات الرواة في العدالة والضبط.

٧٥٦- مراتب ألفاظ الجرح: هي طبقات ألفاظٍ دالةٍ على درجات الرواة في الجرح.

٧٥٧- مراتب التعديل: هي نفس مراتب ألفاظ التعديل.

٧٥٨- مراتب الجرح: هي نفس مراتب ألفاظ الجرح.

٧٥٩- مراتب الرواة: درجات الرواة من حيث العدالة والجرح.

٧٦٠-مراسيل الصحابة: هي ما أخبر به الصحابي من قولِ أو فعلِ رسول الله ﷺ، ولم يسمعه منه، أو لم يشاهده مباشرةً، إما لصغر سنه، أو لتأخر إسلامه، أو لغيابه من مجلسه، وإنما رواه سماعاً من غيره من الصحابة، دون ذكر ذلك الصحابي في السند". مثل أحاديث صغار الصحابة كابن عباس وابن الزبير وغيرهما[1].

٧٦١-مرتبة الحديث: الدرجة اللائقة به من الصحة أو الحسن أو الضعف أو الوضع.

٧٦٢-مرحلة الرواية: هي الفترة الممتدة من عصر الصحابة إلى نهاية القرن الخامس الهجري تقريباً، وأبرز خصائصها كون الأحاديث لا تتلقى فيها، ولا تنقل إلا بواسطة الأسانيد، والراوية المباشرة، والإسناد في هذه المرحلة يشكل العمود الفقري، عليه يتم الاعتماد في تلقي الأحاديث والآثار ونقلها[2].

---

(١) السيوطي: التدريب: ١/ ٢٠٧. وانظر أيضاً القاسمي: قواعد التحديث: ص١٤٣، وأحمد شاكر: الباعث الحثيث: ص٤١.

(٢) د. حمزة عبد الله حمزة المليباري: نظرات جديدة في علوم الحديث.

٧٦٣-**مرحلة ما بعد الرواية**: هي مرحلة الاعتماد على الكتب التي صنفها حفاظ المرحلة الأولى وتقليدهم فيها، وبينما كانت الكتب المصنفة في المرحلة الأولى تنقل الأحاديث بأسانيدها الخاصة، فإن جل الكتب التي ظهرت في المرحلة الثانية إنما تنقل الأحاديث بالاعتماد على الكتب السابقة، وإن كانت أساليب النقل وطرق الأخذ تختلف من كتاب إلى آخر[1].

٧٦٤-**المردود**: لغةً: المرفوض، غير المقبول. واصطلاحاً: هو ما لم يترجَّحْ صدقُ راويه. ويشمل جميع أقسام الحديث الضعيف.

٧٦٥-**مردود الحديث**: من ألفاظ المرتبة الرابعة للجرح، والتي لا تكتب أحاديث أصحابها ولا يعتبر بها.

٧٦٦- **المرسَل**: لغةً: المطلق غير المقيَّد. واصطلاحاً: هو الحديث الذي سقط من آخر إسناده مَنْ بعدَ التابعي، سواء أكان التابعي كبيراً أو صغيراً. مثل أن يقول التابعي: "قال رسول الله ﷺ كذا، أو فعل كذا، أو فُعِل بحضرته كذا، أو نحو ذلك". وسُمِّيَ هذا الحديث بالمرسل لأن المرسِلَ كأنه أطلقه، ولم يقيِّده براو معروف.

٧٦٧- **المرسَلُ الخفي**: لغةً: المرسل تقدم تعريفه. أما الخفي فهو ضد الجلي. واصطلاحاً: هو "ما يرويه الراوي عمن عاصره ولم يلقه، أو لقيه ولم يسمع منه شيئاً". وإنما سُمِّيَ بالمرسل الخفي لأن إسقاط الراوي من مثل هذا السند خفيٌّ لا يُدرَكُ إلا بالبحث.

٧٦٨- **مرسل الصحابي**: يراجع "مراسيل الصحابة".

٧٦٩- **المرسل الظاهر**: ينظر المرسل.

٧٧٠- **مرَّضه فلان**: يقولونه في الإخبار عن الراوي الضعيف.

---

(١) د. حمزة عبد الله حمزة المليباري: نظرات جديدة في علوم الحديث.

٧٧١- المرفوع: ما أضيف إلى النبي ﷺ خاصة من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خِلْقية أو صفةٍ خُلُقية. متصلاً كان أو منقطعاً.

٧٧٢- المروءة: هي آدابٌ إنسانيةٌ تَحْمِلُ مراعاتُها صاحبَها على التحلِّي بمحاسن الأخلاق وجميل العادات، والتخلِّي عن مساوئ الأخلاق وسيئ العادات. وهي تختلف باختلاف الأعراف والعادات والأزمان والأماكن والبلدان.

٧٧٣-المروي: لغةً: المنقول. واصطلاحاً: هو الحديث أو الأثر الذي نقله الراوي بسنده.

٧٧٤- المزيد في متصل الإسناد: لغةً: ضد المنقوص. والمتصل ضد المنقطع. واصطلاحاً: أن يأتي حديثٌ واحدٌ بإسنادين، في أحدهما زيادة راو بعد ملتقاهما، وراوي السند الذي لم يزده أتقن من الراوي الذي زاده. فالسند الذي فيه زيادة هو المزيد في متصل الإسناد(١). مثاله: حديث عائشة رضي الله عنها: "السواك مطهرة للفم"(٢). رواه الشافعي والحميدي أنبأ ابن عيينة عن محمد بن إسحاق عن عبد الله بن محمد أبي عتيق ابن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق عن عائشة(٣). ورواه محمد بن يحيى بن أبي عمر عن ابن عيينة عن مسعر عن محمد بن إسحاق عن عبد الله بن أبي عتيق عن عائشة رضي الله عنها. فالسند الثاني "المزيد في متصل الإسناد" لأن فيه زيادة "عن مسعر" زاده محمد بن يحيى بن أبي عمر(٤). ولم يزده الشافعي والحميدي وهما أتقن من ابن أبي عمر فإنه صدوق وفيه غفلة.

---

(١) السخاوي: التوضيح الأبهر: ص٧٤. وينظر: الخير آبادي: علوم الحديث أصيلها ومعاصرها: ص٢٥١ وما بعدها.

(٢) ينظر: السخاوي: فتح المغيث: ٣/ ٨٨.

(٣) أخرجه الحميدي في مسنده: ص٨٧ رقم١٦٢ والبيهقي في السنن الكبرى: ١/ ٣٤ رقم١٣٤.

(٤) أخرجه البيهقي في السنن الكبرى: ١/ ٣٤ رقم١٣٥.

٧٧٥- المسانيد: جمعُ "المسنَد"، غلب استعمالها على "كل كتاب جمع فيه مؤلفه الأحاديث على أسماء الصحابة"، فيضع أسماء الصحابة كعنوان هكذا "مسند أبي بكر"، و"مسند عمر ابن الخطاب" وهكذا، فيذكر تحته جميع مرويات ذلك الصحابي عنده. مثل مسند الطيالسي، ومسند أحمد بن حنبل، ومسند أبي يعلى الموصلي. وينظر "المسنَد".

٧٧٦- المساواة: هي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخر الإسناد مع إسناد أحد المصنفين. كما وقع للترمذي والنسائي حديثٌ عُشَاريٌّ فقالا: أنا محمد بن بشار بندار، قال: حدثنا عبد الرحمن بن مهدي. ورواه النسائي أيضاً عن أحمد بن سليمان، عن حسين بن علي الجعفي، كلاهما عن زائدة[١]. ورواه النسائي أيضاً عن أبي بكر بن علي، عن عبيد الله بن عمر القواريري ويوسف بن مهران كلاهما عن فضيل بن عياض[٢]. كلاهما (أي زائدة وفضيل) عن منصور بن المعتمر عن هلال بن يساف عن عمرو بن ميمون عن الربيع ابن خثيم عن ابن أبي ليلى عن امرأة عن أبي أيوب عن النبي ﷺ قال: "قل هو الله أحد ثلث القرآن"[٣].

٧٧٧- المُسْتَتِر: الحديث الذي لم يُقَابَل بردٍّ أو قبولٍ كبعض الأحاديث المروية في الفضائل.

٧٧٨- المستحسن: هو الحديث الذي يحتمل الصحة والحُسْن.

٧٧٩- المُسْتَخْرَج: هو الكتاب الذي يروي فيه صاحبُه أحاديثَ كتابٍ في الحديث -حديثاً حديثاً- بإسناده، من غير طريق صاحب الكتاب، فيجتمع مع صاحب الأصل في طبقة من طبقات السند، في شيخه أو فيمن فوقه وحتى في الصحابي. مثل مستخرج الإسماعيلي على صحيح البخاري، ومستخرج أبي عوانة على صحيح مسلم، ومستخرج أبي نُعَيم على الصحيحين.

---

(١) النسائي في السنن الكبرى برقم٩٩٤٦.

(٢) النسائي في السنن الكبرى برقم ١٠٥١٨.

(٣) السخاوي: فتح المغيث: ٣/ ١٥-١٦. والحديث أخرجه الترمذي في جامعه برقم ٢٨٩٦ والنسائي في السنن المجتبى برقم٩٩٦.

٧٨٠- المُسْتَدْرَك: هو الكتاب الذي يستدرك فيه صاحبُه على كتابِ حديثٍ أو كتابَين ما ليس فيه أو فيهما وهو على شرطه أو شرطهما. مثل المستدرك على الصحيحين للحاكم.

٧٨١- المستفيض: لغةً: المنتشِر. واصطلاحاً: فيه خلاف بين العلماء على ثلاثة أقوال: ١- مُرادِفٌ للمشهور الاصطلاحي. ٢- إنه أخص من "المشهور" بأن يكون عدد الرواة ثلاثة في "المستفيض" من أول السند إلى آخره، بينما لم يشترط صاحب هذا القول في "المشهور" ذلك العدد في طبقة الصحابي، وإنما بعدها، فعلى هذا: كلُّ مستفيضٍ مشهورٌ، وليس العكس. ٣- أعم من "المشهور" أي عكس القول الثاني، فعليه: كل مشهور مستفيض، وليس العكس[1].

٧٨٢- المستملي: هو من يتخذه الشيخ المملي ليبلغ عنه الإملاء إلى من بَعُدَ عنه في مجلس الإملاء.

٧٨٣- المستور: مرادف لمجهول الحال. وقيل: هو من يكون عدلاً في الظاهر، ولا تعرف عدالة باطنه مطلقاً سواء انفرد بالرواية عنه واحد أم روى عنه اثنان فصاعداً.

٧٨٤- المسروق (من الحديث): هو الحديث الذي تفرد به محدثٌ، فيجيء السارق ويدَّعي أنه سمعه أيضاً من شيخ ذاك المحدث. أو يكون الحديثُ عُرِفَ براوٍ فيُضيفَه لراو غيره ممن شاركه في طبقته.

٧٨٥- المسلسل: لغة: اسم مفعول من "سَلْسَلَ يُسَلْسِلُ سَلْسَلَةً" وهي اتصال الشيء بالشيء. واصطلاحاً: ما تتابع فيه رجال إسناده على صفة أو حالة للرواة تارةً كتسلسلهم على التشبيك باليد، أو المصافحة. وللرواية تارةً أخرى كقول جميع الرواة: سمعت فلاناً يقول، وغيرهما. وله أقسام أخرى.

---

(١) انظر: ابن حجر: **نزهة النظر شرح نخبة الفكر**: ص٢٨، والأمير الصنعاني: **توضيح الأفكار**: ٢/ ١٧٣.

٧٨٦-**المُسْنَد**: هو الكتاب الذي جُمِعَتْ فيه الأحاديث على أسماء الصحابة، كلٌّ على حدة، مثل المسند للحُمَيدي، والمسند للطيالسي، والمسند للإمام أحمد بن حنبل. وتقدم.

٧٨٧-**المُسْنَد**: الحديث المتصل المرفوع إلى النبي ﷺ كقول المحدثين: "جاء الحديث مسنداً". وعلى هذا المعنى سَمَّى الإمام البخاري ومسلم صحيحيهما "الجامع المسند"، أي أحاديثهما مسندة؛ لأن ترتيبهما على الأبواب الفقهية.

٧٨٨- **المُسْنَد**: مصدر ميمي بمعنى "الإسناد" أي ذكر الأسانيد لأحاديث ذُكِرَتْ بدونها. منه كتاب "مسند الشهاب" للقُضاعي، وكتاب "مسند الفردوس" للديلمي؛ لأن الكتابين (الشهاب والفردوس) أُلِّفا فجُمِعَتْ فيهما أحاديثُ بدون أسانيدها أولاً، ثم ذُكِرَ لها أسانيد في كتاب مستقل، وسُمِّيا بالمسند بالمعنى المصدري[1].

٧٨٩- **المُسْنِد**: لغةً: هو اسم فاعل من"الإسناد" وقد تقدم معنى الإسناد. واصطلاحاً: هو لقبٌ يُطْلَقُ على من يروي الأحاديث بسنده، سواء أكان عنده علمٌ بمعانيها أم ليس له إلاَّ مجرَّد الرواية، وهو أدنى درجة في ألقاب المحدثين[2].

٧٩٠-**مشافهةً**: انظر شافهني.

٧٩١-**مشَّاه فلان**: استعمله المنذري والذهبي وابن كثير وابن حجر والهيثمي وغيرهم، ومعناه: قَبِلَه فلان أو اعتدَّ به في الجملة، أو اعتدَّ به ورضيه، ولكن إنما يقال هذا فيمن فيه كلام من قبل حفظه، فيقبل حديثه في درجة الحسن لا

---

(١) انظر: السيوطي: التدريب: ١/ ٤٢، والكتاني: الرسالة المستطرفة: ص ٧٤. و"مسند الشهاب ومسند الفردوس" كلاهما مطبوع الآن.

(٢) السيوطي: التدريب: ١/ ٤٣.

الصحيح، وعلى الأقل يستشهد به[1]. وهو قريب من المرتبة السادسة للجرح التي تكتب أحاديث أصحابها ويعتبر به[2].

٧٩٢-**المشاهدة**: رؤية الراوي من يروي عنه الحديث.

٧٩٣-**مشايخ الحديث**: المحدثون الذين يروون الأحاديث لتلاميذهم.

٧٩٤-**المشبَّه**: يطلق على "الحديث الحسن" وما يقاربه[3].

٧٩٥-**مشتبه الأسماء أو النسبة**: انظر: المؤتلف والمختلف.

٧٩٦-**المشتبه المقلوب**: هو أن يكون اسم أحد الراويين كاسم أبي الآخر خطاً ولفظاً، واسم الآخر كاسم أبي الأول، فينقلبَ على بعض أهل الحديث. كيزيد ابن الأسود الصحابي والأسود بن يزيد النخعي التابعي. وكالوليد بن مسلم التابعي البصري ومسلم بن الوليد بن رباح المدني. وصنف الخطيب في هذا النوع كتابا سماه "رفع الارتياب في المقلوب من الأسماء والأنساب".

٧٩٧-**المشق**: الإسراع في الكتابة. وانظر: تعليق الخط.

٧٩٨- **مشكل الحديث**: لغةً: المشتبه، والملتبس، والمختلط. واصطلاحاً: فقد عرَّفه الدكتور أسامة عبد الله خياط، فقال: "الحديث المقبول الذي يوهم ظاهره معنىً مستحيلاً، أو معارِضاً لقواعد شرعية أو عرفية ثابتة"[4]. وهو ليس بجامع. وقد عرَّفتُه في رسالتي للدكتوراه في ضوء معنى المشكل في اللغة واصطلاح الأصوليين وعموم الأحاديث المشكلة التي تناولها المصنفون فيها وطرق رفع إشكالها بما يلي: "الحديث

---

(١) كذا قال الألباني: حاشية **ضعيف الترغيب والترهيب**: ١/ ١٤٤.

(٢) ينظر: أبو غدة: **تعليقه على الرفع والتكميل**: ص١٦٢ رقم الهامش٤.

(٣) السيوطي: **التدريب**: ١/ ٧٨.

(٤) أسامة عبد الله الخياط: **مختلف الحديث**: ص ٣٦.

المقبول الذي خفي مراده بسبب من الأسباب على وجهٍ لا يُعْرَف إلا بالتأمل أو بدليلٍ آخرَ"[1]. وسُمِّيَ بالمشكل لوجود الإشكال في مفهومه. وشرط "المقبول" اشترطه العلماء، ولكن الأخ الدكتور فتح الدين بيانوني يرى حذفه (في بحث له غير منشور بعنوان: مشكل الحديث إشكالية المصطلح والنشأة)، لأن من العلماء – مثل ابن قتيبة وابن فورك وهما ليسا من المحدثين – من ذكروا في كتبهم من الأحاديث ما هو ضعيف بل موضوع. ثم إن الحكم على حديث بالضعف حكم نسبي، ربما يحكم عليه عالم آخر فيما بعد بالمقبول. قلت: هذا احتمال بعيد في هذا الباب، ومع ذلك فإني أرى أن قوله وجيه نوعاً ما.

٧٩٩-المشهور الاصطلاحي: لغةً: هو اسم مفعول من "الشهرة" أي معروف بين الناس، ودائر على ألسنتهم. واصطلاحاً: هو ما لا يكون رواتُه أقلَّ من ثلاثة في كل طبقة، وإن كانوا أكثر من ثلاثة في بعض الطبقات أو كلها بشرط أن لا تبلغ تلك الكثرة حد التواتر. وسُمِّيَ "مشهوراً" لشهرته بكونه رواه ثلاثة على الأقل، والثلاثة جماعة.

٨٠٠- **المشهور اللغوي**: هو: "ما اشتهر على ألسنة الناس، من غير توافر شروط المشهور الاصطلاحي فيه"، فيشمل هذا المشهور اللغوي الصور الآتية: ما له إسناد واحد مثل حديث: "إنما الأعمال بالنيات ...". وما له إسنادان فأكثر مثل حديث الحب والقنوت اللذين ذكرتهما في العزيز والمشهور. وما لا يوجد له إسناد أصلاً مثل حديث: "يوم صومكم يوم نحركم " لا أصل له كما قال ابن تيمية والحافظ ابن حجر والأمير الصنعاني[2].

---

(١) الإمام الطحاوي: بيان مشكل الآثار– الجزء الثامن: دراسة وتحقيق محمد أبو الليث الخير آبادي. رسالة الدكتوراه، جامعة أم القرى بمكة المكرمة عام ١٤١١هـ/ ١٩٩٠م: ص١٢١م.

(٢) ابن تيمية: كتب ورسائل وفتاوى: ٢٥/ ١٨٠، وابن حجر: نزهة النظر: ص٢٨-٢٩، والأمير الصنعاني: توضيح الأفكار: ٢/ ٤٠٨.

٨٠١- **مشهور الحديث أو حديثه مشهور**: في قول البخاري. قال اليماني: "يُريد - والله أعلم - مشهورٌ عمّن روى عنهم. فما كان فيه من إنكار، فمن قِبَلِه"[1].

٨٠٢- **المشيخات**: جمع المشيخة. وهي الكتب التي يجمع فيها مؤلفوها أسماء شيوخهم، وما تلقوه عليهم من الكتب والأحاديث، مع إسنادهم إلى مؤلفي الكتب التي تلقوها. مثل: مشيخة أبي يعلى الخليلي، ومشيخة السِّلَفي، ومشيخة ابن حجر. وغيرها.

٨٠٣- **المشيخة**: انظر المشيخات.

٨٠٤- **المصافحة**: أن تقع المساواة (التي سبق تعريفها) لشيخ الراوي، فتكون للراوي مصافحة.

٨٠٥- **المصطلح**: ما جعله أهل فنٍّ أو عُرْفٍ من الألفاظ خاصاً لمعنىً مرادٍ عندهم. مثل: الصحيح والحسن، والمجهول والمدلس، وغيرها من الاصطلاحات عند المحدثين.

٨٠٦- **مصطلح الحديث**: ينظر علوم الحديث.

٨٠٧- **الْـمُصْحَف**: يسمَّى بعض الرواة مثل مسعر "المصحف" لحفظه وقلة خطئه. أو لصدقه وإتقانه مثل الأعمش. وهو من أعلى مراتب التعديل.

٨٠٨- **الْـمُصَحَّف**: لغةً: المبدَّل. واصطلاحاً: ما غُيِّرَ نَقْطُه، مع بقاء صورة الخط[2]. مثال التصحيف في السند: حديث شعبة عن "العَوَّام بن مُراجِم". صَحَّفَه ابن معين فجعله "مزاحم". مثال التصحيف في المتن: حديث: "من صام رمضان، وأَتْبَعَه ستاً من شوال ..." صحَّفه أبو بكر الصولي فجعله "شيئاً".

---

(١) اليماني: التنكيل: ١/ ٢٠٦.

(٢) انظر مباحثها في: ابن حجر: نزهة النظر شرح نخبة الفكر: ص٧٥-٧٦، والسيوطي: التدريب: ٢/ ١٩٣.

٨٠٩-**المصدر الأصلي للحديث**: الكتاب الذي يروي فيه مؤلفه الأحاديث بإسناده، سواء أكان ذلك الكتاب في الحديث، أو العقيدة، أو التفسير، أو الفقه، أو التاريخ، أو غيرها من الموضوعات. مثل الكتب الستة، وتفسير ابن جرير الطبري، وغيرهما[١].

٨١٠-**المصدر شبه الأصلي للحديث**: الكتاب الذي ينقل فيه مؤلفه الأحاديث من المصادر الأصلية بأسانيدها، مثل تفسير ابن كثير، والبداية والنهاية له، وغيرهما من الكتب[٢].

٨١١-**المصدر غير الأصلي للحديث**: هو الكتاب الذي ينقل فيه مؤلفه الأحاديث من المصادر الأصلية بدون أسانيدها، مثل الجامع الصغير للسيوطي، والدر المنثور للسيوطي، وبلوغ المرام لابن حجر وغيرها[٣].

٨١٢-**مصطلح الحديث**: انظر: علمَ الحديث روايةً ودرايةً.

٨١٣-**المصنَّفات**: هي مثل الموطآت في التعريف، والفرق بينهما في التسمية فقط. مثل مصنَّفُ عبد الرزاق، ومصنف ابن أبي شيبة.

٨١٤-**المضطرِب** (من الحديث): لغةً: مختلُّ الأمر. واصطلاحاً: "ما رُوِيَ على أوجهٍ مختلفةٍ، متساويةٍ في القوة، بحيث لا يمكن التوفيق بينها، ولا ترجيح"، وسواء كان ذلك الاختلاف من جهة راو واحد أو أكثر.

---

(١) الخير آبادي: تخريج الحديث – نشأته ومنهجيته: ص١٢.

(٢) الخير آبادي: تخريج الحديث – نشأته ومنهجيته: ص١٢.

(٣) الخير آبادي: تخريج الحديث – نشأته ومنهجيته: ص١٢.

٨١٥-**المضطرِب** (من الرواة): من ألفاظ المرتبة الخامسة للجرح. يكتب حديث أهلها للاعتبار.

٨١٦-**المضعَّف** (من الحديث): الحديث الذي لم يُجْمَعْ على ضعفه. أي ضعَّفه البعض، وقوَّاه البعض الآخر من أئمة الحديث.

٨١٧-**المطروح** (من الحديث): هو أرفع من الضعيف، وأدنى من الموضوع. وقيل: المطروح والمتروك سواء. ويحكم عليه بـ"ضعيف جداً".

٨١٨-**مطروح الحديث**: من ألفاظ المرتبة الرابعة للجرح. لا يكتب حديث أهلها، ولا يعتبر به.

٨١٩- **مطعون فيه**: من ألفاظ المرتبة السادسة من مراتب الجرح. يكتب حديث أهلها للاعتبار.

٨٢٠- **مِظَانّ الحديث**: جمع المَظَنَّة: موضع الشيء ومعدنه. ومظان الحديث: الكتب التي يُظَنُّ وجودُ الحديث فيها. مثل: سنن الترمذي وسنن أبي داود وغيرهما من مظان الحديث الحسن.

٨٢١- **المِظَنَّة**: موضع الشيء ومعدنه. مثل: مظنة الحديث الحسن سنن الترمذي أي هو الكتاب الذي يُظَنُّ وجود الحديث الحسن فيه.

٨٢٢-**المعاجم**: جمعُ "المعجم"، وهو كلُّ كتابٍ رتَّب فيه مؤلفُه الأحاديثَ على أسماء الصحابة كالمعجم الكبير للطبراني، أو الشيوخ كالمعجم الصغير والأوسط له أيضاً، أو البلدان، على أن تكون هذه الأسماء مرتبة على حروف المعجم. فالفرق

بين "مسانيد الصحابة" و"معاجم الصحابة" هو أن أسماء الصحابة في المسانيد غير مرتبة على ترتيب ما، بينما هي مرتبة في المعاجم على حروف المعجم[1].

٨٢٣-**المعارضة**: عرض الكتاب المنسوخ على أصل الشيخ الذي نُسِخَ منه.

٨٢٤-**المعاصرة**: كون الراوي وشيخه، أو شخصين في عصر واحد.

٨٢٥-**معتدل**: ناقد معتدل بين المتشدد والمتساهل مثل يحيى بن معين (ت٢٣٣هـ) وأحمد بن حنبل (٢٤١هـ) والبخاري (ت٢٥٦هـ) وأبي حاتم (ت٢٧٧هـ) وابن عدي (ت٣٦٥هـ) والدارقطني (ت٣٨٤هـ).

٨٢٦-**المعتزلة**: هم من الفرق الضالة عند أهل السنة والجماعة. وهم على عدة فِرَقٍ تجمعها في بدعتها أمورٌ: منها نفيها كلها عن الله عز وجل صفاته الأزلية. وأنه ليس لله عز وجل علم، ولا قدرة، ولا حياة، ولا سمع، ولا بصر، ولا صفة أزلية. وأن الله تعالى لم يكن له في الأزل اسم ولا صفة. وقولهم باستحالة رؤية الله عز وجل بالأبصار، وأنه لا يرى نفسه ولا يراه غيره. وقولهم بحدوث كلام الله عز وجل وحدوث أمره ونهيه وخبره ويزعمون أن كلام الله عز وجل حادث وأكثرهم اليوم يسمون كلامه مخلوقاً. وقولهم بأن الله تعالى غير خالق لأكساب الناس ولا لشيء من أعمال الحيوانات، وقد زعموا أن الناس هم الذين يقدرون أكسابهم، وأنه ليس لله عز وجل في أكسابهم، ولا في أعمار سائر الحيوانات صنع ولا تقدير، ولأجل هذا القول سماهم المسلمون قدرية. واتفاقهم على أن الفاسق من أمة الإسلام بالمنْزلة بين المنْزلتين، وهي أنه فاسق، لا مؤمن ولا كافر، ولأجل هذا سماهم المسلمون معتزلة لاعتزالهم قول الأمة بأسرها. وقولهم إن كل ما لم يأمر الله تعالى به أو نهى عنه من

---

(١) الخير آبادي: تخريج الحديث – نشأته ومنهجيته: ص٩١.

أعمال العباد لم يشأ الله شيئاً منها"[1].

٨٢٧-**المعجمة** (في الحروف): هي الحروف التي فوقها أو تحتها نقطة. مثل الخاء المعجمة مقابل الحاء المهملة التي ليست عليها نقطة. وكذلك الذال المعجمة مقابل الدال، والشين المعجمة مقابل السين، والضاد المعجمة مقابل الصاد، والغين المعجمة مقابل العين.

٨٢٨-**المعدِّل**: الإمام الذي يُعَدِّلُ الرواة ويوثِّقهم بناءً على علمه ومعرفته عنه وعن أحاديثه.

٨٢٩-**المعَدَّل**: الذي عدَّله أئمة الجرح والتعديل.

٨٣٠- **معدن الكذب**: من ألفاظ أعلى مراتب الجرح. لا تكتب أحاديث أهلها، ولا يعتبر بها.

٨٣١- **معروف**: كلمة "معروف" في راوٍ، لا تكفي لتوثيقه، بل لا بد من عبارة تفيد الضبط مثل ثقة أو حافظ أو حجة.

٨٣٢-**المعروف**: ما رواه الثقة وخالفه فيه الضعيف[2]. وهو يشمل الصحيح والحسن بقسميهما.

٨٣٣- **المعضل**: لغةً: المتعَب. واصطلاحاً: "هو ما سقط من إسناده اثنان أو أكثر على التوالي"، سواء أكان ذلك السقط في أول السند، أو في آخره، أو في أثنائه. وإنما سُمِّيَ معضلاً؛ لأن الراوي الذي أعضله (حذف منه راويين متواليين) كأنه أعياه وأضعفه، بحيث لم ينتفع به من يرويه عنه[3].

---

(١) البغدادي: **الفَرْق بين الفِرَق**: ص٩٣-٩٥.

(٢) ابن حجر: **نزهة النظر شرح نخبة الفكر**: ص٥١، ٥٢.

(٣) ابن حجر: **نزهة النظر شرح نخبة الفكر**: ص٦٠، والسيوطي: **التدريب**: ١/ ٢١١، والأمير الصنعاني: **توضيح الأفكار**: ١/ ٣٢٨.

٨٣٤- المعلَّق: لغةً: ضد المتصل. واصطلاحاً: هو ما حُذِفَ من أول إسناده راوٍ واحدٌ، أو أكثرُ، أو السند كلُّه. وسُمِّيَ هذا الحديث معلقاً بسبب اتصاله بالجهة العليا فقط، وانقطاعه من الجهة الدنيا، فصار كالشيء المقطوع عن الأرض، والموصول من الأعلى بالسقف أو نحوه.

٨٣٥- الـمُعَلّ: انظر "المعلول".

٨٣٦- المعلَّل: انظر "المعلول".

٨٣٧- المعلول: لغةً: المريض. واصطلاحاً: هو "ما اطُّلِعَ فيه على علةٍ تقدح في صحته، مع أن الظاهر السلامة منها". أي أن ظاهره السلامة من العلة لجمعه شروط الصحة الظاهرة.

٨٣٨-الـمُعَنْعَنُ: اصطلاحاً: "ما يؤديه الراوي بلفظ "عن" من غير بيان للتحديث أو الإخبار أو السماع[1]".

٨٣٩-المفاتيح الموضوعية: الكتب التي جمع فيها مؤلفوها الأحاديث من المصادر الحديثية المتوفرة لديهم أو المعيَّنة عندهم، ثم قاموا بترتيبها على الموضوعات الفقهية أو العلمية. مثل مفتاح كنوز السنة للبروفسور آرِنْتْ يَانْ وِنْسِنْكْ[2].

٨٤٠- المفردات: انظر "الأسماء المفردة".

٨٤١- المفيد: هو من ألقاب المحدثين. وهو فوق المحدث، ودون الحافظ. وهو من جمع شروط المحدث، وتأهل لأن يفيد الطلبة الذين يحضرون مجالس إملاء الحافظ، فيبلغهم ما لم يسمعوه، ويُفْهِمهم ما لم يَفْهموه، وذلك بأن يعرف العالي والنازل، والبدل

---

(١) انظر لهما: الصنعاني: توضيح الأفكار: ١/ ٣٣٥، والسيوطي: التدريب: ١/ ٢٢٤، والطحان: تيسير مصطلح الحديث: ص٨٦.

(٢) الخير آبادي: تخريج الحديث: ص١٢٢.

والمصافحة والموافقة، مع مشاركة في معرفة العلل[1].

٨٤٢- مق: في كتب التراجم، المراد به: لمسلم في مقدمة صحيحه.

٨٤٣- **المقابلة**: المقارنة بين كتابٍ منسوخٍ من كتابٍ على أصله.

٨٤٤- **مقارَب الحديث**: من ألفاظ المرتبة السادسة للتعديل، والتي يكتب أحاديث أصحابها وينظر فيها. وقرئت هذه الكلمة على وجهين: بكسر الراء ومعناه أن حديثه مقارِبٌ لحديث غيره من الثقات. وبفتحها ومعناه أن حديثَه يُقارِبُه حديثُ غيره من الثقات. ومعناهما واحد وهو أن حديثه وسَطٌ لا ينتهي إلى درجة السقوط ولا الجلالة، وهو نوع مدح. وقال ابن رُشَيْد: "أي ليس حديثُه بشاذٍّ ولا منكَرٍ"[2]. وقول البخاري: "مقارب الحديث" في أبي ظلال قال عبد الحق الأشبيلي: "يريد أن حديثه يقرب من حديث الثقات، أي لا بأس به". قال الألباني: "وهي ليست تقوية لحال الراوي، وإنّما نفي للضعف الشديد عنه فقط. كما قال ابن عدي في أحمد بن محمد اليمامي: "مقارب الحديث، وهو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق""[3].

٨٤٥- **المقاطيع**: انظر "المقطوع".

٨٤٦- **المقبول** (من الحديث): لغةً: ضد المردود. واصطلاحاً: هو ما ترجَّحَ صِدْقُ راويه. وهو يشمل الصحيح لذاته، والصحيح لغيره، والحسن لذاته، والحسن لغيره.

٨٤٧- **المقبول** (من الرواة): هذا الوصف خاص لابن حجر في التقريب. انظر "لين الحديث".

---

(١) أبو غدة: تعليقه على الرفع والتكميل للكنوي: ص٥٩-٦٠.

(٢) السخاوي: فتح المغيث: ١/ ٣٦٥-٣٦٦.

(٣) الألباني: إرواء الغليل: ١/ ٢٥٤.

٨٤٨- المقطوع: لغةً: اسم مفعول من "القطع" ضد الوصل، وهو الإبانة والفصل. واصطلاحاً: هو ما أُضِيفَ إلى التابعي أو مَنْ دونَه من أتباع التابعين فمن بعدهم، من قول أو فعل أو تقرير أو صفة. ويقال للمقطوع أيضاً "أثر" كما يقال للموقوف.

٨٤٩- المقلوب: لغةً: ما جعل أعلاه أسفله، أو يمينه شماله، أو باطنه ظاهره. واصطلاحاً: هو ما وقع في سنده أو متنه تغييرٌ بإبدالٍ، أو تقديمٍ، أو تأخيرٍ.

٨٥٠- مقلوب السند: هو أن يُقدِّم الراوي ويؤَخِّر في اسم أحد الرواة وأبيه، مثل حديثٍ مرويٍّ عن "كعب بن مرة" فيجعله الراوي "مرة بن كعب"، أو مروي عن "محمد بن إسماعيل" فيجعله الراوي "إسماعيل بن محمد". وأن يُبدِّل الراوي شخصاً بآخر في نفس طبقته، يفعل ذلك بقصد الإغراب، مثل حديثٍ مشهورٍ عن "سالم" فيجعله الراوي عن "نافع". أو أن يؤخذ سند متن، فيوضع على متن آخر، ويؤخذ المتن الأول، فيُرَكَّب على السند الثاني، مثل ما فعل ذلك علماء بغداد مع البخاري لامتحان قوة حفظه، حيث عمدوا إلى مائة حديث، فقلبوا متونها وأسانيدها، ودفعوا كل عشرة أحاديث منها إلى واحد منهم، ليُلقوه إلى البخاري ففعلوا، وأرجع البخاري كل متن إلى إسناده الصحيح، وبالترتيب الذي ألقوها به عليه[1].

٨٥١- مقلوب المتن: هو أن يُقدِّم الراوي أو يؤَخِّر لفظاً أو جملة في متن الحديث بحيث أفسد المعنى مثل ما رواه مسلم عن أبي هريرة ﷺ في السبعة الذين يُظِلُّهم اللهُ في ظله يوم لا ظل إلا ظله: "... ورجل تصدَّق بصدقةٍ، فأخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تُنْفِق شمالُه". والصحيح كما روى البخاري: "حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه"[2].

---

(١) الخطيب: تاريخ بغداد: ٢/ ٢٠. والعجب فيه أن البخاري حفظ الأحاديث المقلوبة أسانيدها كلها كما ألقيت عليه بالمرة الواحدة.

(٢) صحيح مسلم: الزكاة برقم ١٠٣١، وصحيح البخاري: الزكاة برقم ١٤٢٣. وانظر التدريب: ١/ ٢٩٢.

٨٥٢-**المكاتبة**: إحدى طرق التحمل والأداء. وهي أن يكتب الشيخ إلى الطالب - وهو غائب - شيئاً من أحاديث بخطه. أو يكتب ذلك وهو حاضر.

٨٥٣-**المكاتبة المجرَّدة**: أي عن الإجازة.

٨٥٤-**المكاتبة المقرونة**: أي بالإجازة.

٨٥٥-**ملتقى الحديث**: هو الرواي الذي تلتقي فيه طرق ذلك الحديث.

٨٥٦-**المملي**: الشيخ الذي يملي أحاديثه على تلاميذه.

٨٥٧-**المناولة**: وهي إعطاء الشيخ تلميذه كتاباً من سماعه. وهي إحدى طرق التحمل والأداء. وصورتها: أن يدفع الشيخ إلى الطالب كتابه، ويقول له: هذا روايتي عن فلان، فأْرْوِهِ عني، ثم يُبْقِيْهِ معه تمليكاً أو إعارةً لِيَنْسَخه. ويؤديها التلميذ بلفظ: ناولني، أو ناولني وأجاز لي، أو حدثنا مناولةً، أو أخبرنا مناولةً وإجازةً.

٨٥٨-**المناولة المجردة**: أي عن الإجازة.

٨٥٩-**المناولة المقرونة**: أي بالإجازة. وهي التي ذكرناها سابقاً.

٨٦٠-**منبع الكذب**: من أعلى مراتب ألفاظ الجرح. لا يكتب حديث أهلها، ولا يعتبر به.

٨٦١-**من بلايا فلان كذا**: أي من موضوعاته وأكاذيبه كذا. من أعلى مراتب ألفاظ الجرح.

٨٦٢-**المنقطع**: لغةً: ضد المتصل. واصطلاحاً: هو ما سقط من أثناء سنده: راوٍ واحدٌ، أو اثنان فأكثر على غير التوالي. هاتان الصورتان هما اللتان خصَّهما

المتأخرون من العلماء للمنقطع، وإلاَّ فالمنقطع يشمل لغةً كلَّ صور سقوط الراوي من السند، سواء أكان في أول السند، أو في آخره، أو في أثنائه، وسواء أكان الساقط واحداً، أو اثنين: على التوالي، أو على غير التوالي.

٨٦٣- **المنكَر** (من الحديث): لغةً: المرفوض. أو غير المعروف. واصطلاحاً: ما رواه الضعيف مخالِفاً لما رواه الثقة. هو الراجح في تعريفه كما قال ابن حجر واعتمده. وهو المراد في جرح المتأخرين به. ومقابلُه "المعروف". وقيل: المنكر ما في إسناده راوٍ فَحُشَ غلطُه، أو كثرت غفلتهُ، أو ظهر فسقه. وقيل: ما تفرَّد به الراوي، ثقةً كان أو ضعيفاً، وسواء خالف الثقة أو لم يخالف. وهو الذي يحمل عليه جرح المتقدمين به، وعليه الإمام أحمد والبرديجي أيضاً كما قال ابن حجر[١].

٨٦٤- **المنكَر أو منكَر الحديث** (من الرواة): من المرتبة الرابعة لألفاظ الجرح عند ابن أبي حاتم وابن الصلاح. والمقصود منه عند البخاري: راوٍ لا تحل الرواية عنه. وقد يقوله البخاري في ترجمة راوٍ، ولا يريد به صاحب الترجمة، وإنما يريد من في السند إليه، ويُعْرَف ذلك بقرينة المقام[٢]. و"منكرُ الحديث" و"متروك" في مرتبة واحدة عند الدارقطني[٣]. و"منكرُ الحديث" قد تكون في درجة ضعيف الحديث؛ إذ هم يطلقونها على ضعيف يخالف الثقات. وقال ابن حجر: "هذه اللفظة (أي المنكر أو منكر الحديث) يطلقها أحمد على من يغرب على أقرانه بالحديث (أي يتفرد ولو لم يخالفهم)، عرف ذلك بالاستقراء من حاله"[٤]، فهو حينئذ لا يعني جرحاً عند أحمد. ولكن عند الحافظ ابن رجب تحقيق آخر،

---

(١) انظر: ابن حجر: هدي الساري: ص٣٩٢، و٤٣٧، و٤٥٥. والسيوطي: التدريب: ١/ ٢٣٨.

(٢) أبو غدة: تعليقه على الرفع: ص٢٠٩.

(٣) انظر: السخاوي: فتح المغيث: ١/ ٣٧٣.

(٤) انظر: ابن حجر: هدي الساري: ص٤٥٣ ترجمة "يزيد بن عبد الله بن خصيفة".

حيث علق على قول الإمام أحمد في حديث المواقيت الذي رواه حسين بن علي ابن حسين: "ليس بالمنكر؛ لأنه قد وافقه على بعض صفاته غيره". فقال الحافظ ابن رجب: "وإنما قال الإمام أحمد: (ليس بالمنكر؛ لأنه قد وافقه على بعضه غيره)؛ لأن قاعدته: أن ما انفرد به ثقة، فإنه يتوقف فيه حتى يتابع عليه، فإن توبع عليه زالت نكارته، خصوصاً إن كان الثقة ليس بمشتهر في الحفظ والإتقان، وهذه قاعدة يحيى القطان وابن المديني وغيرهما"[1]. وقد فرق الإمام ابن دقيق العيد بين "منكَر الحديث" وبين "روى أحاديث منكَرة". قال في "الإمام": "من يُقال فيه "منكَرُ الحديث " ليس كمن يُقال فيه "رَوى أحاديث منكرة"؛ لأن "منكَر الحديث" وصفٌ في الرجل يستحق به التركَ لحديثه، والعبارةُ الأخرى تَقْتضي أنه وقع له في حِينٍ، لا دائماً. وقد قال أحمد بن حنبل في محمد بن إبراهيم التيمي: "يروي أحاديث منكرة"؛ وقد اتفق عليه البخاري ومسلم، وإليه المرجع في حديث "إنما الأعمال بالنيات". وكذلك قال في زيد بن أبي أُنَيْسة: "في بعض حديثه نكارة"؛ وهو ممن احتج به البخاري ومسلم، وهما العمدة في ذلك"[2]. قال السخاوي: "وقد يُطلَق ذلك على الثقة إذا رَوَى المناكير عن الضعفاء. قال الحاكم: قلت للدارقطني: فسليمانُ بنُ بنت شُرَحْبِيل؟ قال: ثقة. قلت: أليس عنده مناكير؟ قال: يُحدِّث بها عن قومٍ ضعفاء. أما هو فثقة"[3].

٨٦٥- **من مصائب فلان كذا:** أي من موضوعاته وأكاذيبه. من أعلى مراتب ألفاظ الجرح.

---

(١) ابن رجب الحنبلي، فتح الباري شرح صحيح البخاري: ٣/ ٤.

(٢) نقله عنه الإمام الزيلعي في نصب الراية: ١/ ١٧٩. وينظر: العقيلي: الضعفاء الكبير: ٢/ ٧٤ رقم٥١٩.

(٣) السخاوي: فتح المغيث: ١/ ٣٧٣. وينظر: سؤالات الحاكم للدارقطني: ص٢١٧ رقم٣٣٩.

٨٦٦-**المهمل** (من الرواة):من ذُكِرَ اسمه، ولكن لم يذكر ما يميِّزه عن سَمِيِّه مثل: حدثني سفيان. حدثني خالد. حدثني محمد. وهناك آخرون كثيرون اسمهم سفيان وخالد ومحمد.

٨٦٧-**المهملة** (في الحروف): هي الحروف التي ليست عليها نقطة. مثل الحاء مقابل الخاء المعجمة التي عليها نقطة. وهكذا الدال والذال، والسين والشين المعجمة. وغيرها.

٨٦٨-**الموافَقَة**: هي أن يقع لك حديث عن شيخ الإمام مسلم من غير جهته بعددٍ أقل من عددك إذا رويته عن مسلم عنه.

٨٦٩-**الموالي من الرواة**: تطلق على ثلاثة معان: ١- مولى العِتاقة، وهو من أعتقه سيده مثل سعيد بن فيروز الطائي مولاهم لأن قبيلة طيئ أعتقته. ٢- مولى الحِلْف والنصرة مثل الإمام مالك بن أنس التيمي ولاءً لأن جده ونفره كانوا موالي لتيم قريش بالحلف والتناصر. ٣- مولى الإسلام: من أسلم على يدي شخص فيُنْسَب إلى قبيلته ولاءً. مثل الإمام البخاري جعفي ولاءً لأن جده أسلم على يد اليمان بن أخنس الجعفي.

٨٧٠-**موثَّق أو وُثِّقَ**: قول الذهبي: "مُوثّق أو وُثِّقَ" في "الكاشف" يشير به إلى أن ابن حبان وثقه، وأن توثيقه هنا غير معتمد؛ لأنه يوثق من لا يعرف. وهذا اصطلاح منه، فلا ينبغي أن يفهم منه أنه ثقة عنده.

٨٧١-**الموحَّدة**: الباء التي تحتها نقطة واحدة.

٨٧٢-**مُوْدٍ**: أي هالك. وهو من ألفاظ أعلى مراتب الجرح. لايكتب حديثه.

٨٧٣-**الموسوعة الموضوعية**: الكتب التي جمع فيها مؤلفوها الأحاديث من المصادر الحديثية المتوفرة لديهم أو المعيَّنة عندهم، ثم قاموا بترتيبها على الموضوعات الفقهية أو العلمية. مثل موسوعة الحديث النبوي للدكتور عبد الملك بكر عبدالله[1].

٨٧٤-**الموصول**: انظر: المتصل.

٨٧٥-**الموضِّح لأوهام الجمع والتفريق**: هو فنٌّ يُعْنَى ببيان أوهام المحدثين في الأسماء، بأن يجمعوا الاثنين والثلاثة أو أكثر، ممن اتفقت أسماؤهم، فيجعلوهم واحداً، أو يفرقوا الواحد ممن ذُكِرَ بأوصاف متعددة، فيجعلوه اثنين أو أكثر[2].

٨٧٦-**الموضوع**: لغةً: المولَّد. واصطلاحاً: "ما اخْتُلِقَ على النبي ﷺ أو غيره، من قولٍ، أو فعلٍ، أو تقريرٍ، أو صفةٍ، كَذِباً وزُوْراً". وسُمِّيَ مثل هذا الحديث "الموضوع" لأنه مولود ولده واضعُه. وإنما سُمِّيَ الموضوع "حديثاً" حسب زعم واضعه، أو لأن الحكم عليه بالوضع حكم ظني أغلبي لما ظهر للمحدث من قرائن تدل على كونه كذباً.

٨٧٧-**الموطآت**: وهي جمع "الموطأ"، وهو لغةً: المسهَّل. أو الموافَق عليه. واصطلاحاً: كل كتاب انتقى فيه مؤلفه أحاديث الفقه والأحكام، وآثار الصحابة والتابعين فيها، ورتبها على الأبواب الفقهية. مثل موطأ مالك. وإنما سماه "الموطأ" لأنه بكتابته أحاديثه في الكتاب سهَّل الاستفادة منه للقاصي والداني. أو لأنه عرضه على سبعين عالماً من علماء المدينة فوافقوه عليه[3].

---

(١) الخير آبادي: تخريج الحديث: ص١٢٢.

(٢) الخطيب: الكفاية: ص٣٦٨، والسخاوي: فتح المغيث: ٣/ ٢٧٠.

(٣) الخير آبادي: تخريج الحديث – نشأته ومنهجيته: ص١٣٢.

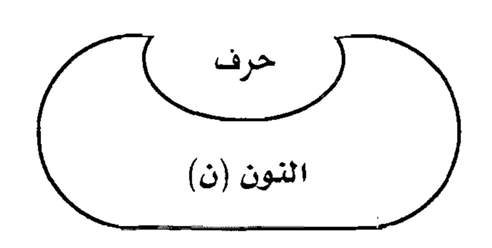
٨٧٨- الموقوف: لغةً:اسم مفعول من "الوَقْف" وهو السكون. يقال: وَقَفَتِ الدابَّةُ إذا أَمْسَكَتْ عن السير. واصطلاحاً: هو ما أُضِيفَ إلى الصحابي من قولٍ أو فعلٍ أو تقريرٍ أو صفة. وسُمِّيَ بالموقوف لأن الراوي وقف عند الصحابي، ولم يُعَدِّه إلى النبي ﷺ. ويقال له "الأثر" كما صرَّح به ابن حجر.

٨٧٩- مولاهم: انظر "الموالي من الرواة".

٨٨٠-ميزان: راو عدل. من ألفاظ أعلى دراجات التعديل. سئل سفيان الثوري عن عبد الملك بن أبى سليمان فقال: "ذاك ميزان"[1] لقوة حفظه وضبطه.

---

(١) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل: ٥/ ٣٦٦.



حرف النون (ن)

٨٨١-**ن**: في جمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: للنسائي في السنن المجتبى.

٨٨٢-**نا**: اختصار كلمة "حدثنا".

٨٨٣-**النازل**: السند الذي كثر عددُ رجاله من عدد رجال السند المقابِل له.

٨٨٤- **ناسخ الحديث ومنسوخه**: لغةً: المزال. أو المنقول. واصطلاحاً: الحديث الذي رَفَعَ حكماً ثابتاً بحديث متقدم. فالرافع ناسخ، والمرفوع منسوخ.

٨٨٥- **ناولني**: انظر "المناولة".

٨٨٦- **نبّأنا**: من ألفاظ التحمل والأداء في المناولة.

٨٨٧- **نحوه**: هذه الكلمة تكتب بعد ذكر سندٍ لحديثٍ سبق أن ذكر المحدث لفظَه بسندٍ آخر. ومعنى هذه الكلمة: أن لفظ الحديث بهذا السند على معنى الحديث السابق بفرقٍ قليلٍ بين لفظيهما.

٨٨٨- **نزكوه**: طعنوا فيه. وهو من ألفاظ الجرح.

٨٨٩- **نزول السند**: كثرة عدد رجال السند بالنسبة للسند المقابل.

٨٩٠- **النِّسَب التي باطنها على خلاف ظاهرها الذي هو السابق إلى الفهم منها**: قد ينسب الراوي إلى نسبة من مكان، أو وقعة به، أو قبيلة أو صنعة، وليس الظاهر الذي يسبق إلى الفهم من تلك النسبة مراداً، بل لعارض عرض من نزوله ذلك المكان أو تلك القبيلة.

مثل أبي مسعود البدري عقبة بن عمرو لم يشهد بدراً في قول الأكثر، ولكن نزل بدراً فنسب إليها. وسليمان بن طرخان التيمي نزل في تيم وليس منهم، وهو مولى بني مرة. وأبو خالد الدالاني يزيد بن عبد الرحمن هو أسدي مولى لبني أسد نزل في بني دالان بطن من همدان فنسب إليهم. وإبراهيم بن يزيد الخوزي ليس من الخوز إنما نزل شعب الخوز بمكة.

٨٩١- **النسخ**: لغةً: الإزالة ومنه "نسخت الشمسُ الظلَّ أي أزالته. وأيضاً النقل ومنه نسختُ الكتاب إذا نقلتُ ما فيه. واصطلاحاً: رفعُ تعلُّقِ حكمٍ شرعيٍّ بدليلٍ شرعيٍّ متأخرٍ عنه.

٨٩٢- **النسخة**: في اللغة يقال: "نسخ الكتاب وانتسخه واستنسخه سواء". والنسخة: اسم المنتسَخ منه. وفي الاصطلاح: هي كتاب الحديث الذي نقله الناقل من أصل الشيخ أو أصل سماع الشيخ.

٨٩٣- **النَّشْق**: يوجد في بعض النسخ من ابن الصلاح النشق – بدلا من الشق، بزيادة نون مفتوحة في أوله، وسكون المعجمة - فإن لم يكن تصحيفاً وتغييراً من النساخ، فكأنه مأخوذ من "نشق الظبي في الحبالة" - وهي التي يصاد بها - أي علق فيها، فكأنه إبطال حركة الكلمة بالخط وإهمالها، بجعلها في وثاق يمنعها من التصرف. ومنه "رجل نشق" إذا كان ممن يدخل في أمور لا يكاد يتخلص منها.

٨٩٤- **النص**: نص القرآن أو السنة أي ما دل ظاهر لفظهما عليه من الأحكام. ويقال لقول شخص أيضاً.

٨٩٥-**النصب**: هو ضد التشيع. وهو الانحراف عن علي ﷺ والنيل منه، والتدين ببغضه. منهم الجوزجاني.

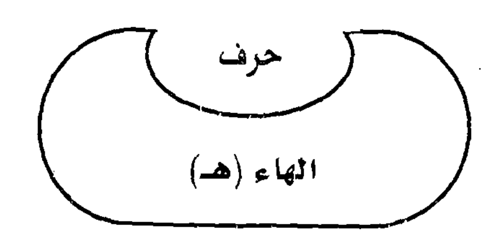
٨٩٦-**النظر**: هو عند أهل الأصول: الذكر المؤدي إلى علم أو ظن.

٨٩٧- **النقد الداخلي**: ورد هذا المصطلح في كتابات المستشرقين ومن على دربهم من المسلمين. والمراد منه: نقد متن الحديث بالنظر إلى معناه فقط، دون النظر إلى السند أو اعتبارات أخرى.

٨٩٨- **النقد الخارجي**: ورد هذا المصطلح في كتابات المستشرقين ومن على دربهم من المسلمين. والمراد منه: نقد سند الحديث.

٨٩٩- **نقد الرجال**: وصفهم بما يليق حالهم توثيقاً وتضعيفاً.

٩٠٠- **نقط الحديث**: وضع النقط على الحروف المنقوطة، مثل أن تُبيَّن الباء من التاء والثاء، والحاء من الخاء، وغيرهما.



حرف

الهاء (هـ)

٩٠١-هـ: في جمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: لابن ماجه في سننه.

٩٠٢-هب: في جمع الجوامع والجامع الصغير للسيوطي: للبيهقي في شعب الإيمان.

٩٠٣-هذا لفظه: انظر "اللفظ له".

٩٠٤-هالك: من ألفاظ أعلى مراتب الجرح التي تجتنب الرواية عمن يوصف بها، والأخذ منهم. ويذكر مع الألفاظ: "متروك الحديث، متروك، تركوه، ذاهب، ذاهب الحديث، ساقط، هالك، فيه نظر، سكتوا عنه، لا يعتبر به، لا يعتبر بحديثه، ليس بالثقة، ليس بثقة، غير ثقة، ولا مأمون، متهم بالكذب أو بالوضع". وهذه المرتبة قبل المرتبة الأخيرة التي تذكر فيها الألفاظ: "كذاب، يكذب، دجال، وضاع، يضع، وضع حديثاً".

٩٠٥-الهذرمة: الإسراع في القراءة بحيث يخفى بعض الحروف في النطق.

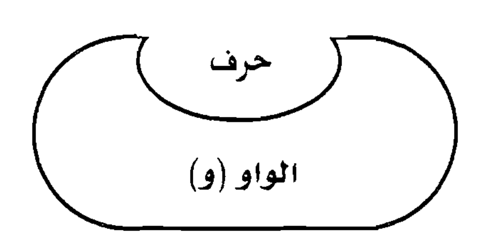
٩٠٦-هق: في الجامع الصغير للسيوطي: للبيهقي في سننه الكبرى.

٩٠٧-هو على يَدَي عَدْلٍ: هو من ألفاظ الجرح الشديد. أي لا يُعْتَبَر حديثه. وهذا مَثَلٌ يُضْرَبُ لمن يُئِسَ منه. والعَدْلُ هو ابن جزء بن سعد العشيرة، وكان ولي شُرَط تُبَّع، فكان تبع إذا أراد قتل رجل دفعه إليه فقال الناس: "وضع على يدي عدل"، ثم قيل ذلك لكل شيء يئس منه[1].

٩٠٨-هو كذا كذا: يستعمله الإمام أحمد في الراوي. وهو يعني أن فيه ليناً.

---

(١) ابن منظور: لسان العرب: ١١/ ٤٣٦ والفيروز آبادي: القاموس المحيط: ص٩١٧٩.



حرف الواو (و)

٩٠٩- **واهٍ بمرةٍ**: واهٍ (أي ضعيف) قولاً واحداً لا تردُّدَ فيه. من ألفاظ المرتبة الرابعة للجرح. لا تكتب أحاديث أهلها، ولا يعتبر بها.

٩١٠- **واهي الحديث**: من ألفاظ المرتبة الرابعة للجرح. لا تكتب أحاديث أهلها، ولا يعتبر بها.

٩١١- **وُثِّقَ**: هو و"مُوَثَّق" في "الكاشف" للذهبي يشير به إلى أن ابن حبان وثقه، وأن توثيقه هنا غير معتمد؛ لأنه يوثق من لا يعرف. وهذا اصطلاح منه، فلا ينبغي أن يفهم منه أنه ثقة عنده.

٩١٢-**وثَّقه ابن حبان**: معناه أنه ذكره في كتابه "الثقات". وذكر فيه كثيراً ممن لم يُذْكر فيهم جرح ولا تعديل، وكلٌّ من شيوخهم والراوي عنهم ثقة، ولم يأتوا بخبر منكر.

٩١٣- **الوِجَادة**: هي مصدر"وَجَدَ يَجِدُ"، وهو مصدرٌ مُوَلَّدٌ غير مسموع من العرب. وصورتها أن يجد الطالبُ أحاديثَ في كتابٍ أو صحيفةٍ بخط شيخٍ يرويها، يعرف ذلك الطالب خط ذلك الشيخ، وليس له سماع منه، ولا إجازة. ويؤديها بلفظ: وجدتُ في كتاب فلان بخطه، أو قرأتُ بخط فلان كذا. وهي المعمول بها اليوم. ولا يجوز روايته بلفظ: "حدثنا" أو "أخبرنا" أو نحو ذلك مما يدل على اتصال السند.

٩١٤- **الوجه**: لغةً: الجارحة أي العضو المعروف. واصطلاحاً: بمعنى السند، واستعماله عند الترمذي كثير، منه قوله: "حديث غريب لا نعرفه إلاَّ من هذا الوجه" أي من هذا السند.

٩١٥- **الوُحْدان**: جمع واحد. وهم من لم يرو عنهم إلا راو واحد. وقيل: من ليس له إلا حديث واحد من الصحابة. وقيل: "من لم يرو عنه من الصحابة أو التابعين فمن بعدهم إلا راو واحد"[1].

٩١٦- **الوحدانيات**: الكتب التي يجمع فيها مؤلفوها أحاديث شخص بينه وبين رسول الله ﷺ رجل واحد. مثل الوحدانيات لأبي حنيفة جمعها أبو معشر عبد الكريم الطبري الشافعي.

٩١٧- **الوحي التقريري**: الأحاديث التي اجتهد فيها النبي وسكت الوحي عليه. فهذا يعني أنه صحيح. ويقال "وحي خفي" أيضاً.

٩١٨- **الوحي الجلي**: ما عُرِف نزوله من الأحاديث مباشرة أو بواسطة جبريل، أو غيرهما من وسائل النزول غير السكوت.

٩١٩- **الوحي الخفي**: هو الوحي التقريري.

٩٢٠- **وَسَطٌ** (من الرواة): من ألفاظ المرتبة الخامسة للتعديل، والتي تكتب أحاديث أصحابها وينظر فيها للاعتبار.

٩٢١- **الوصية**: أن يوصي الشيخُ عند موته أو سفره لشخصٍ بأن تُدْفَع له كتبه عند وموته أو سفره. ويؤديها الموصى له بلفظ: أوصى إليَّ فلان بكذا، أو حدثني أو أخبرني فلان وصيةً. والوصية وسيلة ضعيفة من طرق التحمل. وقد رخص بعض العلماء

---

(١) ابن حجر: هدي الساري: ص٤٩٢، والسخاوي: فتح المغيث: ٢٠٥/٣، والسيوطي: التدريب: ٢٦٤/٢.

من السلف للموصى له أن يرويه عن الموصي بموجب تلك الوصية، لأن في دفعها له نوعاً من الإذن وشبهاً من العرض والمناولة، وهو قريب من الإعلام.

٩٢٢- **وضّاع**: من ألفاظ أعلى مراتب الجرح.

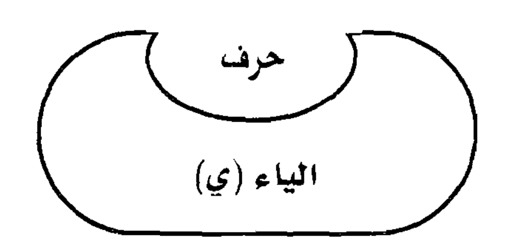
٩٢٣- **وقف الحديث**: انظر "الموقوف".

٩٢٤- **واللفظ له**: انظر "اللفظ له".

٩٢٥- **والله المستعان**: هذا القول من باب الجرح. وفيه إيذانٌ بكذبه أو كذب ما رواه.

٩٢٦- **الوهم**: هو الخطأ أو الغلط أو ما مثلهما.

٩٢٧- **وهم الثقة**: خطؤه في السند بإرسال في الموصول، أو وقف في المرفوع، أو دخول حديث في حديث. أو المتن كمخالفة الثقة للثقات، أو القلب، أو الإدراج ونحوها.



حرف

الياء (ي)

٩٢٨-ي: في كتب التراجم، المراد به: للبخاري في جزء رفع اليدين.

٩٢٩-**ياء تحتانية**: حرف الياء الذي تحته نقطتان. تُزاد صفة "تحتانية" احترازاً عن الباء الموحَّدة التي تحتها نقطة واحدة.

٩٣٠-**يأتي بالعجائب**: من ألفاظ أعلى مراتب الجرح.

٩٣١-**يبلغ به** (أي الحديث): أي ينسبه إلى النبي ﷺ.

٩٣٢-**يخالف في أحاديث**: لا يعد جرحاً مسقطاً لحديثه؛ لأن كثيراً من الثقات لهم مخالفات، ومع ذلك حديثهم حجة إلا عند ظهور مخالفتهم لمن هو أوثق منه أو جماعة من الثقات.

٩٣٣-**يرفعه** (أي الحديث): أي ينسبه إلى النبي ﷺ.

٩٣٤-**يُرْوَى**: هذه الكلمة - بضم الياء للمجهول - ليست صيغة تمريض عند المتقدمين، كما قد شاع عند المتأخرين. بل هذه صيغة لنقل الرواية أو متن الأثر وشبهه بحذف اسم الراوي. وهذه كثيرة في استعمالات المحدثين قديماً ولا يقصدون بها دوماً التضعيف. ومثاله ما قَالَه الشافعيُّ: "فالأصل فِي الوصايَا لمن أوصى فِي كتاب الله عز وجل وما رُوِيَ عن رسول الله ﷺ، وما لم أعلم من مضى من أهل العلم اختلفوا فِيه"[١]. فاستخدام هذه اللفظة قد يفيد الصحة

---

(١) الشافعي: الأم: ٤/ ١١٣.

وقد يفيد الضعف. أما الجزم بالحديث (أي "قال فلان")، فهو يفيد تصحيح الخبر.

٩٣٥-**يُرْوَى حديثه**: من ألفاظ المرتبة السادسة للتعديل، والتي تكتب أحاديث أهلها للاعتبار.

٩٣٦-**يروي المناكير**: هذا ليس بقدح في الراوي؛ لأنهم كثيراً ما يطلقونه على مجرد تفرده، وعلى من روى حديثاً واحداً، وعلى من يروي المناكير عن الضعفاء. كذا قال محدث العصر أبو الحسنات عبد الحي اللكنوي[1]. ويرى المعلمي الفرق بين "يروي مناكير" وبين "في حديثه مناكير"؛ فإن "يروي المناكير" يقال في الذي يروي ما سمعه مما فيه نكارة، ولا ذنب له في النكارة، بل الحمل فيها على من فوقه. فالمعنى أنه ليس من المبالغين في التنقي والتوقي الذين لا يحدثون مما سمعوا إلا بما لا نكارة فيه، ومعلوم أن هذا ليس بجرح. وقولهم: "في حديثه مناكير" كثيراً ما تقال فيمن تكثر النكارة من جهته جزماً أو احتمالاً، فلا يكون ثقة"[2].

٩٣٧-**يسرق الحديث**: ينظر "سرقة الحديث".

٩٣٨-**يضع**: من ألفاظ أعلى مراتب الجرح.

٩٣٩-**يُعْتَبَر به**: من ألفاظ المرتبة السادسة للتعديل، والتي تكتب أحاديث أهلها للاعتبار.

٩٤٠-**يُعْرَفُ ويُنْكَرُ**: أي يأتي مرةً بالأحاديث المعروفة، ومرةً بالأحاديث المنكَرة، فأحاديثه تحتاج إلى سَبْرٍ وعرضٍ على أحاديث الثقات المعروفين كما سبق أن

---

(١) اللكنوي: الرفع والتكميل: ص٢٠٠-٢٠٢١٢.

(٢) المعلمي اليماني: طليعة التنكيل: ١/ ٥٠.

قلت في "تَعْرِف وتُنْكِر".

٩٤١-**اليقين**: لغةً: طمأنينة القلب على حقيقة الشيء. واصطلاحاً: اعتقاد جازم لا يقبل التغير من غير داعية الشرع. وقيل: اليقين في اللغة: العلم الذي لا شك معه. وفي الاصطلاح: اعتقاد الشيء بأنه كذا، مع اعتقاد أنه لا يمكن إلا كذا، مطابقاً للواقع غير ممكن الزوال. والقيد الأول جنس يشتمل على الظن أيضاً. والثاني يخرج الظن. والثالث يخرج الجهل. والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب.

٩٤٢-**يُكتَب حديثُه**: من ألفاظ المرتبة السادسة للتعديل، والتي تكتب أحاديث أهلها للاعتبار. وصاحبه عند ابن معين من جملة الضعفاء[١]. وأما قول أبي حاتم: "يكتب حديثه" فقال الذهبي: "علمت بالاستقراء التام أن أبا حاتم الرازي إذا قال في رجل: "يكتب حديثه" أنه عنده ليس بحجة"[٢].

٩٤٣-**يُكتب حديثه، ولا يُحتج به**: إذا قاله أبو حاتم فمراده منه أن يُكتب حديثه في المتابعات والشواهد، ولا يُحتج به إذا انفرد[٣]. وهذا يقابل درجة صدوق أو حسن الحديث عند باقي المحدثين.

٩٤٤-**يَكْذِب**: من ألفاظ أعلى مراتب الجرح.

٩٤٥-**يُنْكَر مرةً ويُعْرَفُ أخرى**: أي يأتي مرةً بالأحاديث المنكَرة، ومرةً بالأحاديث المعروفة، فأحاديثه تحتاج إلى سَبْرٍ وعرضٍ على أحاديث الثقات المعروفين.

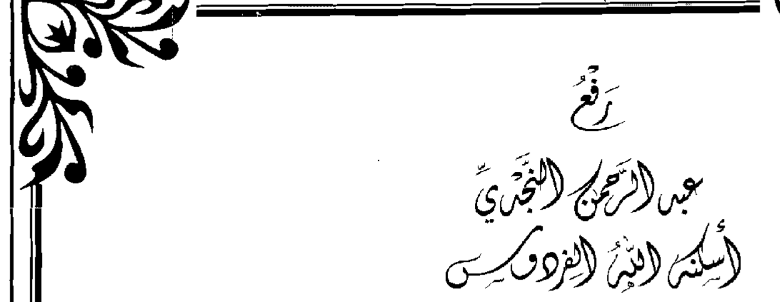
٩٤٦-**يُنمِيه**: أي ينسبه إلى النبي ﷺ.

---

(١) انظر ابن عدي: الكامل في ضعفاء الرجال: ١/ ٢٤٣ والذهبي: الميزان: ١/ ١٩٨ ترجمة "إبراهيم بن هارون الصنعاني".

(٢) الذهبي: سير أعلام النبلاء: ٦/ ٣٦٠ رقم الترجمة١٥٤ وهي ترجمة هشام بن حسان.

(٣) انظر: ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل: ١/ ١٣٣ رقم٤٢١ ترجمة إبراهيم بن مهاجر البجلي.



القسم الثاني

من اشتهروا من المصنفين في الحديث

بكنية أو نسبة أولقب أو غيرها.







القسم الثاني

من اشتهر من المصنفين في الحديث

بكنية أو نسبة أو لقب أو غيرها

حاولت أن أجمع في هذا القسم معظم من اشتهر ممن صنف في الحديث أو في علومه من العلماء، ولا أدعي الاستقصاء، فإذا لم يوجد مصنف تحت اسم أو نسب أو كنية أو غيرها مما ظن الباحث اشتهاره به فلينوع الباحث بحثه باحتمالات أخرى، ومع ذلك إذا لم يجده فيحمل على التقصير مني، والكمال لله.

١- **الآجُرّي**: أبو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله البغدادي الفقيه الشافعي. من مؤلفاته: "كتاب الشريعة"، و"كتاب الأربعين"، و"الغرباء"، و"مسألة الطائفين"، وغيرها. (ت٣٦٠هـ).

٢- **الآجري**: أبو عبيد محمد بن علي بن عثمان. من مؤلفاته: "سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود السجستاني". (لم أجد تاريخ وفاته).

٣- **الآلوسي**: أبو الثناء شهاب الدين السيد محمود بن عبد الله بن محمود بن درويش البغدادي، صاحب "روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني"، و"سفرة الزاد في سفرة الجهاد" وهي رسالة في فضل الجهاد نفيسة جدا، و"نزهة الألباب وغرائب الاغتراب في الذهاب والإقامة والإياب" وهي قسم من رحلته في التراجم والمراسلات والأبحاث العلمية في مجلد. (ولد١٢١٧- ت١٢٧٠هـ).

٤- **الآلوسي**: نعمان بن محمود، من مؤلفاته "الآيات البينات في عدم سماع الأموات على مذهب الحنفية السادات". (ولد١٢٥٢- ت١٣١٧هـ).

٥- **الآمدي**: أبو الحسن سيف الدين علي بن أبي علي بن محمد بن سالم التغلبي الآمدي الحنبلي ثم الشافعي، له "الإحكام في أصول الأحكام". (ولد٥٥١- ت٦٣١ هـ).

٦- **الأبّار**: أبو العباس أحمد بن علي بن مسلم، البغدادي، صاحب "التاريخ والتصانيف، وله "أحاديث الزهري". (ت٢٩٠هـ).

٧- **إبراهيم بن معقل**: بن الحجاج أبو إسحاق النسفي قاضي نسف وعالمها، ومصنف "المسند الكبير"، و"التفسير" وغير ذلك. (٢٩٥هـ).

٨- **إبراهيم بن نصر**: ابن عبد العزيز أبو إسحاق الرازي محدث نهاوند، له "المسند". (توفي في حدود ٢٨٠هـ).

٩- **إبراهيم الحربي**: أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق، من مؤلفاته: "غريب الحديث"، و"إكرام الضيف"، و"رسالة في أن القرآن غير مخلوق". (ولد١٩٨- ت٢٨٥هـ).

١٠-**الأبناسي**: أبو إسحاق برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب، من مؤلفاته: "الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح". (ولد ٧٢٥- ت٨٠٢هـ).

١١-**ابن الأبّار**: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي، من مؤلفاته: "التكملة لكتاب الصلة". (ولد٥٩٥- ت٦٥٩هـ).

١٢-**ابن أبي أسامة**: أبو محمد الحارث بن محمد بن أبي أسامة داهر التميمي البغدادي، من مؤلفاته: "المسند"، و"العوالي". (ولد١٨٦- ت٢٨٢هـ).

١٣-ابن أبي أُصَيْبِعة: أبو العباس موفق الدين أحمد بن القاسم بن أبي أصيبعة خليفة ابن يونس السعدي، من تآليفه: "عيون الأنباء في طبقات الأطباء". (ولد٦٠٠- ت٦٦٨هـ).

١٤-ابن أبي حاتم: أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي الحنظلي الرازي. من مؤلفاته: "الجرح والتعديل"، و"التفسير"، و"علل الحديث"، وغيرهما. (ولد ٢٤٠- ت٣٢٧هـ).

١٥-ابن أبي خيثمة: أبو بكر بن أحمد بن أبي خيثمة زهير بن حرب النسائي البغدادي. صاحب "التاريخ الكبير". (ت٢٧٩هـ).

١٦-ابن أبي خِيَرَة: أبو عبد الله محمد بن هشام بن شبيب بن أبي خيرة السدوسي البصري ثم المصري، له "المسند". (ت٢٥١هـ).

١٧-ابن أبي داود: أبو بكر عبد الله بن أبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني، له "المصاحف"، و"الطهور". (ولد٢٣٠- ت٣١٦هـ).

١٨-ابن أبي الدنيا: أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن أبي الدنيا القرشي الأموي مولاهم البغدادي صاحب التصانيف في الزهد. (ولد٢٠٨هـ- ٢٨١هـ).

١٩-ابن أبي ذهل: أبو عبد الله محمد بن العباس بن أحمد بن عصم الضبي الهروي العصمي، له "مستخرج على البخاري". (ولد٢٩٤- ت٣٧٨هـ).

٢٠-ابن أبي شيبة: أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي، صاحب "المصنَّف". (ولد١٥٩- ت٢٣٥هـ).

٢١-ابن أبي شيبة: أبو جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة العبسي الكوفي. من مؤلفاته: "العرش وما روي فيه"، و"سؤالاته لعلي بن المديني". (ت٢٩٧هـ).

٢٢-ابن أبي الصقر: أبو طاهر محمد بن أحمد بن محمد بن أبي الصقر اللخمي الأنباري، له "مشيخة". (ولد٣٩٦- ت٤٧٦هـ).

٢٣-ابن أبي الصيف: أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن عبد الله بن أبي الصيف اليمني المكي الشافعي، له "الأربعون" جمع فيه أربعين حديثاً عن أربعين شيخاً من أربعين مدينة. (ت٦٠٧هـ).

٢٤-ابن أبي عاصم: أبو بكر أحمد بن عمرو بن الضحاك الشيباني، من مؤلفاته: "الآحاد والثاني"، و"السنة"، وغيرهما. (ولد٢٠٦- ت٢٨٧هـ).

٢٥-ابن أبي عصرون: أبو سعد عبد الله بن محمد بن هبة الله بن المطهر بن علي، من مؤلفاته: "الذريعة في معرفة الشريعة"، و"المسلسلات". (ولد٤٩٢- ت٥٨٥هـ).

٢٦-ابن أبي عمر العدني: أبو عبد الله محمد بن يحيى بن أبي عمر الدراوردي نزيل مكة، من مؤلفاته: "المسند"، و"الإيمان". (ولد١٥٠- ت٢٤٣هـ).

٢٧-ابن أبي غرزة: أبو عمرو أحمد بن حازم بن أبي غرزة الغفاري الكوفي. له "مسند". (ت٢٧٦هـ).

٢٨-ابن أبي الفوارس: أبو الفتح محمد بن أحمد بن محمد بن فارس ابن أبي الفوارس سهل البغدادي، له "تخريج فوائد أبي طاهر المخلص"، (ولد٣٣٨ – ٤١٢هـ).

٢٩-ابن أبي يعلى الفراء: أبو الحسين محمد بن أبي يعلى، من مؤلفاته: "طبقات الحنابلة"، (ت٥٢١هـ).

٣٠-**ابن الأثير**: أبو الحسن عز الدين علي بن محمد بن الأثير الجزري. من مؤلفاته: "أسد الغابة في معرفة الصحابة"، و"اللباب في الأنساب"، و"الكامل في التواريخ"، وغيرها. (ولد٥٥٥- ت٦٣٠هـ).

٣١-**ابن الأثير**: أبو السعادات مجد الدين مبارك بن محمد بن عبد الكريم بن الأثير الشافعي الجزري. من مؤلفاته: "جامع الأصول لأحاديث الرسول"، و"النهاية في غريب الحديث والأثر"، و"الإنصاف في الجمع بين الكشف للثعلبي والكشاف" وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير الثعلبي والزمخشري، وغيرها. (ولد٥٤٤- ت٦٠٦هـ).

٣٢-**ابن أخت الشيخ نصر**: أبو محمد عبد الكريم بن عبد النور بن منير بن عبد الكريم بن علي الحلبي ثم المصري الحنفي، له "السيرة". (ت٧٣٥هـ).

٣٣-**ابن الأخرم**: أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن يوسف الشيباني النيسابوري، له "المستخرج على الصحيحين"، و"المسند الكبير". (ولد٢٥٠- ت٣٤٤هـ).

٣٤-● **ابن إسحاق** = محمد بن إسحاق

٣٥-**ابن الأعرابي**: أبو سعيد شيخ الحرم أحمد بن محمد بن زياد بن بشر بن درهم البصري ثم المكي. من مؤلفاته: "المعجم"، و"الزهد وصفة الزاهدين". (ولد٢٤٦هـ- ت٣٤٠هـ).

٣٦-**ابن الأكفاني**: **شمس الدين محمد بن إبراهيم بن ساعد السنجاري الأصل ثم المصري. صاحب "إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد". (ت٧٤٩هـ).**

٣٧-**ابن الأكفاني**: **أبو محمد هبة الله بن أحمد بن محمد بن هبة الله بن الأكفاني، له "ذيل ذيل تاريخ مولد العلماء ووفياتهم" سماه "جامع الوفيات". (ولد٤٤٤-**

ت٥٢٤هـ).

٣٨-ابن أمير الحاج: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الحلبي الحنفي. له "التقرير والتحبير" وهو شرح التحرير في أصول الفقه لابن الهمام، والشرح مشحون بتخريج الأحاديث وبيان طرقها ومخرجيها، و"داعي منار البيان لجامع النسكين بالقران"، و"ذخيرة القصر في تفسير سورة والعصر"، و"المناسك". (ت٨٧٩هـ).

٣٩-ابن الأنباري: أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار النحوي الأديب، له: "القراءات"، و"الغريب والمشكل"، و"الوقف والابتداء"، و"المصاحف". (ت٣٢٨هـ).

٤٠-ابن أيمن: أبو عبد الله محمد بن عبد الملك بن أيمن بن فرج القرطبي، له "مستخرج على سنن أبي داود". (ولد٢٥٢- ت٣٣٠هـ).

٤١-ابن البارزي: قاضي حماه شرف الدين أبو القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم الجهني الحموي الشافعي، له "تجريد جامع الأصول من أحاديث الرسول"، و"توثيق عرى الإيمان في تفضيل حبيب الرحمن"، و"روضات الجنان في تفسير القرآن". (ت٧٣٨هـ).

٤٢-ابن البخاري: أبو الحسن علي بن احمد بن عبد الواحد المقدسي الحنبلي، له "المشيخة". (٦٩٠هـ).

٤٣-ابن البختري: أبو جعفر محمد بن عمرو بن البختري بن مدرك البغدادي الرزاز، له "مجموع فيه مصنفات". (ولد٢٥١- ت٣٣٩هـ).

٤٤-**ابن البرقي**: أبو بكر أحمد بن عبد الله بن البرقي، له "معرفة الصحابة وأنسابهم". (ت٢٧٠هـ).

٤٥-**ابن البرقي**: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم بن سعيد الزهري مولاهم المصري، صاحب "كتاب الضعفاء". (ت٢٤٩هـ).

٤٦-**ابن بِشْران**: أبو الحسين علي بن محمد بن عبد الله بن بشران بن محمد بن بشر السكري الأموي البغدادي، له "جزء حديثي". (ولد٣٢٨- ت٤١٥هـ).

٤٧-**ابن بِشْران**: أبو القاسم عبد الملك بن محمد بن عبيد الله بن بشران البغدادي الواعظ المعدل، له "الأمالي" منها "رؤية الله تبارك وتعالى". (ولد ٣٣٩- ت٤٣٠هـ).

٤٨-**ابن بَشْكُوال**: أبو القاسم خَلَف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال الأنصاري الأندلسي القرطبي، من مؤلفاته: "كتاب الصلة"، و"الفوائد"، و"الذيل على جزء بقي بن مخلد في الحوض والكوثر"، و"غوامض الأسماء المبهمة الواقعة في متون الأحاديث المسندة"، و"طرق حديث المغفر"، و"طرق من كذب علي". (ولد٤٩٤- ت٥٧٨هـ).

٤٩-**ابن بطال**: أبو الحسن علي بن خلف القرطبي المالكي، له "شرح صحيح البخاري"، و"الاعتصام في الحديث". (ت٤٤٩هـ).

٥٠-**ابن بطة**: أبو عبد الله عبيد الله بن محمد بن بطة العكبري الحنبلي. من مؤلفاته: "الإبانة عن شريعة الفرقة الناجية ومجانبة الفرق المذمومة"، و"إبطال الحيل". (ولد٣٠٤- ت٣٨٧هـ).

٥١-**ابن البقال**: أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن علي بن البقال الأزجي، شيخ

الشافعية، له "تخريج فوائد أبي طاهر المخلص". (ت ٤٧٧هـ وله ست وسبعون سنة).

٥٢-**ابن بكير**: أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن عبد الله بن بكير البغدادي الصيرفي، من تآليفه: "فضائل التسمية بأحمد ومحمد". (ولد٣١٧- ت٣٨٨هـ).

٥٣-**ابن بلبان**: أبو القاسم علاء الدين أبو الحسن علي بن بلبان بن عبد الله الحنفي المقدسي، من مؤلفاته: "الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان"، و"تحفة الصديق في فضائل أبي بكر الصديق"، و"تنبيه الخاطر على زلة القاري والذاكر"، ولخص الإلمام لابن دقيق العيد. (ولد٦١٢- ت ٦٨٤هـ كذا في ذيل تقييد ابن نقطة للفاسي. وفي الرسالة المستطرفة وكشف الظنون: توفي سنة ٧٣٩هـ).

٥٤-**ابن البناء**: أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الله بن البناء البغدادي الحنبلي، من مؤلفاته: "الرسالة المغنية في السكوت ولزوم البيوت"، و"المشيخة". (ولد٣٩٦- ت٤٧١هـ).

٥٥-**ابن ترتال**: أبو الحسن أحمد بن عبد العزيز بن أحمد بن ترتال التميمي البغدادي، له "جزء حديثي". (المتوفى بمصر سنة ٤٠٨هـ وله إحدى وتسعون سنة).

٥٦-**ابن التُّرْكَماني**: علاء الدين علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى بن سليمان المارديني الحنفي. له: "الجوهر النقي في الرد على البيهقي" وهو حاشية على السنن الكبرى للبيهقي، وله "تخريج أحاديث الهداية". (ولد٦٣٥- ت٧٥٠هـ).

٥٧-**ابن تغري بردي**: أبو المحاسن جمال الدين يوسف بن تغرى بردى الأتابكي،

صاحب "النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة". (ولد٨١٣- ت٨٧٤هـ).

٥٨-ابن تيمية (الحفيد): أبو العباس أحمد بن عبد الحليم الحراني الحنبلي، من مؤلفاته: "مجموع الفتاوى"، و"اقتضاء الصراط المستقيم" وغيرهما. (ولد٦٦١هـ- ت٧٢٨هـ).

٥٩-ابن تيمية (الجد): أبو البركات مجد الدين عبد السلام بن عبد الله بن الخضر بن محمد بن علي الحراني الحنبلي، وله "ملتقى الأحكام" مدلل بالأحاديث. (ولد٥٩٠ تقريباً- ت٦٥٢هـ).

٦٠-ابن التين: عبد الواحد بن التين السفاقسي، له "شرح صحيح البخاري". (لم أقف على تاريخ وفاته. نقل عنه الداودي في شرحه لصحيح البخاري وهو توفي سنة ٤٠٢هـ)[1].

٦١-ابن الجارود: أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري. له "المنتقى من السنن المسندة" وهو كالمستخرج على صحيح ابن خزيمة. (ت٣٠٧هـ).

٦٢-ابن جبير: أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الأندلسي، صاحب الرحلة. (ولد٥٤٠- ت٦١٤هـ).

٦٣-ابن جريج: أبو الوليد أو أبو خالد عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج الرومي الأموي مولاهم المكي الفقيه، صاحب التصانيف، وأول من جمع الحديث بمكة. (ولد٨٠- ت١٥٠هـ).

---

(١) استدراك: ابن أبي التين كان حياً في أوائل القرن السابع الهجري لأنه سمع منه عبد الصمد بن عبدالوهاب (ولد ٦١٤هـ - ت ٦٨٠هـ) ذكر ذلك القنوجي، انظر ((أبجد العلوم)) ص:٦٢٦، ط١، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م، دار ابن حزم.

٦٤-ابن جرير الطبري: أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد، له "التفسير"، و"تهذيب الآثار"، وغيرهما. (ولد٢٢٤- ت٣١٠هـ).

٦٥-ابن الجزري: الحافظ المقرئ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الدمشقي الشافعي. ألف "النشر في القراءات العشر"، و"الأربعين"، وتخاريج في الحديث. (ولد ٧٥١- ت٨٣٣هـ).

٦٦-ابن جُزَيّ: أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن جزي الكلبي الغرناطي الأندلسي، من تصانيفه: "وسيلة المسلم في تهذيب صحيح مسلم"، و"الأنوار السنية في الألفاظ السنية من الأحاديث النبوية"، و"كتاب الدعوات والأذكار المخرجة من صحيح الأخبار". (ولد ٦٩٣- توفي شهيداً سنة ٧٤١هـ).

٦٧-ابن الجعد: أبو الحسن علي بن الجعد بن عبيد الجوهري البغدادي، صاحب "المسند"، و"الأجزاء الجعديات". (ولد١٣٤ - ت ٢٣٢هـ).

٦٨-ابن جماعة: القاضي بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي ثم المصري الشافعي، من مؤلفاته: "المنهل الروي في مختصر علوم الحديث النبوي"، و"إيضاح الدليل في قطع حجج أهل التعطيل". (ولد٦٣٩هـ- ت٧٣٣هـ).

٦٩-ابن جماعة: أبو عمر عز الدين عبد العزيز بن بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني، له: "تخريج أحاديث الشرح الكبير للرافعي"، و"المناسك الكبرى"، و"المناسك الصغرى". (ولد٦٩٤- ت٧٦٧هـ).

٧٠-ابن جماعة: أبو عبد الله القاضي عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن بدر

الدين بن جماعة الحموي الشافعي الكناني. وهو سبط البدر. صاحب "المنهج السوي في شرح المنهل الروي"، و"تخريج أحاديث الشرح الكبير للرافعي". (ت٨١٩هـ).

٧١-ابن جميع الصيداوي: أبو الحسين محمد بن أحمد بن جميع الغسَّاني، له "معجم الشيوخ". و"المسند". (ولد٣٠٥- ت٤٠٢هـ).

٧٢-ابن الجوزي: أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن علي ابن علي بن عبد الله القرشي البكري الصديقي البغدادي الحنبلي الواعظ، صاحب التصانيف السائرة في فنون العلم، وعرف جدهم بالجوزي لجوزة كانت في دراهم لم يكن بواسط سواها، ومن مصنفاته: "الموضوعات الكبرى"، و"العلل المتناهية"، و"الضعفاء"، و"تلقيح فهوم الأثر"، و"المنتظم في التاريخ"، و"زاد المسير في التفسير"، و"جامع المسانيد"، و"المغني في علوم القرآن"، و"تذكرة الأريب في اللغة"، و"الوجوه والنظائر"، و"مشكل الصحاح"، و"الضعفاء والمتروكين"، وغيرها. (ولد سنة٥١٠- ت٥٩٧هـ).

٧٣-ابن حبان: أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البُستي، من مؤلفاته: "الأنواع والتقاسيم المعروف بالصحيح"، و"الثقات"، و"كتاب المجروحين"، وغيرها. (ولد سنة بضع وسبعين ومائتين- ت٣٥٤هـ).

٧٤-ابن حجر: أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن أحمد الكناني العسقلاني ثم المصري الشافعي. صاحب المؤلفات الكثيرة، منها: "فتح الباري شرح صحيح البخاري"، و"نخبة الفكر"، وتغليق التعلق، وتهذيب التهذيب، وتقريب التهذيب، ولسان الميزان، والإصابة في تمييز الصحابة، ونكت ابن الصلاح، وأسباب النُّزول، وتعجيل المنفعة برجال

الأربعة، والمدرج، والمقترب في المضطرب، والأمالي المطلقة، وخرج أحاديث الرافعي والهداية والكشاف والفردوس، وعمل أطراف الكتب العشرة والمسند الحنبلي وزوائد المسانيد الثمانية. وأشياء كثيرة جدا تزيد على المائة. (ولد٧٧٣هـ-ت٨٥٢هـ).

٧٥-ابن الحذَّاء: أبو عبد الله محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد التميمي القرطبي المالكي، له "التعريف برجال الموطأ"، و"كتاب الإنباه عن أسماء الله"، و"كتاب الرؤيا"، و"كتاب سير الخطباء" مجلدين. (ت٤١٠، أو ٤١٦هـ).

٧٦-ابن حزم: أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم القرطبي الظاهري. من مؤلفاته: "المحلَّى بالآثار"، و"الإحكام في أصول الأحكام"، و"الملل والنحل"، وغيرها. (ولد٣٨٣ - ت٤٥٦هـ).

٧٧-ابن الحطَّاب: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد الشروطي الرازي الإسكندراني، له "مشيخة"، و"السداسيات" من تخريج أبي طاهر السِّلَفي. (ولد٤٣٤- ت٥٢٥هـ).

٧٨-ابن حفص العطار: أبو عبد الله محمد بن مخلد بن حفص الدوري، له "جزء حديثي". (ولد٢٣٣-ت٣٣١هـ).

٧٩-ابن حمدان: أبو طاهر محمد بن أحمد بن علي بن حمدان الخراساني، أحد الرحالين المصنفين، وله "مسند بهز بن حكيم"، و"طرق حديث الطير". (ت٤٤١هـ).

٨٠-ابن حمزة الحسيني: إبراهيم بن محمد بن كمال الدين الحنفي الدمشقي، صاحب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف". (ولد١٠٥٤- ت ١١٢٠هـ).

٨١-● **ابن حمزة الحسيني: = أبو المحاسن الحسيني**

٨٢-**ابن حُمْشَاذ أو حُمْشَاد**: أبو الحسن علي بن حمشاذ النيسابوري، صاحب التصانيف، وله "المسند" في أربعمائة جزء، "والأحكام" في مائتين وستين جزءاً، و"التفسير" في عشر مجلدات. (ولد٢٥٨- ت٣٣٨هـ).

٨٣-**ابن الخاضبة**: أبو بكر محمد ابن أحمد بن عبد الباقي بن منصور البغدادي الدقاق، له "الأمالي". (ولد سنة نيف وثلاثين وأربعمائة- ت٤٨٩هـ).

٨٤-**ابن خزيمة**: أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة بن المغيرة بن صالح بن بكر السلمي النيسابوري، ومصنفاته تزيد على مائة وأربعين كتاباً سوى المسائل والمسائل المصنفة أكثر من مائة جزء، منها "الصحيح"، و"التوحيد". (ولد ٢٢٣ – ت ٣٢١هـ).

٨٥-**ابن خسرو**: أبو عبد الله الحسين بن محمد بن خسرو البغدادي البلخي الحنفي، له "جامع مسند الإمام أبي حنيفة (ت٥٢٦هـ كذا في سير الذهبي. وفي كشف الظنون: ٥٢٢ في موضع، وفي موضع آخر ٥٢٣. وفي الرسالة المستطرفة: ٥٢٣هـ).

٨٦-**ابن خطيب جامع الدهشة**: القاضي نور الدين أبو الثناء محمود بن أحمد بن محمد الهمداني الفيومي الأصل، الحموي المولد، الشافعي، له "كتاب التقريب في علم الغريب" يتعلق بالموطأ والصحيحين وهو في مجلد. (ولد٧٥٠- ت٨٣٤هـ).

٨٧- **ابن خطيب داريا**: محمد بن أحمد بن سليمان الأنصاري الخزرجي، الدمشقي المولد البيساني الوفاة، له «رونق المحدث» فيمن روى عن النبيﷺ و «تحصيل الأدوات بتفصيل الوفيات» وهو في بيان من علم محل موته من الصحابة (ولد

٧٤٥هـ - ت ٨١٠هـ).

٨٨-**ابن خلدون**: أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي الأشبيلي الأندلسي المالكي، له "التاريخ"، و"المقدمة". (ت٨٠٨هـ).

٨٩-**ابن خلفون**: محمد بن إسماعيل بن محمد بن خلفون أبو بكر الأزدي الأندلسي نزيل إشبيلية، له "المنتقى في الرجال"، و"المفهم في شيوخ البخاري ومسلم"، و"كتاب في علوم الحديث"، وغير ذلك. (ولد٥٥٥ - ت٦٣٦هـ).

٩٠-**ابن خلكان**: أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر، صاحب "وفيات الأعيان وأنباء الزمان". (ولد٦٠٨ - ت٦٨١هـ).

٩١-**ابن خير**: المقرئ الأستاذ أبو بكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة اللمتوني الإشبيلي عالم الأندلس، له "البرنامج في أسماء شيوخه ومروياته عنهم". (ولد٥٠٢ - ٥٧٥هـ).

٩٢-**ابن داسة**: أبو بكر محمد بن بكر بن محمد بن عبد الرزاق بن داسة البصري التمار، رواي سنن الإمام أبي داود السجستاني عنه. (ت٣٤٦هـ).

٩٣-**ابن الدباغ**: أبو الوليد يوسف بن عبد العزيز بن يوسف بن عمر اللخمي الأندلسي الأندي، من تآليفه: "جزء لطيف في أسماء الحفاظ" بدأ فيه بالزهري، وختم بالسلفي. (ولد٤٨١ - ٥٤٦هـ).

٩٤-**ابن دحية**: أبو الخطاب عمر بن حسان ابن علي بن محمد بن فرج بن خلف الأندلسي البلنسي الكلبي الداني الأصل السبتي، الملقب بالجُمَيِّل، له "التنوير في مولد السراج المنير"، و"نهاية السول في خصائص الرسول"، و"الآيات البينات"، و"العلم المشهور في فضائل الأيام والشهور"، و"المستوفى في أسماء

المصطفى"، و"الصارم الهندي في الرد على الكندي". (ت٦٣٣هـ عن نيف وثمانين سنة).

٩٥-**ابن دريد**: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدي البصري اللغوي، له "المجتنى". (ت٣٢٠، أو ٣٢١هـ).

٩٦-**ابن دقيق العيد**: أبو الفتح تقي الدين محمد بن علي بن وهب بن مطيع القُوصي المصري المالكي. من مؤلفاته: "الإلمام"، و"الإمام في الأحكام"، و"عمدة الأحكام"، و"إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام"، و"الاقتراع في علوم الحديث"، و"الأربعين التساعية". (ولد سنة ٦٢٥هـ- ت ٧٠٢هـ).

٩٧-**ابن الدَّيْبَع**: أبو زيد وأبو الضياء وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر الشيباني الزبيدي اليمني الشافعي، له "تيسير الوصول إلى جامع الأصول"، و"تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على الألسنة من الحديث"، و"بغية المستفيد في أخبار زبيد". (المولود بزبيد سنة ٨٦٦هـ- ٩٤٤ هـ، أو ٩٥٥هـ).

٩٨-**ابن دِيْزِيل (على وزن جبريل)**: أبو إسحاق إبراهيم بن الحسين بن علي الهمذاني، يلقب بدابة عفان، وبسِيفَنَّه، وسيفنة طائر لا يحط على شجرة إلا أكل ورقها، وكذا كان إبراهيم لا يأتي شيخا إلا وينْزفه، له جزء حديثي. (ت٢٨١هـ).

٩٩-**ابن رافع**: أبو المعالي محمد بن رافع بن هجرس بن محمد بن شافع بن محمد السَّلامي، له "الوفيات"، و"المعجم"، و"ذيل على تاريخ بغداد لابن النجار". (ولد٧٠٤- ت٧٧٤هـ).

١٠٠-**ابن راهويه**: أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي المروزي،

صاحب "المسند". (ولد١٦٦هـ- ت٢٣٨هـ).

١٠١-ابن رجب: أبو الفَرَج زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن الحسين بن محمد البغدادي ثم الدمشقي الحنبلي. من تأليفاته: "شرح الترمذي"، و"شرح علل الترمذي"، و"شرح قطعة من البخاري"، و"طبقات الحنابلة". (ولد ٧٣٦هـ- ت٧٩٥هـ).

١٠٢-ابن رُزَيق: أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن حميد بن رُزَيق – أوله راء – البغدادي نزيل مصر، له "الأفراد المخرجة من أصوله". (ت٣٩١هـ).

١٠٣-ابن رستم: أبو جعفر أحمد بن مهدي بن رستم الأصبهاني، له "مسند". (ت٢٧٢هـ).

١٠٤-ابن رشد: أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد القرطبي، المالكي، له "بداية المجتهد ونهاية المقتصد". (ت٥٢٠هـ).

١٠٥-ابن رُشَيْد: أبو عبد الله محب الدين محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن رشيد الفهري السَّبْتِي. له "ترجمان التراجم على أبواب البخاري – ولم يكمله"، و"السَّنَنُ الأَبْيَن والمورد الأمعن في المحاكمة بين الإمامين في السند المعنعن". (ولد ٦٥٧هـ – ت٧٢١هـ).

١٠٦-ابن رَشِيق: علم الدين أبو الحسن محمد بن أبي علي الحسين بن عتيق بن رشيق ابن الكمال بن علي الربعي المصري المالكي، له "المشيخة". (ولد٥١٥- ت٦٨٠هـ).

١٠٧-ابن الرومية: أبو العباس أحمد بن محمد بن مفرج بن عبد الله الأندلسي الإشبيلي النباتي العشاب ظاهري المذهب، مصنف "الحافل الذي ذيل به على

الكامل" لابن عدي، وله "المعلم بما زاد على البخاري ومسلم"، و"التذكرة في معرفة شيوخه". (ولد٥٦١- ت٦٣٧هـ).

١٠٨-**ابن زبالة**: أبو الحسن محمد بن الحسن المخزومي المدني، صاحب "تاريخ المدينة". (ت قبل المائتين).

١٠٩-**ابن زبر**: أبو سليمان محمد بن عبد الله بن أحمد بن سليمان بن زبر الربعي، له "مولد العلماء ووفياتهم"، و"وصايا العلماء عند حضور الموت". (ولد ٢٩٨- ت٣٧٩هـ).

١١٠-**ابن زَنْجَوَيْه**: أبو أحمد حُمَيد بن مخلد بن قتيبة بن عبد الله النسائي الأزدي. صاحب "كتاب الأموال"، و"الترغيب والترهيب". (ت٢٥١هـ).

١١١-● **ابن زنجويه** = السمان

١١٢-**ابن الساعي**: تاج الدين أبو طالب علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله البغدادي خازن كتب المستنصرية، وله "المشيخة"، و"مختصر تفسير البغوي"، و"ذيل على كامل ابن الأثير"، و"تاريخ شعراء زمانه"، وغير ذلك. (ت٦٧٤هـ).

١١٣-**ابن السبكي**: أبو النصر تاج الدين عبد الوهاب بن التقي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي، وهو تلميذ الذهبي. من مؤلفاته: "طبقات الشافعية الكبرى". (ت٧٧١هـ).

١١٤-**ابن سعد**: محمد بن سعد بن منيع البصري نزيل بغداد كاتب الواقدي، صاحب "الطبقات الكبرى". (ولد١٦٨- ت٢٣٠هـ).

١١٥-**ابن سعيد المغربي**: أبو الحسن نور الدين علي بن موسى بن سعيد المغربي

الأندلسي، صاحب "المغرب في حلى المغرب". (ت٦٧٣هـ).

١١٦-ابن سكرة: القاضي أبو علي الحسين بن محمد بن فيرة بن حيون بن سكرة الصدفي الأندلسي السرقسْطي، له "العوالي"، و"التعليقة الكبرى في مسائل الخلاف". (ولد في نحو سنة ٤٥٤- مات شهيداً في ملحمة قتندة بثغر الأندلس سنة ٥١٤هـ).

١١٧-ابن السكن: أبو علي سعيد بن عثمان بن سعيد بن السكن البغدادي المصري نزيل مصر. له "الصحيح المنتقى أو السنن الصحاح المأثورة عن رسول الله ﷺ"، لكنه كتاب محذوف الأسانيد". (ت٣٥٣هـ).

١١٨- ● ابن السمعاني = السمعاني أبو المظفر عبد الرحيم بن عبد الكريم بن محمد ابن منصور

١١٩-ابن سنجر: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سنجر الجرجاني نزيل مصر، له "مسند"، و"تفسير". (ت٢٥٨هـ).

١٢٠-ابن سند: شمس الدين أبو العباس محمد بن موسى بن محمد بن سند بن تميم اللخمي المصري الأصل الشامي، له ذيل على العبر بعد ذيل الحسيني، وخرج الأربعين المتباينة. (٧٢٩- ٧٩٢هـ).

١٢١-ابن السُّنِّي: أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن أسباط الدينوري الشافعي، صاحب الإمام النسائي، من تصانيفه: "عمل اليوم والليلة"، و"القناعة"، وغيرهما. (ت٣٦٤هـ).

١٢٢- ابن سيِّد الناس: أبو الفتح محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس اليعمُري الأندلسي الأصل، المصري الشافعي. له "عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير"،

وصنف السيرة الكبرى والصغرى، وشرح الترمذي لم يكمله، فأتمه الحافظ أبو الفضل العراقي. (ولد ٦٧١هـ- ت٧٣٤هـ).

١٢٣- **ابن شاذان (الأب)**: أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن محمد بن شاذان بن حرب ابن مهران البغدادي البزاز والد أبي علي بن شاذان البغدادي البزاز، له "المسلسلات". (ولد٢٩٨- ت٣٨٣هـ).

١٢٤- **ابن شاذان (الابن)**: أبو علي الحسن بن أبي بكر أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن محمد بن شاذان البغدادي البزاز الأصولي، له "مشيخة كبرى" هي عواليه عن الكبار، و"مشيخة صغرى" عن كل شيخ حديث. (ولد٣٣٩- ت٤٢٥هـ).

١٢٥- **ابن شاهين**: أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان بن أحمد البغدادي الواعظ المعروف بابن شاهين صاحب التصانيف، منها: "ناسخ الحديث ومنسوخه"، و"فضائل فاطمة الزهراء"، و"فضائل الأعمال"، و"ذكر من اختلف العلماء ونقاد الحديث فيه"، و"شرح مذاهب أهل السنة ومعرفة شرائع الدين والتمسك بالسنن"، وغيرها. (ولد٢٩٧هـ- ت٣٨٥هـ).

١٢٦- **ابن شبة**: أبو زيد عمر بن شبة بن عبيدة النميري البصري، له "أخبار المدينة". (ت٢٦٢هـ).

١٢٧- **ابن شَبُّويَه**: أبو علي محمد بن عمر بن شبويه المروزي الشَّبَوي المروزي، حدث بكتاب الجامع الصحيح للبخاري عن محمد بن يوسف بن مطر الفربري، وسماعه منه في سنة ست عشرة وثلاثمائة، وحدث به في سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة. (لم أجد تاريخ وفاته).

١٢٨- **ابن الشرقي**: أبو حامد أحمد بن محمد بن الحسن النيسابوري الخراساني، تلميذ

الإمام مسلم، له "الصحيح". (ت٣٢٥هـ).

١٢٩-**ابن شهاب**: أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن زهرة بن كلاب القرشي الزهري المدني الإمام. أول من جمع الحديث. (ولد٥٠- ت١٢٤هـ).

١٣٠- • **ابن شُهْبة**: = ابن قاضي شهبة

١٣١-**ابن الصابوني**: أبو حامد محمد بن علي بن محمود بن أحمد بن الصابوني الدمشقي المحمودي، له "ذيل على تقييد ابن نقطة". (ولد٦٠٤- ت٦٨٠هـ).

١٣٢-**ابن صاعد**: أبو محمد يحيى بن محمد بن صاعد، صاحب "مسند عبد الله بن أبي أوفى". (ولد٢٢٨- ت ٣١٨هـ).

١٣٣-**ابن الصباغ**: أبو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن جعفر البغدادي، مصنف كتاب الشامل، وكتاب الكامل. (مولده٤٠٠- ٤٧٧هـ).

١٣٤- • **ابن صصري**: = أبو المواهب

١٣٥-**ابن الصلاح**: أبو عمرو شيخ الإسلام تقي الدين عثمان بن المفتى صلاح الدين عبد الرحمن بن عثمان بن موسى الكردي الشهرزوري الشافعي، صاحب "كتاب علوم الحديث"، و"صيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط وحمايته من الإسقاط والسقط". (ولد ٥٧٧هـ- ت٦٤٣هـ).

١٣٦-**ابن الصواف**: أبو علي محمد بن أحمد بن الحسن بن إسحاق الصواف البغدادي، له "الفوائد الحديثية". (ولد ٢٧٠ - ت ٣٥٩هـ).

١٣٧-**ابن الصيقل**: أبو القاسم موسى بن سعيد الهاشمي، له "السباعيات".

(ت٦١٢هـ وله ٨٧ سنة).

١٣٨-ابن الضُّرَيس: أبو عبد الله محمد بن أيوب بن يحيى البجلي الرازي، صاحب "فضائل القرآن". (ت٢٩٤هـ).

١٣٩- ● ابن طاهر المقدسي: = ابن القيسراني

١٤٠-ابن الطحّان: أبو القاسم يحيى بن علي الحضرمي، له "ذيل على تاريخ مصر لابن يونس". (ت٤١٦هـ).

١٤١-ابن طهمان: أبو سعيد إبراهيم بن طهمان بن شعبة الخراساني الهروي ثم النيسابوري، له "مشيخة". (ت١٦٨هـ).

١٤٢-ابن طُوْلُوْن: أبو شمس الدين عبد الله محمد بن محمد بن علي بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي، له "اللآلي المتناثرة في الأحاديث المتواترة"، و"الأحاديث المائة المشتملة على مائة نسبة إلى الصنائع"، و"الأربعين" جمع فيه من مسموعاته كل حديث منها من أربعين حديثاً مفردة بالتصنيف عن أربعين صحابياً في أربعين باباً من العلم، و"الدرر الغوالي في الأحاديث العوالي" هي مشتملة على عشرة أحاديث، و"إرسال الدمعة في بيان ساعة الإجابة يوم الجمعة"، و"أسورة الذهب فيما روي في رجب"، و"تحلية الشبعان في ما روى في ليلة النصف من شعبان"، و"التنقيح لحديث التسبيح"، و"رونق الطرفة في فضل يوم عرفة"، و"الشماريخ في علم التاريخ"، و"الغرف العلية في تراجم الحنفية"، و"غاية الإثبات لتلقين الأموات"، و"كشف اللثام عن وجه المشبهين بخير الأنام"، وغيرها من الكتب والرسائل. (ولد ٨٨٠- ت٩٥٣هـ).

١٤٣-ابن الطيب الشركي: أبو عبد الله شمس الدين محمد بن الطيب بن محمد بن

محمد بن موسى الشركي الفاسي المالكي نزيل المدينة المنورة اللغوي، له "المسلسلات" أزيد من ثلاثمائة مسلسل. (ت١١٧٠هـ).

١٤٤-**ابن الطيلسان**: أبو القاسم القاسم بن محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي الأندلسي، له "الجواهر المفصلات في الأحاديث المسلسلات". (ولد٥٧٥ تقريبا- ٦٤٢هـ).

١٤٥-**ابن الطُّيُوري**: أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد بن القاسم بن أحمد ابن عبد الله الصيرفي. صاحب "الأجزاء الطيوريات"، وانتقى السِّلَفي عدة أجزاء من الفوائد والنوادر على ابن الطيوري. (ولد٤١١- ت٥٠٠هـ).

١٤٦-**ابن عاشور**: محمد الطاهر بن محمد الشاذلي بن عبد القادر بن محمد. من مؤلفاته: "النظر الفصيح عن مضايق الأنظار في الجامع الصحيح للبخاري"، و"كشف المُغَطَّى عن الألفاظ الواقعة في الموطأ"، و"تحقيقات وأنظار في القرآن والسنة"، و"مقاصد الشريعة الإسلامية"، و"تفسير التنوير والتحرير". (ولد١٢٩٦هـ/ ١٨٧٩م – ت١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م).

١٤٧-**ابن عائذ**: أبو عبد الله أو أبو أحمد محمد بن عايذ القرشي الدمشقي القدري، الكاتب متولي ديوان الخراج بالشام زمن المأمون، له "المغازي"، وكتاب "الفتوح والصوائف". (ولد١٠٥- ت٢٣٣ أو ٢٣٤هـ).

١٤٨-**ابن عبد البر**: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي. صاحب "التمهيد شرح الموطأ"، و"الاستذكار"، و"جامع بيان العلم"، و"الاستيعاب في معرفة الأصحاب"، و"التقصي على الموطأ"، و"قبائل الرواة"، و"الشواهد في إثبات خبر الواحد"، و"الكنى"، و"المغازي"، و"الأنساب"، وغير ذلك. (ولد ٣٦٨هـ- ت٤٦٣هـ).

١٤٩-**ابن عبد الدائم**: أبو بكر بن أحمد بن عبد الدائم المقدسي الحنبلي، له "مشيخة". (ولد٦٢٥- ت٧١٨ هـ).

١٥٠- ● **ابن عبد السلام**: = العز بن عبد السلام

١٥١-**ابن عبد الهادي**: شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي. من مصنفاته: "الصارم المنكي"، و"المحرر في اختصار الإلمام"، و"الكلام على أحاديث مختصر ابن الحاجب"، و"العلل على ترتيب كتب الفقه"، و"التفسير المسند"، و"تنقيح التحقيق" اختصر فيه "التحقيق في أحاديث الخلاف" لابن الجوزي وزاد عليه. (ولد ٧٠٥هـ - ت ٧٤٤هـ).

١٥٢-**ابن عتَّاب**: أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب الجزامي الأندلسي المالكي، له "العوالي"، و"شفاء الصدور". (مولده٤٣٣- ت٥٢٠ هـ).

١٥٣-**ابن عدي**: أبو أحمد عبد الله بن عدي بن محمد بن مبارك الجرجاني. صاحب "الكامل في ضعفاء الرجال". (ولد ٢٧٧هـ- ت٣٦٥هـ).

١٥٤-**ابن عدي**: أبو نعيم عبد الملك بن محمد بن عدي بن زيد الجرجاني الأَسْتَرابادي، له "كتاب الضعفاء". (ت٣٢٣هـ).

١٥٥-**ابن عرَّاق**: علاء الدين أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق الكناني الدمشقي، له "تَنْزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة" جمع فيه بين موضوعات ابن الجوزي والسيوطي، ورتبه على ترتيبه، و"تهذيب الأقوال والأعمال"، وشرح صحيح مسلم. (ولد٩٠٧- ت٩٦٣هـ).

١٥٦-**ابن العراقي**: أبو زرعة ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن

عبدالرحمن الكردي الرازياني ثم المصري الشافعي، له "تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل"، و"المسلسل بالأولية". (ولد٧٦٢- ت٨٢٦هـ).

١٥٧-**ابن عربي**: محيي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن عربي الحاتمي الطائي الأندلسي المُرْسي، ثم المكي، ثم الدمشقي الصوفي، له "الأحاديث القدسية بأسانيده". (ت٦٣٨هـ).

١٥٨-**ابن العربي**: أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد الإشبيلي المالكي. صاحب "عارضة الأحوذي شرح سنن الترمذي"، و"أحكام القرآن"، و"العواصم من القواصم في تحقيق موقف الصحابة بعد وفاة النبي"، وغيرها. (ولد ٤٦٨هـ- ت٥٤٣هـ).

١٥٩-**ابن عرفة**: أبو علي بن الحسن بن عرفة بن يزيد العبدي البغدادي المعمر المؤدب. له "جزء حديثي" (الأحاديث العوالي منه)، (ولد١٥٠- ت٢٥٧هـ).

١٦٠-**ابن العز الحنفي**: صدر الدين علي بن محمد بن العز الأذرعي الدمشقي الحنفي، له "شرح العقيدة الطحاوية". (ت٧٤٢هـ).

١٦١-**ابن عساكر**: أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن الحسين الدمشقي الشافعي، له: "تاريخ دمشق"، و"أربعون حديثاً لأربعين شيخاً من أربعين بلدة"، و"أطراف السنن الأربعة"، و"عوالي مالك"، و"غرائب مالك"، و"فضل أصحاب الحديث"، و"مناقب الشبان"، و"عوالي الثوري"، و"من وافقت كنيته كنية زوجته"، و"مسند أهل داريا"، و"تاريخ المزة"، وغير ذلك. (ولد٤٩٩هـ- ٥٧١هـ).

١٦٢-**ابن عساكر**: بهاء الدين أبو محمد قاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله بن

عبدالله بن الحسين، له "الجهاد"، و"الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى". (ت٦٠٠هـ).

١٦٣-**ابن عشائر**: ناصر الدين أبو المعالي محمد بن علي بن محمد بن هاشم بن عبدالواحد بن أبي حامد بن أبي المكارم عبد المنعم بن عشائر السلمي الحلبي الخطيب، له "تاج النسرين في تاريخ قنسرين"، وتعاليق ومجاميع مفيدة. (ولد ٧٤٢- ت٧٨٩هـ).

١٦٤-**ابن عقدة**: أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد الكوفي، له "طرق حديث من كنت مولاه فعلي مولاه". (ولد٢٤٩- ت٣٣٢هـ).

١٦٥-**ابن عقيل البلخي**: أبو عبد الله محمد بن عقيل بن الأزهر بن عقيل البلخي، مصنف "المسند"، و"التاريخ"، و"الأبواب". (ت٣١٦هـ).

١٦٦-**ابن عَقِيلة**: أبو عبد الله جمال الدين محمد بن أحمد بن سعيد المكي الحنفي. له "الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن أحمد عقيلة". (ت١١٥٠هـ).

١٦٧-**ابن علان**: محمد بن علي بن محمد بن علان بن إبراهيم البكري الصديقي الشافعي المكي، له "دليل الفالحين شرح رياض الصالحين". (ت١٠٥٧هـ).

١٦٨-**ابن العلقمي**: شمس الدين محمد بن العلقمي الشافعي تلميذ السيوطي، له شرح الجامع الصغير للسيوطي سماه "الكوكب المنير". (ت٩٢٩هـ).

١٦٩-**ابن العماد الحنبلي**: أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد بن العماد العكبري الدمشقي، له "شذرات الذهب في أخبار من ذهب". (ولد١٠٣٢- ت١٠٨٩هـ).

١٧٠-**ابن العمادية**: أبو المظفر منصور بن سليم بن منصور بن فتوح الهمداني

الإسكندراني الشافعي، محتسب الثغر، له "المشيخة"، و"ذيل على تقييد ابن نقطة"، و"المعجم"، و"الأربعين البلدانية"، و"تاريخ بلده" في مجلدين، وغير ذلك. (ولد٦٠٧ - ت٦٧٧).

١٧١-ابن عمار الشهيد: أبو الفضل الجارودي محمد بن أبي الحسين بن أحمد بن محمد ابن عمار بن محمد بن حازم بن المعلى بن الجارود، من مؤلفاته: "علل الأحاديث في صحيح مسلم بن الحجاج". (ت٣١٧هـ).

١٧٢-**ابن عمشليق**: أبو الطيب أحمد بن علي بن محمد الجعفري الطالبي الكوفي، له "جزء حديثي". (من شيوخ الخطيب والبيهقي. وخرج إلى الحج سنة٤١٤هـ).

١٧٣-**ابن الغرابيلي**: الحافظ تاج الدين محمد بن ناصر الدين محمد بن محمد الكركي القاهري، أقبل على الحديث بكليته، وعرف العالي والنازل، وقيد الوفيات وغيرها من الفنون، وشرع في شرح على الإلمام. (ولد٧٩٦- ٨٣٥هـ).

١٧٤-**ابن الغطريف**: أبو أحمد محمد بن أحمد بن الحسين بن القاسم بن السري بن الغطريف بن الجهم الغطريفي، له "جزء حديثي". (ولد سنة بضع وثمانين ومائتين- ت٣٧٧هـ).

١٧٥-**ابن غنائم**: جمال الدين عبد الله بن علي بن محمد بن سليمان بن حمائل. له "الفائق في الكلام الرائق" جمع فيه عشرة آلاف كلمة مما سمعه ورواه عن النبي ﷺ في الآداب والحكم والوصايا والأمثال والمواعظ على نحو الشهاب، مجردة عن الأسانيد، مرتبة على الحروف في مجلد. (المتوفى شاباً ٧٤٤هـ).

١٧٦-**ابن غَيْلان**: أبو طالب محمد بن محمد بن إبراهيم بن غَيْلان بن عبد الله بن غيلان بن حكيم البزاز، له "الغيلانيات" وهو القدر المسموع له من أبي بكر

الشافعي. (ولد٣٤٨- ت٤٤٠هـ).

١٧٧-ابن فارس: أبو الحسين أحمد بن زكريا بن فارس الرازي الفقيه المالكي الإمام، صاحب المصنفات منها: "كتاب الريحان والراح". (ت٣٧٥، أو ٣٩٠هـ).

١٧٨-ابن فتحون: أبو بكر محمد بن أبي القاسم خلف بن سليمان بن خلف بن محمد ابن فتحون الأندلسي، له "ذيل على الاستيعاب لابن عبد البر"، و"كتاب أوهام الاستيعاب". (ت٥١٧، أو ٥١٩هـ).

١٧٩-ابن فرح: شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرح بن أحمد اللخمي الإشبيلي الشافعي نزيل دمشق، له "منظومة في ألقاب الحديث" تعرف بالقصيدة الغرامية لقوله في أولها: "غرامي صحيح" إلخ. (٦٢٤- ٦٩٩هـ).

١٨٠-ابن فرحون: أبو إسحاق برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون اليعمري المدني المالكي، له "الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب". (ت٧٩٩هـ).

١٨١-ابن فرحون: بدر الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن فرحون اليعمري التونسي المدني المالكي، له "الدر المخلص من التقصي والملخص" جمع فيه أحاديث التقصي لابن عبد البر والملخص للقابسي، وشرحه سماه "الغطا في شرح مختصر الموطأ". (ت٧٦٩هـ).

١٨٢-ابن الفرضي: أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر القرطبي، صاحب "تاريخ الأندلس"، و"المؤتلف والمختلف"، وغير ذلك. (ولد٣٥١- ت٤٠٣هـ).

١٨٣-ابن فطيس: أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن عيسى بن فطيس بن أصبغ

القرطبي، صنف "فضائل الصحابة"، و"أسباب النزول"، و"الناسخ والمنسوخ"، و"الإخوة"، وغيرها. (ولد٣٤٨- ٤٠٢هـ).

١٨٤-**ابن فهد**: نجم الدين محمد المدعو عمر بن تقي الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن فهد الهاشمي العلوي المكي، من تأليفه "إتحاف الورى بأخبار أم القرى"، و"المسلسلات". (ت٨٨٥هـ).

١٨٥-**ابن فُورَك**: أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك الأصبهاني، صاحب "مشكل الحديث وبيانه". (ت٤٠٦هـ).

١٨٦-**ابن القاص**: أبو العباس أحمد بن أبي أحمد الطبري البغدادي الفقيه الشافعي، له: "فوائد حديث أبي عمير". (ت٣٣٥هـ).

١٨٧-**ابن قاضي الجبل**: قاضي القضاة أبو العباس أحمد بن الحسن بن عبد الله المشهور بابن قاضي الجبل. شرح المنتقى في الحديث للشيخ مجد الدين قطعة من أوله وسماه قطر الغمام في شرح أحاديث الأحكام (ولد٦٩٣ – ٧٧١هـ).

١٨٨-**ابن قاضي شهبة**: أبو بكر أحمد بن محمد بن القاضي شهبة بن عمر الدمشقي الأسدي الشافعي، له "طبقات الشافعية". (ولد٧٧٩- ت٨٥١هـ).

١٨٩-**ابن قانع**: أبو الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق بن واثق البغدادي، صاحب "معجم الصحابة". (ولد ٢٦٥هـ- ت٣٥١هـ).

١٩٠-**ابن قتيبة**: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة القتبي الدينوري، له "كتاب المعارف"، و"كتاب عيون الأخبار"، و"تأويل مختلف الحديث"، و"غريب الحديث"، وغيرها. (ولد٢١٣- ت٢٧٦هـ).

١٩١-**ابن قدامة**: أبو محمد عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي، من تآليفه: "إثبات

صفة العلو"، و"تحريم النظر في كتب الكلام"، و"التوابين"، و"المتحابين في الله"، وغيرها. (ولد ٥٤١- ت ٦٢٠هـ).

١٩٢-**ابن قُرْقُول:** أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الله بن باديس ابن القائد الحمزي الوهراني من قرية حمزة من عمل بجاية، له "مطالع الأنوار على صحاح الآثار" في غريب الحديث. (ت٥٦٩هـ).

١٩٣-**ابن قرينة:** أبو طلحة منصور بن محمد بن علي بن قرينة البزدوي. أحد رواة صحيح البخاري. (ت٣٢٩هـ).

١٩٤-● **ابن القسطلاني:** = القسطلاني

١٩٥-**ابن القطان:** أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الملك بن يحيى بن إبراهيم الفاسي الحميري. صاحب "الوهم والإيهام على كتاب الأحكام الكبرى لعبدالحق الأشبيلي". (ت٦٢٨هـ).

١٩٦-**ابن قُطْلوبُغا:** أبو العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي. صاحب التصانيف الكثيرة، منها "الأجوبة عن اعتراضات ابن أبي شيبة على أبي حنيفة"، و"أمالي مسانيد أبي حنيفة"، و"عوالي الليث بن سعد"، و"زوائد سنن الدارقطني"، و"أحاديث تفسير أبي الليث السمرقندي"، و"تحفة الأحياء فيما فات من تخاريج أحاديث الإحياء"، و"كتاب الثقات مما لم يقع في الكتب الستة"، و"الإيثار في رجال معاني الآثار"، و"تاج التراجم". (ت٨٧٩هـ).

١٩٧-**ابن قُنْفُذ:** أبو العباس أحمد بن حسين بن علي بن الخطيب القسمطيني، له رسالة في علوم الحديث. (ت٨١٠هـ).

١٩٨-**ابن القيسراني:** أبو الفضل شمس الدين محمد بن طاهر بن علي المقدسي كان

ظاهري المذهب، له: "أطراف الكتب الستة"، و"أطراف الغرائب والأفراد للدارقطني"، و"إيضاح الإشكال"، و"مسألة العلو والنُّزول في الحديث"، و"المؤتلف والمختلف" (أي الأنساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط)، وكتاب في إباحة النظر إلى المُرْد. (ولد٤٤٨- ت٥٠٧هـ).

١٩٩-**ابن قيم الجوزية:** أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أبي بكر الدمشقي الحنبلي. له تصانيف كثيرة، منها: "إعلام الموقعين"، و"زاد المعاد"، وغيرهما. (ولد ٦٩١هـ- ت٧٥١هـ).

٢٠٠-**ابن كثير:** أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي الشافعي. من تصانيفه: "تفسير القرآن العظيم"، و"البداية والنهاية"، و"اختصار علوم الحديث"، و"جامع المسانيد والسنن"، و"تخريج أحاديث مختصر ابن الحاجب"، وغيرها. (ولد ٧٠٠هـ- ت٧٧٤هـ).

٢٠١-**ابن الكويك:** محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود بن أبي الفتح بن محمود ابن أبي القاسم التكريتي الإسكندري المصري عز الدين أبو اليمن أو أبو جعفر. له "المشيخة"، "والأربعون". (مولده ٧١٥- ت٧٩٠هـ).

٢٠٢-**ابن كَيَّال:** أبو البركات محمد بن أحمد بن يوسف الذهبي الشافعي، له: "الكواكب النَّيِّرات فيمن اختلط من الرواة الثقات". (ولد٨٦٣- ت٩٢٩هـ).

٢٠٣-**ابن كيران:** أبو عبد الله محمد الطيب بن عبد المجيد بن عبد السلام بن كيران الفاسي، شرح الدرر السنية في نظم السيرة النبوية للعراقي في مجلد ضخم. (ت١٢٢٧هـ).

٢٠٤-**ابن لال:** أبو بكر أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن الفرج بن لال الهمذاني

الشافعي، له "معجم الصحابة"، و"السنن". (ولد٣٠٨- ت٣٩٨هـ).

٢٠٥-ابن ماجه: أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني. صاحب "السنن"، و"التفسير". (ولد٢٠٩هـ- ت٢٧٣هـ).

٢٠٦-ابن ماكولا: أبو نصر علي بن الوزير أبي القاسم هبة الله بن علي بن جعفر البغدادي. صاحب "الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب"، و"تهذيب مستمر الأوهام على ذوي المعرفة وأولي الأفهام". (ولد٤٢٢- ت٤٧٥هـ).

٢٠٧-ابن ماما: أبو حامد أحمد بن محمد بن أحيد بن ماما الأصبهاني، وله بصر بالحديث، وتصانيف منها: "ذيل على تاريخ بخارى لغنجار". (ت٤٣٦هـ).

٢٠٨-ابن المبارك: أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي التميمي مولاهم المروزي، التركي الأب، والخوارزمي الأم، صاحب "الزهد"، و"الجهاد"، وغيرهما من المؤلفات. (ولد ١٠٨ - ت١٨١هـ).

٢٠٩-● ابن المجد: = السيف

٢١٠-ابن المديني: أبو الحسن علي بن عبد الله بن جعفر بن المديني السعدي البصري، من مؤلفاته: "العلل"، و"تسمية من روي عنه من أولاد العشرة"، و"سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة لعلي بن المديني"، و"الكنى". (ولد١٦١- ت٢٣٤هـ).

٢١١-ابن المُذْهِب: أبو علي الحسن بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن وهب التميمي البغدادي المعروف بابن المذهب، راوية مسند الإمام أحمد والزهد وفضائل الصحابة وغير ذلك عن القطيعي. (ت٤٤٤هـ).

٢١٢-ابن المرابط: أبو عبيد الله محمد بن خلف بن المرابط بن سعيد بن وهب الأندلسي الصدفي. شارح صحيح البخاري. (ت٤٨٥هـ).

٢١٣-ابن مردويه: أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه الأصبهاني، من مؤلفاته: "التفسير"، و"الأمالي"، و"التاريخ"، و"المستخرج على البخاري". (ولد٣٢٣- ت٤١٠هـ).

٢١٤-ابن مردويه الصغير: أبو بكر أحمد بن محمد بن الحافظ الكبير أبي بكر أحمد بن موسى بن مردويه بن فورك بن موسى الأصبهاني، له "جزءاً فيه طرق طلب العلم فريضة". (ولد٤٠٩- ٤٩٨هـ).

٢١٥-ابن المرزبان: أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان بن بسام المحولي البغدادي الآجري الأخباري، من مؤلفاته: "ذم الثقلاء"، و"فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب". (ت ٣٠٩هـ).

٢١٦-● ابن مرزوق = الخطيب التلمساني

٢١٧-ابن مسدي: أبو بكر محمد بن يوسف بن موسى بن يوسف الأزدي المهلبي الأندلسي الغرناطي، له "المسلسلات"، و"المسند الغريب"، و"الأربعون المختارة في فضل الحج والزيارة"، ومعجم، وفيه تشيع تكلم في عائشة رضي الله عنها. (قتل بمكة غيلة سنة ٦٦٣هـ عن نحو سبعين سنة).

٢١٨-ابن مطر: أبو عمرو محمد بن جعفر بن محمد بن مطر المطري النيسابوري. هو الذي انتقى الفوائد على أبي العباس الأصم (ت٣٦٠هـ عن خمس وتسعين سنة).

٢١٩-ابن المطَرِّز: أبو الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي بن المُطَرِّز، صاحب

"المُغْرِب في ترتيب المُعْرِب". (ولد٥٣٨- ت٦١٠هـ).

٢٢٠-ابن المطري: أبو جعفر عفيف الدين عبد الله بن محمد بن أحمد بن خُلَيف الخزرجي العبادي المدني، ألَّف "تاريخ المدينة". (ولد٦٩٨هـ- ت٧٦٥هـ).

٢٢١-ابن المطهَّر الحلي: حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الشيعي الإمامي، له: "إرشاد الأذهان في أحكام الأيمان"، و"استقصاء الاعتبار في تحرير معاني الأخبار من الحديث"، و"إيضاح الاشتباه في أحوال الرواة"، و"إيضاح مخالفة السنة لنص الكتاب والسنة"، وتسليك الإفهام في معرفة الأحكام"، و"تلخيص المرام في معرفة الأحكام"، و"خلاصة الأقوال في معرفة الرجال"، و"الدر والمرجان في الأحاديث الصحاح والحسان"، و"قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام"، و"مصابيح الأنوار في الحديث"، و"النهج الوضاح في الأحاديث الصحاح". (ولد٦٤٨- ت٧٢٦هـ).

٢٢٢-ابن مَعِين: أبو زكريا يحيى بن معين البغدادي، له: "التاريخ". (ولد١٥٨ - ت٢٣٣هـ).

٢٢٣-ابن مفرج: القاضي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن مفرج الأموي مولاهم الأندلسي القرطبي، ويكنى أيضا أبا بكر، ويعرف أيضا بابن الفنتوري نسبة إلى فنت اوريه قرية بقرطبة، وله: فقه الحسن في سبع مجلدات، وفقه الزهري في عدة أجزاء، وجمع مسند قاسم بن أصبغ في مجلدات. (ت٣٨٠هـ عن٦٦ سنة).

٢٢٤-ابن مفلح: برهان الدين إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مفلح، من مؤلفاته: "المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد". (ت٨٨٤هـ).

٢٢٥-**ابن المقرئ**: أبو بكر محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم بن زاذان بن المقرئ الأصبهاني، من مؤلفاته: "الرخصة في تقبيل اليد"، و"جزء نافع". (ولد٢٨٥-ت٣٨١هـ).

٢٢٦-**ابن ملاس**: أبو جعفر محمد بن هشام بن ملاس النميري الدمشقي، له جزء عال، (مولده١٧٣- ت٢٧٠هـ).

٢٢٧-**ابن ملاس**: أبو العباس محمد بن جعفر بن محمد بن هشام بن قسيم بن ملاس النميري الدمشقي، له "جزء". (ت٣٢٨هـ).

٢٢٨-**ابن الملقن**: أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد بن محمد الأنصاري الشافعي الوادياشي الأندلسي، له "تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج"، و"شرح البخاري"، و"شرح العمدة"، وألف في المصطلح "كتاب المقنع". (ولد ٧٢٣هـ- ت٨٠٤هـ).

٢٢٩-**ابن ممك**: أبو عمرو أحمد بن محمد بن إبراهيم بن حكيم الأصبهاني المديني، له "جزء فيه قول النبي ﷺ: "نضر الله امرأ سمع مقالتي فأداها". (ت٣٣٣هـ).

٢٣٠-**ابن منجويه**: أبو بكر أحمد بن علي بن محمد بن إبراهيم بن منجويه الأصبهاني أبو بكر، صاحب "رجال صحيح مسلم"، "، و"كتاب مخرج على الصحيحين"، و"كتاب مخرج على سنن أبي داود و"كتاب مخرج على جامع الترمذي". (ولد ٣٤٧- ت٤٢٨هـ).

٢٣١-**ابن مَنْدَهْ**: أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن منده الأصبهاني. من تصانيفه: "كتاب الإيمان"، و"كتاب التوحيد"، و"الرد على الجهمية"، و"كتاب التاريخ"، و"كتاب معرفة الصحابة"، و"كتاب الكنى"، و"شرح

مذاهب أهل الآثار وحقيقة السنن"، و"مسند إبراهيم بن أدهم الزاهد"، وأشياء كثيرة. (مولده ٣١٠هـ- ت٣٩٥هـ).

٢٣٢-ابن منده: أبو عمرو عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق بن محمد بن منده، له "الفوائد الحديثية". (ولد٣٨٨ - ت٤٧٥هـ).

٢٣٣-ابن منده: أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن منده، له "المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستظرف من أحوال الناس للمعرفة"، و"المسند"، و"جزء في أكل الطين". (ولد٣٨١ - ت٤٧٠هـ).

٢٣٤-ابن منده: أبو زكريا يحيى بن الحافظ أبي عمرو عبد الوهاب بن الحافظ أبي عبد الله محمد بن المحدث إبي يعقوب إسحاق بن الحافظ أبي عبد الله محمد بن الحافظ أبي زكريا يحيى بن منده العبدي مولاهم الأصبهاني، له "جزء من روى هو وأبوه وجده"، و"التاريخ". (ولد٤٣٤- ت٥١١هـ).

٢٣٥-ابن المنذر: أبو بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري، من مؤلفاته: "التفسير"، و"الإجماع"، و"الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف". (ولد٢٤٢- ت٣٠٩، أو٣١٠، أو٣١٦، أو٣١٨هـ).

٢٣٦-ابن منظور: أبو الفضل محمد بن منظور بن مكرم الإفريقي المصري، صاحب "لسان العرب". (ولد٦٣٠- ت ٧١١هـ).

٢٣٧-ابن المنير: زين الدين علي بن محمد بن المنير الإسكندراني (أخو العلامة ناصر الدين أحمد بن محمد بن المنير المتوفى ٦٨٣هـ)، له شرح على البخاري. (لم أجد له ترجمة).

٢٣٨-ابن المنير: ناصر الدين علي بن محمد بن المنير الإسكندراني. له شرح على

البخاري كبير في نحو عشر مجلدات، وله حواش على شرح ابن بطال، وله كلام على التراجم سماه "المتواري على تراجم البخاري". (لم أجد له ترجمة).

٢٣٩-ابن منيع: أبو جعفر أحمد بن منيع بن عبد الرحمن البغوي نزيل بغداد، له "المسند". (ت٢٤٤هـ).

٢٤٠-ابن المهتدي بالله: أبو الحسين محمد بن علي بن عبد الله بن عبد الصمد بن محمد بن المهتدي بالله محمد بن واثق بالله هارون بن المعتصم الهاشمي العباسي البغدادي، ويعرف بابن الغريق، له "الفوائد"، و"المشيخة". (ولد٣٧٠-ت٤٦٥هـ).

٢٤١-ابن المواق: أبو عبد الله محمد بن يحيى بن المواق، له تعقبات على ابن القطان بعنوان "كتاب المآخذ الحقال السامية عن مآخذ الإهمال في شرح ما تضمنه كتاب بيان الوهم والإيهام من الإخلال والإغفال وما انضاف إليه من تتميم وإكمال. (هو تلميذ ابن القطان المتوفى ٦٢٨هـ، ولم أجد تاريخ وفاة ابن المواق).

٢٤٢-ابن المواق: عبد الله بن المواق المغربي، له "بغية النقاد في أصول الحديث". (ت٨٩٧هـ).

٢٤٣-ابن ناجية: أبو محمد عبد الله بن محمد بن ناجية بن نجبة البربري ثم البغدادي، له "مسند". (ت٣٠١هـ).

٢٤٤-ابن ناصر: أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي بن عمر السَّلامي – نسبة إلى دار السلام بغداد – الشافعي ثم الحنبلي، له "الأمالي" و"تاريخ علماء بغداد". (ولد٤٦٧- ت٥٥٠هـ).

٢٤٥-ابن ناصر الدين: شمس الدين محمد بن ناصر الدين أبي بكر بن عبد الله بن

محمد الدمشقي، وصنف تصانيف حسنة، منها: "الرد الوافر"، و"مولد الصادي بمولد الهادي"، و"شرح الإلمام في أحاديث الأحكام لابن دقيق العيد"، وغيرها. (ولد ٧٧٧هـ- ت٨٤٢هـ).

٢٤٦-**ابن النجار**: محب الدين أبو عبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن محاسن البغدادي، اشتملت "مشيخته" على ثلاثة آلاف شيخ، له مسند كبير "القمر المنير في المسند الكبير" ذكر فيه كل صحابي، وماله من الحديث، "تاريخ بغداد" ذيل به على الخطيب، و"المؤتلف" ذيل به على ابن ماكولا، و"المتفق"، و"أنساب المحدثين"، و"الكمال في الرجال"، و"تاريخ المدينة"، و"مناقب الشافعي"، و"الدرة الثمينة في فضائل المدين"، و"نزهة الورى في ذكر أم القرى"، و"روضة الأولياء في مسجد إيلياء"، وغير ذلك. (ولد٥٧٨- ت٦٤٣هـ).

٢٤٧-**ابن نُجَيد**: أبو عمرو إسماعيل بن نجيد بن أحمد بن يوسف بن خالد السلمي النيسابوري الصوفي كبير الطائفة، له "جزء حديثي". (ولد٢٧٢- ت٣٦٥هـ).

٢٤٨-**ابن النديم**: أبو الفرج محمد بن إسحاق الوراق المعروف بابن أبي يعقوب النديم البغدادي، صاحب "الفهرست". (ت٣٨٥هـ).

٢٤٩-**ابن نُقْطة**: أبو بكر معين الدين محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع البغدادي الحنبلي. صاحب "التقييد لمعرفة رجال السنن والمسانيد"، و"تكملة الإكمال". (ولد٥٧٤- ت٦٢٩هـ).

٢٥٠-**ابن النقور**: أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن النقور البغدادي البزاز، له "الخماسيات". (مولده٣٨١- ت٤٧٠هـ).

٢٥١-**ابن هشام:** أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الذهلي الحميري البصري نزيل مصر، صاحب "السيرة النبوية"، و"أنساب حمير وملوكها". (ت٢١٨هـ).

٢٥٢-**ابن الْـهُمَام:** كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود الحنفي السيواسي. له "فتح القدير" وهو شرح الهداية في الفقه الحنفي ملاه بذكر الأحاديث وتخريجها وبيان حالها. (ت٨٦١هـ).

٢٥٣-**ابن ودعان:** أبو نصر محمد بن علي بن عبيد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان الموصلي، له: "الأربعين". (ولد٤٠٢- ت٤٩٢هـ).

٢٥٤-**ابن يونس:** أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن الإمام يونس بن عبد الأعلى الصدفي المصري، صاحب تاريخ مصر. (ولد٢٨١- ت٣٤٧هـ).

٢٥٥-**الأبهري:** أبو جعفر أحمد بن محمد بن المرزبان الأبهري، صاحب جزء لوين. (ت٣٩٣هـ).

٢٥٦-**أبو أحمد الحاكم:** محمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق، من مؤلفاته: "شعار أصحاب الحديث". (ولد٢٨٥- ت٣٧٨هـ).

٢٥٧-**أبو إسحاق الرازي:** إبراهيم بن يوسف الهسنجاني، له "مسند". (ت٣٠١هـ).

٢٥٨-**أبو إسماعيل الأنصاري:** عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن علي بن جعفر بن منصور بن مت الهروي، من مؤلفاته: "الأربعين في دلائل التوحيد"، و"ذم الكلام وأهله". (ولد ٣٩٦- ت٤٨١هـ).

٢٥٩- ● **أبو الإمداد:** = اللقاني

٢٦٠-أبو أمية الطرسوسي: محمد بن إبراهيم بن مسلم البغدادي، له "مسند عبد الله ابن عمر". (ت٢٧٣هـ).

٢٦١-أبو بكر الإسفراييني: محمد بن محمد بن رجاء بن السندي النيسابوري، له "مستخرج على صحيح مسلم". (ت٢٨٦هـ).

٢٦٢-أبو بكر الشافعي: محمد بن عبد الله بن إبراهيم البغدادي الشافعي البزار، له "الأجزاء الغيلانيات". (ت٣٥٤هـ).

٢٦٣-أبو بكر المروزي: أحمد بن علي بن سعيد بن إبراهيم القرشي الأموي القاضي بدمشق، له "مسند". (ت٢٩٢هـ عن نحو ٩٤ سنة).

٢٦٤-أبو بكر النجاد: أحمد بن سلمان بن الحسن بن إسرائيل البغدادي الحنبلي، من تصانيفه: "الرد على من يقول القرآن مخلوق". (ولد٢٥٣- ت٣٤٨هـ).

٢٦٥-أبو الحجاج التنوخي: يوسف بن محمد بن مقلد الجماهري الشافعي، ويعرف بابن الدوانيقي، له "الارتجال في أسماء الرجال" وهو استدراك على الاستيعاب لابن عبد البر. (ت٥٥٨هـ).

٢٦٦-أبو الحسن الخزاعي: علي بن محمود بن سعود، له "تخريج الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول الله من الحرف". (ولد٧٠٩- ت٧٨٩هـ).

٢٦٧-أبو الحسن الغساني: محمد بن الفيض بن محمد، له "أخبار وحكايات". (ت٣١٥هـ).

٢٦٨-أبو الحسن الهمداني: محمد بن عبد الملك، له "تكملة تاريخ الطبري". (ت٥٢١هـ).

٢٦٩-أبو حيان الأندلسي: محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفزي الجياني الأندلسي ثم المصري أثير الدين، الغرناطي المولد والمنشأ، المصري الدار والوفاة، الظاهري المذهب، صاحب "البحر المحيط" في التفسير، وله "التساعيات". (٦٥٤- ت٧٤٥هـ).

٢٧٠-أبو حنيفة: الإمام الأعظم فقيه العراق نعمان بن ثابت بن زوطا الكوفي، مؤسس المذهب الحنفي، له: "الفقه الأكبر"، وجُمِعَ له: "المسند". (ولد٨٠هـ- ت١٥٠هـ).

٢٧١-أبو خيثمة: زهير بن حرب بن شداد النسائي نزيل بغداد، من مؤلفاته: "العلم". (ت٢٣٤هـ).

٢٧٢-أبو داود: سليمان بن الأشعث السجستاني، صاحب "السنن"، و"المراسيل". (ولد٢٠٢- ت ٢٧٥هـ).

٢٧٣-● أبو داود الطيالسي: انظر "الطيالسي".

٢٧٤-أبو ذر الهروي: عبد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن غفير بن محمد الأنصاري المالكي شيخ الحرم يعرف بابن السماك، أحد رواة صحيح البخاري عن أبي محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه السرخسي، له "الفوائد الحديثية"، و"الصحيح مخرجاً على الصحيحين"، و"دلائل النبوة"، و"الدعاء"، و"شمائل القرآن"، و"معجم شيوخه"، وغير ذلك. (ولد ٣٥٦ - ت٤٣٤هـ).

٢٧٥-أبو الربيع الكلاعي: سليمان بن موسى بن سالم بن حسان الحميري البلنسي الأندلسي، له "الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله والثلاثة الخلفاء"، و"كتاب في معرفة الصحابة والتابعين" وغير ذلك. (ولد٥٦٥- ت٦٣٤هـ).

٢٧٦-**أبو زرعة الدمشقي**: عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن صفوان النصري، صاحب "تاريخ دمشق". (ت٢٨١هـ).

٢٧٧-**أبو زرعة الرازي**: عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فرُّوخ القرشي مولاهم الرازي، له "مسند"، و"سؤالات البرذعي لأبي زرعة". (ولد١٩٤-ت٢٦٤هـ).

٢٧٨-**أبو زكريا العامري**: عماد الدين يحيى بن أبي بكر اليمني، له "الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة"، و"بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص السير والمعجزات والشمائل". (ت٨٩٣هـ).

٢٧٩-**أبو زكريا العنبري**: الإمام المحدث أبو زكريا يحيى بن محمد بن عبد الله بن عنبر بن عطاء السلمي مولاهم العنبري النيسابوري المعدل، من شيوخ الحاكم. (ت٣٤٤هـ عن ٧٦ سنة).

٢٨٠-**أبو زيد العراقي**: أبو زيد عبد الرحمن بن أبي العلاء إدريس بن محمد العراقي الحسيني الفاسي، اختصر لسان الميزان لابن حجر. (ت١٢٣٤هـ).

٢٨١-**أبو سَعْد الأصبهاني**: عبد الرحمن بن الحسن النيسابوري، له "مسند". (ت٣٠٧هـ).

٢٨٢-**أبو سعيد النقاش**: محمد بن علي بن عمرو الأصبهاني الحنبلي، له: "فوائد العراقيين". (ت٤١٤هـ).

٢٨٣-**أبو شامة**: شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان الدمشقي، له: "مختصر تاريخ دمشق"، و"كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية"، و"المحقق من علم الأصول فيما يتعلق بأفعال

الرسول"، و"الباعث على إنكار البدع والحوادث". (ولد ٥٩٩هـ- ت٦٦٥هـ).

٢٨٤-**أبو الشيخ**: أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيَّان الأصبهاني. صاحب "الأمثال"، و"العظمة"، و"طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها"، وغيرها من المؤلفات. (ولد ٢٩٤هـ- ت٣٦٩هـ).

٢٨٥-**أبو عاصم النبيل**: الضحاك بن مخلد بن الضحاك بن مسلم الشيباني مولاهم البصري، له جزء حديثي. (ولد١٢١- ت٢١٢هـ).

٢٨٦-**أبو العباس الخطيب**: القاضي أحمد بن أحمد، له "وسيلة الإسلام بالنبي عليه الصلاة والسلام". (ت٨١٠هـ).

٢٨٧-**أبو عبد الرحمن السلمي**: محمد بن الحسين بن محمد بن موسى النيسابوري الصوفي الأزدي الأب السلمي الأم، من مؤلفاته: "الفتوة"، و"آداب الصحبة"، و"طبقات الصوفية ويليه ذكر النسوة المتعبدات الصوفيات". (ولد٣٣٠- ت٤١٢هـ).

٢٨٨-**أبو عبد الله الأنصاري**: محمد بن عبد الله بن المثنى بن عبد الله بن أنس بن مالك بن النضر النجاري الأوسي البصري قاضيها، له جزء من الأجزاء العالية الشهيرة. (ولد١١٨- ت٢١٥هـ).

٢٨٩-**أبو عبد الله المري**: محمد بن حسين بن أحمد بن محمد الأنصاري المري - بوزن غني نسبة إلى المرية -، له "الجمع بين الصحيحين". (ت٥٨٢هـ).

٢٩٠-**أبو عُبَيد**: القاسم بن سلاَّم البغدادي الهروي. له: "غريب الحديث"، و"الأموال"، و"فضائل القرآن" و"الطهور" وغيرها. (ولد١٥٤- ت٢٢٤هـ).

٢٩١-**أبو عبيد الهروي**: أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي اللغوي المؤدب، صاحب الغريبين (غريب القرآن وغريب الحديث). (ت١ ٤٠هـ).

٢٩٢-**أبو عروبة**: الحسين بن محمد بن أبي معشر مودود بن حماد السلمي الحراني، من مؤلفاته "الأحاديث"، و"الأمثال والأوائل". (ت٣١٨هـ).

٢٩٣-**أبو العلاء العراقي**: إدريس بن محمد بن إدريس العراقي الحسيني الفاسي، له "موارد أهل السداد والوفا في تكميل مناهل الصفا"، و"أحاديث الشهاب للقضاعي"، و"فتح البصير في التعريف بالرجال المخرج لهم في الجامع الكبير"، و"الدرر اللوامع في الكلام على أحاديث جمع الجوامع" لكنه لم يكمل. (ت١١٨٤هـ).

٢٩٤-**أبو العلاء الهمداني**: الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن سهل العطار، من مؤلفاته: "فتيا وجوابها في ذكر الاعتقاد وذم الاختلاف". (ولد٤٨٨- ت٥٦٩هـ).

٢٩٥-**أبو علي الأهوازي**: الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز المقرئ، نزيل دمشق، ، له كتاب "البيان في شرح عقود أهل الأيمان". (ولد٣٦٢- ٤٤٦هـ).

٢٩٦- ● **أبو علي الزعفراني**: = الصباح

٢٩٧-**أبو علي الغساني**: الحسين بن محمد بن أحمد الجياني، له "تقييد المهمل وتمييز المشكل". (ولد٤٢٧ - ت٤٩٨هـ).

٢٩٨-**أبو عمر بن عياد**: يوسف بن عبد الله بن سعيد بن أبي زيد الأندلسي المقرئ، له "ذيل صلة ابن بشكوال"، و"الكفاية في مراتب الرواية"، و"المرتضى في شرح المنتقى لابن الجارود"، و"شرح الشهاب". (استشهد يوم العيد سنة

٥٧٥ عن سبعين سنة).

٢٩٩-أبو عمرو الداني: عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي مولاهم القرطبي، له مؤلفات، منها "السنن الواردة في الفتن وغوائلها والساعة وأشراطها"، و"الأحرف السبعة للقرآن". (ولد٣٧١- ت٤٤٤هـ).

٣٠٠-أبو عوانة: يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم بن يزيد الإسفراييني النيسابوري الأصل، له "المسند". (ت٣١٦هـ).

٣٠١-أبو غُدَّة: عبد الفتاح بن محمد بن بشير الحلبي. من علماء الحديث البارزين في عصره، كثير التصانيف والتعليقات، فمن تصانيفه: "لمحات من تاريخ السنة وعلوم الحديث"، و"منهج السلف السؤال عن العلم وفي تعلم ما يقع وما لم يقع"، و"الإسناد من الدين"، و"صفحة مشرقة من تاريخ سماع الحديث عند المحدثين"، و"تراجم ستة من فقهاء العالم الإسلامي في القرن الرابع عشر وآثارهم الفقهية"، و"قيمة الزمن عند العلماء". ومن تعليقاته الحافلة النافعة لمن يشتغل بالحديث على الكتب الآتية: الرفع والتكميل في الجرح والتعديل للإمام عبدالحي اللكنوي، والأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة للكنوي، وإقامة الحجة على أن الإكثار من التعبد ليس ببدعة للكنوي، ظفر الأماني في شرح مختصر الجرجاني للكنوي، ورسالة المسترشدين للإمام الحارث المحاسبي، والتصريح بما تواتر في نزول المسيح لمحمد أنور الكشميري، والإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام للإمام القرافي، وفتح باب العناية بشرح كتاب النقاية في الفقه الحنفي للملا علي القاري، وقاعدة في الجرح والتعديل لتاج الدين السبكي، والمنار المنيف في الصحيح والضعيف لابن قيم الجوزية، والمصنوع في معرفة الحديث الموضوع

للملا علي القاري، وفقه أهل العراق وحديثهم للأستاذ محمد زاهد الكوثري، وخلاصة تهذيب الكمال في أسماء الرجال للحافظ الخزرجي، وقواعد في علوم الحديث لمولانا ظفر الله التهانوي، والمتكلمون في الرجال للحافظ السخاوي، وذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل للحافظ الذهبي، وقصيدة عنوان الحكم لأبي الفتاح البستي، والموقظة في علم مصطلح الحديث للحافظ الذهبي، وقفو الأثر في صفو علم الأثر ابن الحنبلي، وبلغة الأريب في مصطلح آثار الحبيب للحافظ الزبيدي، وجواب الحافظ المنذري عن أسئلة في الجرح والتعديل، والحث على التجارة والصناعة والعمل للإمام أبي بكر الخلال الحنبلي، وشروط الأئمة الخمسة للحازمي، وشروط الأئمة الستة للحافظ ابن طاهر المقدسي، وكتاب الكسب للإمام محمد بن الحسن الشيباني، وثلاث رسائل في استحباب الدعاء ورفع اليدين بعد الصلوات المكتوبة، والانتقاء في فضائل الأئمة الثلاثة الفقهاء للإمام ابن عبد البر، وخطبة الحاجة ليست سنة في مستهل الكتب والمؤلفات كما قال الشيخ ناصر الألباني. (وُلد ١٣٣٧هـ/ ١٩١٧م- توفي في التاسع من شوال عام ١٤١٧هـ).

٣٠٢-**أبو الغنائم النرسي**: محمد بن علي بن ميمون بن محمد العرني الكوفي، له "ثواب قضاء حوائج الإخوان". (ولد٤٢٤- ت٥١٠هـ).

٣٠٣-**أبو الفتح الأزدي**: محمد بن الحسين بن أحمد بن عبد الله بن بريدة الموصلي، له: "المخزون في علم الحديث"، و"أسماء من يعرف بكنيته"، و"من وافق اسمه اسم أبيه". (ت٣٧٤هـ).

٣٠٤-**أبو الفتوح الطائي**: أبو الفتوح محمد بن أبي جعفر محمد بن علي بن محمد الطائي الهمذاني، صاحب الأربعين المشهورة. (ولد٤٧٥- ت٥٥٥هـ).

٣٠٥-• أبو الفرج المعافى بن زكريا = المعافى بن زكريا النهرواني.

٣٠٦-**أبو الفضل التميمي**: عبد الواحد بن عبد العزيز بن الحارث البغدادي الحنبلي، له "اعتقاد الإمام ابن حنبل". (ت٤١٠هـ).

٣٠٧-**أبو الفضل الهروي**: عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن يوسف، له "المعجم في مشتبه أسامي المحدثين". (توفي بعد٤٣٨هـ).

٣٠٨-**أبو الفضل**: مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي الحنفي، له "الاختيار لتعليل المختار". والمختار في فروع الحنفية وشرحه كلاهما لأبي الفضل. خرج أحاديثه قاسم بن قطلوبغا الحنفي. (ت٦٨٣هـ).

٣٠٩-**أبو الفيض الفاداني**: محمد ياسين بن محمد عيسى المكي، له "العجالة في الأحاديث المسلسلة". (لم أطلع على تاريخ وفاته).

٣١٠-**أبو القاسم التيمي**: إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الأصبهاني الطلحي الملقب بقوام السنة، له "دلائل النبوة"، و"الترغيب والترهيب". (ولد٤٥٧- ت٥٣٥هـ).

٣١١-**أبو القاسم القزويني**: عبد الله بن حيدر بن أبي القاسم، له "مشيخة"، وقال الذهبي: خرج لنفسه أربعين حديثاً واتهمه بن الصلاح. (ت٥٨٢هـ).

٣١٢-• أبو القاسم المهرواني: المهرواني

٣١٣-**أبو الليث السمرقندي**: نصر بن محمد بن إبراهيم الحنفي، صاحب "كتاب تنبيه الغافلين"، وله "كتاب الفتاوى". (ت٣٧٥هـ).

٣١٤-**أبو المحاسن الحسيني**: الشريف محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن محمد

الدمشقي، له "الإكمال في ذكر من له رواية في مسند أحمد من الرجال"، و"التذكرة في رجال العشرة الكتب الستة والموطأ والمسند ومسند الشافعي وأبي حنيفة"، وله ذيل على العبر، وعلى تذكرة الحفاظ للذهبي، ورتب الأطراف على الألفاظ، وله تعليق على الميزان، وشرع في شرح سنن النسائي. (ولد٧١٥- ت٧٦٥هـ).

٣١٥-**أبو المحاسن**: يوسف بن موسى الحنفي، له: "معتصر المختصر".

٣١٦-**أبو محمد**: عبد الرحمن بن أبي عبد الله محمد بن عتاب الجزامي الأندلسي المالكي، له "العوالي". (ت٥٢٠هـ).

٣١٧-**أبو مسعود الدمشقي**: إبراهيم بن محمد بن عبيد، صاحب أطراف الصحيحين. (ت٤٠٠هـ).

٣١٨-**أبو مسهر**: عبد الأعلى بن مسهر بن عبد الأعلى الدمشقي، له "نسخة حديثية". (ولد١٤٠- ت٢١٨هـ).

٣١٩-**أبو المظفر السمعاني**: منصور بن محمد بن عبد الجبار بن أحمد التميمي الحنفي ثم الشافعي، له "الانتصار لأصحاب الحديث". (ولد٤٢٦- ت٤٨٩هـ).

٣٢٠-**أبو المظفر السمعاني**: عبد الكريم بن منصور، له "معجم الشيوخ". (ت٦١٥هـ).

٣٢١- **أبو معشر الطبري**: الأستاذ المقرئ عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن علي القطان الشافعي، له "جزء ذكر فيه ما رواه الإمام أبو حنيفة عن الصحابة، ومن تصانيفه "الجامع الكبير في القراءات" اشتمل على ألف وخمسمائة وخمسين رواية". (ت٤٧٨هـ).

٣٢٢-**أبو المواهب**: الحسن بن أبي الغنائم هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن محمد بن

أحمد بن صصري الربعي التغلبي الدمشقي، وصنف "فضائل الصحابة"، و"فضائل بيت المقدس"، و"عوالي ابن عيينة"، و"رباعيات التابعين". (ولد٥٣٧- ٥٨٦هـ).

٣٢٣-أبو موسى المديني: محمد بن أبي بكر عمر بن أبي عيسى أحمد بن عمر الأصبهاني، له "خصائص مسند أحمد"، و"نزهة الحفاظ"، و"معرفة الصحابة"، و"الطوالات"، و"تتمة الغريبين"، و"عوالي التابعين"، وغير ذلك. (ولد٥٠١- ت٥٨١هـ).

٣٢٤-أبو نعيم الأصبهاني: أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق المهراني الصوفي. من تصانيفه: "حلية الأولياء"، و"معرفة الصحابة"، و"دلائل النبوة"، و"المستخرج على الصحيحين"، و"تاريخ أصبهان"، و"صفة الجنة"، و"الطب النبوي"، وغيرها. (ولد٣٣٦هـ- ت٤٣٠هـ).

٣٢٥-أبو الوليد الباجي: سليمان بن خلف بن سعيد بن أيوب التجيبي القرطبي المالكي. صاحب التصانيف، منها: "التعديل والتجريح فيمن روى عنه البخاري في الصحيح". (ولد ٤٠٣هـ- ت٤٧٤هـ).

٣٢٦-أبو يحيى الرازي: عبد الرحمن بن محمد، له "مسند". (ت٢٩١هـ).

٣٢٧-أبو يعلى الموصلي: أحمد بن علي بن المثنى التيمي. صاحب "المسند الكبير" و"المسند الصغير". (ولد ٢١٠هـ- ت٣٠٧هـ).

٣٢٨-أبو يوسف: القاضي الإمام فقيه العراقين يعقوب بن إبراهيم الأنصاري الكوفي، صاحب الإمام أبي حنيفة، من مؤلفاته: "الآثار"، و"الرد على سير الأوزاعي". (ت١٨٢هـ).

٣٢٩-**الأُبّي الوشتاني**: أبو عبد الله محمد بن خليفة المالكي، شرح صحيح مسلم سماه "إكمال إكمال المعلم" ذكر فيه أنه ضمنه كتب شراحه الأربعة المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات مكملة وتنبيه. (ت٨٢٧هـ).

٣٣٠-**الأثرم**: أبو بكر أحمد بن محمد بن هانئ الطائي أو الكلبي أو الخراساني، البغدادي الإسكافي، صاحب الإمام أحمد، له "السنن"، و"كتاب في العلل". (ت٢٧٣هـ).

٣٣١-**الأجهوري**: أبو الإرشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن عبدالرحمن بن علي الأُجْهُوري المالكي، شرح "الدرر السنية في نظم السيرة النبوية للعراقي". (ت١٠٦٦هـ).

٣٣٢-**أحمد بن حنبل**: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني المروزي ثم البغدادي، الإمام الشهير، صاحب "المسند"، و"الزهد"، وغير ذلك. (ولد ١٦٤هـ- ت٢٤١هـ).

٣٣٣-**أحمد بن سلمة**: ابن عبد الله أبو الفضل النيسابوري البزار، رفيق مسلم في الرحلة، له "مستخرج كهيئة صحيح مسلم". (ت٢٨٦هـ).

٣٣٤-**أحمد بن سنان**: أبو جعفر أحمد بن سنان بن أسد بن حبان الواسطي القطان، له مسند مخرج على الرجال. (ولد بعد السبعين ومائة- ت ٢٥٦، أو ٢٥٨، أو ٢٥٩هـ).

٣٣٥-**أحمد بن عبدان**: ابن محمد بن الفرج أبو بكر الشيرازي محدث الأهواز، له "المستخرج على الصحيحين". (ولد٢٩٣- ت٣٨٨هـ).

٣٣٦-**أحمد بن عصام**: أبو يحيى أحمد بن عصام بن عبد المجيد بن كثير بن أبي عمرة

الأنصاري مولاهم الأصبهاني، له "جزء حديثي". (ت٢٧٢هـ).

٣٣٧-**أحمد محمد شاكر**: القاهري المصري، ومن كتبه: "نظام الطلاق في الإسلام"، و"الكتاب والسنة"، و"كلمة حق"، و"عمدة التفسير"، وهو اختصار قام به لتفسير ابن كثير، وأخرج منه خمسة أجزاء، و"الباعث الحثيث"، وهو شرح لكتاب "اختصار علوم الحديث لابن كثير"، وشرح أيضًا "ألفية الحديث" للسيوطي. وحقق رسالة الإمام الشافعي، ومسند أحمد، وجامع الترمذي، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من الكتب. (ولد ٢٩ من جمادى الآخرة ١٣٠٩ الموافق ٢٩ من يونيو ١٨٩٢م- توفي ٢٦ من ذي القعدة ١٣٧٧هـ الموافق ١٤ من يونيو ١٩٥٨م).

٣٣٨-**الإدريسي**: أبو سعد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الأستراباذي، محدث سمرقند مصنف تاريخها، وتاريخ أستراباذ، وألف الأبواب والشيوخ. (ت٤٠٥هـ).

٣٣٩-**الأزرقي**: أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد، صاحب "تاريخ مكة". (ت٢٤٤هـ).

٣٤٠-**الأزهري**: زين الدين عبد الغني بن محمد بن عمر الشافعي، له "الدرر في حديث سيد البشر" رتب الأحاديث على الحروف بحذف الأسانيد كالجامع الصغير ولم يرمز فذكر الرواة صريحاً. (وقرئ عليه في مجالس آخرها في رجب سنة ٨٨٢هـ).

٣٤١-● **إسحاق بن راهويه**: انظر "ابن راهويه".

٣٤٢-**أسد السنة**: أسد بن موسى بن إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن مروان بن

الحكم القرشي الأموي المصري. له مسند. (ولد بمصر سنة ١٣٢- ومات بها ٢١٢هـ).

٣٤٣-**الإسعردي**: أبو القاسم عبيد بن محمد بن عباس بن محمد القاهري، له: "فضائل الكتاب الجامع لأبي عيسى الترمذي". (ولد بإسعرد ٦٢٢- ت٦٩٢هـ).

٣٤٤-**إسماعيل القاضي**: أبو إسحاق إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد المالكي البصري ثم البغدادي صاحب قولون، من تصانيفه: "السنن"، و"فضل الصلاة على النبي ﷺ"، و"المسند"، وحديث أيوب، وقد صنف "موطأ". (ولد١٧٩- ت٢٨٢هـ).

٣٤٥-**الإسماعيلي**: أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن العباس الشافعي الجرجاني، من مؤلفاته: "اعتقاد أئمة الحديث"، و"المستخرج على صحيح البخاري"، و"المعجم في أسامي شيوخه". (ولد٢٧٧- ت٣٧١هـ).

٣٤٦-**الإسماعيلي**: أبو بكر محمد بن إسماعيل بن مهران النيسابوري، له "حديث الزهري". (ت٢٩٥هـ).

٣٤٧-**الإشبيلي**: عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن خراط، له: "الأحكام الصغرى في الحديث"، و"الأحكام الكبرى في الحديث". (ت٥٨٢هـ).

٣٤٨-**الأشعري**: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن أبي بشر، من مؤلفاته "الإبانة عن أصول الديانة"، و"مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين". (ولد٢٦٠- ت٣٢٤هـ).

٣٤٩-**الأشيب**: أبو علي الحسن بن موسى البغدادي، له "جزء حديثي". (ت٢٠٩هـ).

٣٥٠-**الأصم**: أبو العباس محمد بن يعقوب بن يوسف بن معقل بن سنان الأموي مولاهم المعقلي النيسابوري، صاحب مسند الشافعي. (ولد٢٤٧- ت٣٤٦هـ).

٣٥١-**الأصيلي**: أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأندلسي المالكي، أحد رواة صحيح البخاري عن أبي زيد المروزي، له كتاب كبير "الدلائل في اختلاف العلماء". (ت٣٩٢هـ).

٣٥٢-**الأعظمي**: الشيخ المحدث حبيب الرحمن بن محمد صابر بن عناية الله الحنفي من بلدة مَئُوْ نَاْتهـ بهَنْجَنْ في مديرية أعظم جراه بالهند. حقق مصنف عبد الرزاق، ومسند الحميدي، وزهد عبد الله بن المبارك، وغيرها. وأسَّس مدرسة المعهد العالي مرقاة العلوم في مئو. (ولد١٣١٩- ت١٤١٢هـ/ ١٩٠٠-١٩٩٢م).

٣٥٣-**الأُقْلِيشي**: أبو العباس أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل التجيبي الداني الأندلسي، له "النجم من كلام سيد العرب والعجم" رتبه على عشرة أبواب، وجعل الباب العاشر مختصاً بأدعية مأثورة عن النبي ﷺ. (ت٥٥٠هـ).

٣٥٤-**الألباني**: المحدث محمد ناصر الدين بن نوح نجاتي من ألبانيا، واستوطن الشام. كان حنفي الأصل، ثم تحول غيرَ مقلِّدٍ لأحد. له مؤيدون ومعارضون. ألف أكثر من مائة كتاب، منها: "سلسلة الأحاديث الصحيحة". و"سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ على الأمة". و"إرواء الغليل"، وغيرها. (ولد سنة١٣٣٢هـ- وتوفي يوم السبت ٢٢/ ٦/ ١٤٢٠هـ- ٢/ ١٠/ ١٩٩٩م).

٣٥٥-**إلكيا الهراسي**: أبو الحسن عماد الدين علي بن محمد بن علي الطبري الشافعي - إلكيا معناه: كبير القَدْر، والهَرَاسي: الخائف -، وله: "أحكام القرآن"، و"التعليق في أصول الفقه"، و"لوامع الدلائل في زوايا المسائل"، و"شفاء المسترشدين في مباحث المجهدين"، وصنف كتاباً في الرد على مفردات الإمام

أحمد فلم ينصف فيه. (ولد ٤٥٠ - ت ٥٠٤ هـ وله ٥٣ سنة وشهران).

٣٥٦-**الأموي**: أبو أيوب يحيى بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاص، الكوفي نزيل بغداد، الملقب بالجمل، له "المغازي". (ت ١٩٤ هـ عن ثمانين سنة).

٣٥٧-**أمة الله مريم**: بنت عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن الحنبلية، لها: "المسند". (ولدت ٦٩١ - ت ٧٥٨ هـ).

٣٥٨-**الأمير الصنعاني**: محمد بن إسماعيل، من مؤلفاته: "توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار"، و"ثمرات النظر في علم الأثر"، و"رفع الأستار لإبطال أدلة القائلين بفناء النار"، و"سبل السلام شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام"، و"إرشاد النقاد إلى تيسير الاجتهاد"، وغيرها. (ولد سنة ١٠٩٩ هـ- ت ١١٨٢ هـ).

٣٥٩-**الأنباري**: أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله نزيل بغداد النحوي، وله كتاب هداية الذاهب في معرفة المذاهب، وكتاب بداية الهداية، وكتاب في أصول الدين، وكتاب النور اللامح في اعتقاد السلف الصالح، وكتاب منثور العقود في تجريد الحدود، وكتاب التنقيح في الخلاف، وكتاب الجمل في علم الجدل، وكتاب ألفاظ تدور بين النظار، وكتاب الإنصاف في الخلاف بين البصريين والكوفيين، وكتاب أسرار العربية، وكتاب عقود الإعراب، وكتاب مفتاح الذاكرة، وكتاب كلا وكلتا، وكتاب لو وما، وكتاب كيف، وكتاب الألف واللام، وكتاب في يعفون، وكتاب حلية العربية، وكتاب لمع الأدلة، وكتاب الوجيز في التصريف، وكتاب إعراب القرآن، وكتاب ديوان اللغة، وشرح المقامات، وشرح ديوان المتنبي، وشرح الحماسة، وشرح السبع، وكتاب نزهة الألباء في طبقات الأدباء، وكتاب تاريخ الأنبار، وكتاب في التصوف،

وكتاب في التعبير، وكتب أخرى. (مولده٥١٣- ت٥٧٧هـ).

٣٦٠-● **الباجي**: = أبو الوليد الباجي

٣٦١-**الباغندي**: أبو بكر محمد بن محمد بن سليمان، صاحب "مسند عمر بن عبدالعزيز". (ت٣١٢هـ).

٣٦٢-**الباقِلاَّني**: أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر الأشعري المالكي. له: "مناقب الأئمة"، و"الانتصار"، و"الملل والنحل"، و"هداية المسترشدين في الكلام". (ت٤٠٣هـ).

٣٦٣-**الباوردي**: أبو منصور محمد بن سعد الخراساني، له "معرفة الصحابة" و"المعجم". (ت٣٠١هـ).

٣٦٤-**البحراني**: عبد الغني بن صفي الدين أحمد بن محمد بن علي البحراني الشافعي، له "قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين". (فرغ من تحريره في شهر شوال سنة١١٧٤هـ).

٣٦٥-**بحشل**: أسلم بن سهل الرزاز الواسطي، له "تاريخ واسط". (ت٢٩٢هـ).

٣٦٦-**البخاري**: الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن المغيرة بن بردِذْبة الجعفي، من تأليفاته: "الصحيح"، و"الأدب المفرد"، و"التاريخ الصغير"، و"التاريخ الأوسط"، و"التاريخ الكبير"، وغيرها. (ولد١٩٤هـ- ت٢٥٦هـ).

٣٦٧-**البربهاري**: أبو محمد الحسن بن علي بن خلف الحنبلي، له "شرح السنة". (ت٣٢٨هـ).

٣٦٨-**البرتي**: أبو العباس القاضي أحمد بن محمد بن عيسى بن الأزهر البغدادي

الحنفي، صاحب "مسند عبد الرحمن بن عوف". (ولد١٩٥- ت٢٨٠هـ).

٣٦٩-البرجلاني: أبو جعفر محمد بن الحسين بن شيخ، ويعرف بأبي شيخ. صاحب التواليف في الرقائق، منها: "الزهد والرقائق، و"الكرم والجود وسخاء النفوس". (ت٢٣٨هـ).

٣٧٠-البرديجي: أبو بكر أحمد بن هارون، من مؤلفاته: "طبقات الأسماء المفردة من الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث". (ولد٢٣٠- ت٣٠١هـ).

٣٧١-البرذعي: أبو عثمان سعيد بن عمرو الأزدي، له "سؤالات البرذعي لأبي زرعة". (ت٢٩٢هـ).

٣٧٢-البرزالي: علم الدين أبو محمد القاسم بن البهاء محمد بن يوسف ابن الحافظ زكي الدين محمد بن يوسف الدمشقي. خرج لنفسه معجماً في سبع مجلدات عن أكثر من ثلاث آلاف شيخ، وله تاريخ ذيل به على أبي شامة. (ولد٦٦٥- ت٧٣٩هـ).

٣٧٣-البرزنجي: محمد بن السيد عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد بن عبد الرسول الحسيني الشهرزوري ثم المدني الشافعي، من تصانيفه: "الإشاعة في أشراط الساعة"، و"الاهتداء في الجمع بين أحاديث الابتداء"، و"الترجيح التصحيح لصلوة التسبيح"، و"رفع اللبس عن ترك مسح الرأس من أحد وضوآت الخمس"، و"السيف الصقيل في أذكار القول الثقيل"، و"السيف المسلول على القاضي سرول" شرحان على ألفية المصطلح. (ولد١٠٤٠- ت١١٠٣هـ).

٣٧٤-البرقاني: أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب الخوارزمي الشافعي، له

"سؤالات البرقاني للدارقطني"، وصنف وخرج على الصحيحين. (ولد٣٣٦-ت ٤٢٥هـ).

٣٧٥-● **البرهان الأبناسي** = الأبناسي

٣٧٦-**البرهان التَنُوخي**: أبو إسحاق برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد التنوخي - نسبة إلى تنوخ، بفتح التاء وضم النون المخففة، اسم لعدة قبائل اجتمعوا قديماً بالبحرين، وتحالفوا على التناصر، وأقاموا هناك فسموا تنوخا، والتنوخ الإقامة - البعلي الأصل الدمشقي المنشأ المصري، له "العشاريات"، و"المشيخة". (ت٨٠٠هـ).

٣٧٧-**البَزَّار**: أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البصري، له "المسند المعلل". (ولد ٢١٥- ت٢٩٢ هـ).

٣٧٨-**البُشْتي**: أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن نصر النيسابوري، له "مسند". (بقي إلى ٣٠٣هـ).

٣٧٩-**البغوي**: أبو محمد محيي السنة حسين بن مسعود بن محمد بن الفراء الشافعي. صاحب "معالم التنْزيل"، و"شرح السنة"، و"مصابيح السنة". (ت٥١٦هـ عن ثمانية سنة).

٣٨٠-**البغوي الكبير**: أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن المرزبان البغدادي، له: "معجم الصحابة"، وجمع "الأجزاء الجعديات"، و"ثلاثة وثلاثون حديثاً". (ولد٢١٤ - ت٣١٧هـ).

٣٨١-**البغوي**: أبو الحسن علي بن عبد العزيز بن المرزبان بن سابور، له "مسند". (ت٢٨٦هـ).

٣٨٢-**بَقِي بن مَخْلَد**: أبو عبد الرحمن الأندلسي القرطبي، من مؤلفاته: "المسند" روى فيه عن أكثر من ١٣٠٠ صحابي، و"التفسير"، و"ما روي في الحوض والكوثر". (ولد٢٠١هـ- ت٢٧٦هـ).

٣٨٣-**البكري**: أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد الأندلسي، صاحب "معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع". (ت٤٨٧هـ).

٣٨٤-**البلاذري**: أبو بكر أحمد بن يحيى بن جابر البغدادي، من تآليفه: "فتوح البلدان". (ت٢٧٩هـ).

٣٨٥-**البلاذري الصغير**: أبو محمد أحمد بن محمد بن إبراهيم الطوسي، خرج صحيحاً على وضع صحيح مسلم. (ت٣٣٩هـ).

٣٨٦-**البُلْقيني**: سراج الدين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق بن محمد بن مسافر الكناني الشافعي. له: "شرح صحيح البخاري"، و"شرح الترمذي"، و"ترجمان شعب الإيمان"، و"محاسن الاصطلاح وتضمين ابن الصلاح"، وغيرها. (ولد ٧٢٤هـ - ت٨٠٥هـ).

٣٨٧-**البُلْقيني**: جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن سراج الدين أبي حفص عمر الشافعي، له "الإفهام بما وقع في البخاري من الإبهام"، و"مواقع العلوم من مواقع النجوم"، و"رسالة الكبائر والصغائر"، والخصائص النبوية". (ت٨٢٤هـ).

٣٨٨-**البَنَّاني**: أبو عبد الله محمد بن عبد السلام البناني - بفتح الباء، وتشديد النون - الفاسي، له شرح على سيرة أبي الربيع الكلاعي في خمس أو ست مجلدات. (ت١١٣٦هـ).

٣٨٩-**البِنّوري**: محمد يوسف الحسني، من علماء ديوبند، وهو من تلاميذ الشيخ الكشميري، له "معارف السنن شرح الترمذي". (ت١٣٩٨هـ).

٣٩٠-**البوصيري**: أبو العباس شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل الكناني. ومن تصانيفه: "مصباح الزجاجة في زوائد سنن ابن ماجه" على الكتب الخمسة، و"زوائد سنن البيهقي الكبرى على الكتب الستة". وزوائد المسانيد على الكتب الستة وهي مسند الطيالسي ومسدد والحميدي والعدني وابن راهويه وابن جميع وابن أبي شيبة وعبد بن حميد وابن أبي أسامة وأبي يعلى. (ولد ٧٦٢هـ- ت٨٤٠هـ).

٣٩١-**البُوني**: أبو عبد الملك مروان بن محمد الأسدي، كان من الأندلس، وانتقل إلى إفريقية، وأقام ببونة مدينة بساحل إفريقية، فقيه مالكي من كبار أصحاب أبي الحسن القابسي، له شرح للموطأ مشهور بالغرب. (مات قبل ٤٤٠هـ).

٣٩٢-**البويطي**: أبو يعقوب يوسف بن يحيى القرشي مولاهم، صاحب الإمام الشافعي. (ت٢٣١هـ).

٣٩٣-**بيبي**: أم الفضل بيبي بنت عبد الصمد بن علي بن محمد بن عبد الرحيم الهروية الهرثمية، لها "جزء حديثي". (ولدت٣٨٠- ت٤٧٧هـ).

٣٩٤-**البيضاوي**: علي بن عبد الكافي السبكي، من مؤلفاته: "أنوار التنْزيل وأسرار التأويل"، و"الإبهاج في شرح المنهاج على منهاج الوصول إلى علم الأصول". (ت٧٥٦هـ).

٣٩٥-**البيقوني**: عمر بن محمد بن فتوح الدمشقي الشافعي. له "المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث". (ت١٠٨٠هـ).

٣٩٦-البيهقي: أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخسروجردي صاحب التصانيف، منها: "السنن الكبرى"، و"السنن الصغرى"، و"شعب الإيمان"، و"الأسماء والصفات"، و"دلائل النبوة"، و"البعث"، و"إثبات عذاب القبر"، و"الآداب"، و"الدعوات"، و"فضائل الأوقات"، و"المدخل إلى السنن"، و"معرفة السنن والآثار"، و"الترغيب والترهيب"، و"الخلافيات"، و"الزهد الكبير"، و"الاعتقاد"، وغير ذلك مما يقارب ألف جزء. (ولد ٣٨٤هـ- ت٤٥٨هـ).

٣٩٧-التتائي: محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي المالكي، له شرح على منظومة ابن فرح في ألقاب الحديث". (ت٩٣٩هـ).

٣٩٨-● التبريزي: = الخطيب التبريزي

٣٩٩-الترمذي: أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي الضرير، مصنف "السنن أو الجامع"، و"العلل الصغير"، و"العلل الكبير"، وغيرها. (ولد٢٠٩- ت٢٧٩هـ).

٤٠٠-التُّرْمُسي: محمد محفوظ بن عبد الله، له: "منهج ذوي النظر في شرح منظومة علم الأثر" (وهو شرح ألفية السيوطي في المصطلح). (ت١٣٢٩هـ).

٤٠١-التفتازاني: سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله الشافعي الخراساني، له "الأربعين"، و"شرح العقائد النسفية". (ولد٧١٢- ت٧٩٣هـ).

٤٠٢-تمام الرازي: أبو القاسم تمام بن محمد بن عبد الله بن جعفر الرازي ثم الدمشقي، له "الفوائد الحديثية"، و"مسند المقلين من الأمراء والسلاطين". (ولد٣٣٠- ت٤١٤هـ).

٤٠٣-**التنوخي**: أبو يعقوب إسحاق بن بهلول بن حسان الأنباري، له "المسند الكبير". (ت٢٥٢هـ وله ثمان وثمانون سنة).

٤٠٤-**التنوخي**: أبو القاسم علي بن المحسن بن علي، البصري ثم البغدادي، له: "الفوائد العوالي المؤرخة". (ولد٣٦٥- ت٤٤٧هـ).

٤٠٥-**التهانوي**: محمد أعلى بن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي الحنفي - والتهانوي نسبة إلى تَهَانَهْ بِهَوْنْ بمديرية مظفر نجر في الهند -، عالم وباحث هندي، له: "كشاف اصطلاحات الفنون"، و"سبق الغايات في نسق الآيات"، وغيرهما. (توفي١١٩١هـ - ١٧٧٧م).

٤٠٦- **التهانوي**: ظفر أحمد بن لطيف الحنفي العثماني الهندي ثم الباكستاني. صاحب "إعلاء السنن"، و"قواعد في علوم الحديث". (ولد سنة١٣١٠هـ/ ١٨٩٧م- ت ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م).

٤٠٧- **التيمي**: محمد بن إسماعيل: شرح صحيح البخاري. (لم أجد تاريخ وفاته).

٤٠٨- **ثابت بن حزم**: أبو محمد السرقسطي الأندلسي ، له "الدلائل في شرح ما أغفله أبو عبيد وابن قتيبة من غريب الحديث" بدأه ابنه قاسم، ومات قبل إكماله، فأكمله أبوه ثابت. (ت٣١٤هـ).

٤٠٩- **الثعلبي**: أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري، له "تفسير"، و"العرائس" في أخبار الأنبياء. (ت٤٢٧هـ).

٤١٠- **الثقفي**: الرئيس أبو عبد الله القاسم بن الفضل بن أحمد بن أحمد بن محمود الأصبهاني، له "الأجزاء الثقفيات"، و"الأربعين"، و"الفوائد العشرة". (ولد٣٩٧- ت٤٨٩هـ).

٤١١- **الثوري**: أبو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق، من مؤلفاته: "التفسير"،

و"الفرائض". (ولد٩٧- ت١٦١ﻫ).

٤١٢- **جاد المولى**: محمد بن صَعْدان الشافعي الحاجري، شرح المنظومة البيقونية. (ت١٢٢٩ﻫ).

٤١٣- • **الجراحي**: - العجلوني

٤١٤- **الجرجاني**: السيد الشريف أبو الحسن علي بن محمد بن علي، صاحب "التعريفات"، و"المختصر في علوم الحديث". (ولد٧٤٠- ت٨١٦ﻫ).

٤١٥- **الجصَّاص**: أبو بكر أحمد بن علي الرازي الحنفي، صاحب "أحكام القرآن". (ولد٣٠٥- ت٣٧٠).

٤١٦- **الجَنَدي**: أبو سعيد المفضل بن محمد بن إبراهيم بن المفضل اليمني الشعبي، له "فضائل مكة"، و"فضائل المدينة". (ت٣٠٨ﻫ).

٤١٧- **الجُوْزْجاني**: أبو إسحاق إبراهيم بن يعقوب السعدي نزيل دمشق ومحدثها. كان يتحامل على علي بن أبي طالب ﷺ. له "كتاب في الضعفاء". (ت٢٥٩ﻫ).

٤١٨- **الجُوْزَقاني** (ويقال: الجُوْزَقي أيضاً): أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم بن حسين بن جعفر الهمذاني، مصنف "كتاب الأباطيل"، وغيره. (ت٥٤٦ﻫ).

٤١٩- **الجَوْزَقي**: أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن زكريا الشَّيْباني النيسابوري محدث نيسابور، وصاحب "الصحيح المخرج على صحيح مسلم"، وله "المتفق والمفترق"، و"الأربعين". (ت٣٨٨ﻫوله ٨٢ سنة).

٤٢٠- **الجوهري**: أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد الطبري ثم البغدادي، صاحب "المسند". (توفي سنة ٢٤٤، أو ٢٤٧، أو٢٤٩ﻫ).

٤٢١- **الجويني**: أبو عمران موسى بن العباس بن محمد النيسابوري، له "المسند الصحيح على هيئة صحيح مسلم". (ت٣٢٣ هـ).

٤٢٢- **الجويني**: أبو المعالي إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف، من مؤلفاته: "الاجتهاد من كتاب التلخيص". (ولد٤١٩ - ت٤٧٨ هـ).

٤٢٣- **الجيّاني**: أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد الغسّاني، له "تقييد المهمل وتمييز المشكل" ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين وما قصر فيه، في جزئين، و"كتاب أسماء رجال سنن أبي داود". (ولد٤٢٧ - ت٤٩٨ هـ).

٤٢٤- **حاجي خليفة**: مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي الحنفي، من مؤلفاته: "كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون". (ولد١٠١٧- ت١٠٦٧ هـ).

٤٢٥- **الحارث بن أبي أسامة**: أبو محمد الحارث بن محمد أبي أسامة داهر التميمي البغدادي، له "المسند". (ولد١٨٦ - ت٢٨٢هـ).

٤٢٦- **الحارث المحاسبي**: أبو عبد الله الحارث بن أسد بن عبد الله، من تصانيفه: "فهم القرآن ومعانيه"، و"المكاسب". (ولد١٦٥ - ت٢٤٣ هـ).

٤٢٧- **الحازمي**، أبو بكر محمد بن موسى الهمداني، صاحب "الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار"، وصنف "عجالة المبتدئ في الأنساب"، و"الفيصل في مشتبه النسبة"، و"المؤتلف والمختلف في أسماء البلدان"، وأملى أحاديث المهذب وأسندها ولم يتمها. (ولد٥٤٨ - ت٥٨٤هـ).

٤٢٨- **الحاكم**: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه النيسابوري المعروف بابن البيع أيضاً، صاحب "المستدرك على الصحيحين"، و"معرفة علوم الحديث"،

و"التاريخ"، و"المدخل والإكليل"، و"مناقب الشافعي"، وغير ذلك. (ولد ٣٢١هـ- ت٤٠٥هـ).

٤٢٩- ● الحاكم = أبو أحمد الحاكم

٤٣٠- الحَبَّال: أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبد الله النعماني التُجيبي بن أبي الطيب الوراق الكتبي الفراء المصري، له "وفيات قوم من المصريين ونفر سواهم من سنة ٣٧٥"، وجمع لنفسه "عوالي سفيان بن عيينة"، وغير ذلك. (ولد٣٩١- ت٤٨٢هـ).

٤٣١- الحربي: أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن بشير البغدادي الشافعي، له: "غريب الحديث"، و"سجدات القرآن"، وغيرهما. (ت٢٨٥هـ).

٤٣٢- الحسن البصري: أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن يسار الأنصاري، من مصنفاته: "فضائل مكة والسكن فيها". (ولد٢١- ت١١٠هـ).

٤٣٣- الحسن بن سفيان: أبو العباس الحسن بن سفيان بن عامر النسوي الخراساني، له "الأربعين". (ولد٢١٣- ت٣٠٣هـ).

٤٣٤- الحسن بن عبد الرزاق: بن الحسن الخطيب، له "تكملة إكمال الإكمال". كتبه في ١٥ شعبان سنة ٨٠٥هـ.

٤٣٥- الحسن بن عمر: بن حبيب بدر الدين الشافعي الحلبي، له "المقتفى من سيرة المصطفى". (ولد٧١٠ - ت٧٧٩هـ).

٤٣٦- الحسين المروزي: أبو عبد الله الحسين بن الحسن بن حرب المروزي، له "البر والصلة". (ت٢٤٦هـ).

٤٣٧- **الحكيم الترمذي**: أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر. صاحب "نوادر الأصول في أحاديث الرسول". (ولد سنة ٢٥٥هـ- قيل توفي مقتولاً سنة ٢٩٥هـ. والأصح أنه كان حياً سنة ٣١٨هـ).

٤٣٨- **الحلبي**: أبو الحسن علي بن إبراهيم بن أحمد بن علي، نور الدين ابن برهان الدين القاهري الشافعي، صاحب السيرة الحلبية المسماة "إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون". (ولد٩٧٥- ت ١٠٤٤هـ).

٤٣٩- **الحليمي**: أبو عبد الله، الحسين بن الحسن بن محمد حليم البخاري الشافعي، له "المنهاج في شعب الإيمان". (ولد٣٣٨ - ت٤٠٣هـ).

٤٤٠- **حماد بن إسحاق**: أبو إسماعيل حماد بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد البغدادي الأزدي المالكي، له "تركة النبي ﷺ والسبل التي وجهها فيها". (ت٢٦٧هـ).

٤٤١- **حماد بن سلمة**: أبو سلمة حماد بن سلمة بن دينار الربعي مولاهم البصري البزاز البطائني النحوي، أول من جمع الحديث بالبصرة، (توفي بعد عيد النحر ١٦٧هـ وقد قارب الثمانين).

٤٤٢- **الحماني**: أبو زكريا يحيى بن عبد الحميد أبي يحيى الكوفي، صاحب المسند. (ت٢٢٨هـ).

٤٤٣- **حمزة الكناني**: أبو القاسم حمزة بن محمد بن علي بن العباس المصري، له "جزء البطاقة". (ولد٢٧٥- ت٣٥٧هـ).

٤٤٤- **الحميدي**: أبو بكر عبد الله بن الزبير بن عيسى المكي، له "المسند". (ت٢١٩هـ).

٤٤٥- **الحميدي**: أبو عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد

الأزدي الأندلسي الظاهري، من كبار تلامذة ابن حزم، وصنف "تاريخ الأندلس"، و"الجمع بين الصحيحين". (ولد قبل عشرين وأربعمائة – ت٤٨٨هـ).

٤٤٦- الحميري: أبو الحسن علي بن محمد بن هارون الكوفي، له "جزء حديثي". (ولد٢٣١- ت٣٢٣هـ).

٤٤٧- حنبل بن إسحاق: بن حنبل بن هلال بن أسد أبو علي الشيباني ابن عم الإمام أحمد وتلميذه، له "كتاب السنة"، و"التاريخ"، و"كتاب الفتن"، و"كتاب المحنة"، و"جزء حديثي". (ت٢٧٣هـ).

٤٤٨- الحوت البيروتي: أبو عبد الله محمد بن درويش الحوت البيروتي، له "أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب" من جمع ولده العلامة الفاضل أبي زيد عبد الرحمن الحوت البيروتي والولد الجامع كان حياً في عصر الكتاني.

٤٤٩- الحيري: أبو جعفر أحمد بن حمدان بن علي بن عبد الله بن سنان الزاهد النيسابوري، له "الصحيح المستخرج على صحيح مسلم". (مولده في حدود الأربعين ومائتين أو قبل ذلك- ت٣١١هـ).

٤٥٠- الخرائطي: أبو بكر محمد بن جعفر بن محمد بن سهل السامري. من تصانيفه: "فضيلة الشكر لله على نعمته"، و"مكارم الأخلاق"، و"مساوئ الأخلاق". (ولد٢٣٧ - ت٣٢٧هـ).

٤٥١- الخزرجي: صفي الدين أحمد بن عبد الله الأنصاري اليمني، صاحب "خلاصة تذهيب تهذيب الكمال". (ولد٩٠٠هـ- جمع الخلاصة سنة٩٢٣هـ، وتوفي بعدها).

٤٥٢- خُشَيش: أبو عاصم خُشَيش بن أصرم النسائي، مصنف "كتاب الاستقامة" يرد فيه على أهل البدع. (توفي بمصر في رمضان سنة ٢٥٣هـ).

٤٥٣- الخَطَّابي: أبو سليمان حَمْد بن محمد بن إبراهيم بن خطَّاب البُسْتِي. من تصانيفه: "غريب الحديث"، و"إعلام السنن"، و"معالم السنن"، و"شرح الأسماء الحسنى"، و"العزلة"، و"معرفة السنن والآثار". (ولد٣١٩ - ت٣٨٨هـ).

٤٥٤- الخطيب البغدادي: أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي البغدادي. صاحب "تاريخ بغداد"، والكفاية في علم الرواية"، و"السابق واللاحق"، و"شرف أصحاب الحديث"، و"الفصل في المدرج"، و"المتفق والمفترق"، و"تلخيص المتشابه"، و"الذيل المكمل في المهمل"، و"الموضح"، و"المبهمات"، و"الرواة عن مالك"، و"تمييز متصل الأسانيد"، و"البسملة الجهر بها"، و"المقتبس في تمييز الملتبس"، و"الرحلة في طلب الحديث"، و"المراسيل"، و"مقلوب الأسماء"، و"أسماء المدلسين"، و"طرق قبض العلم"، و"من وافقت كنيته اسم أبيه"، وغير ذلك. (ولد ٣٩٢هـ- ت٤٦٣هـ).

٤٥٥- الخطيب التِّبْرِيزي: أبو عبد الله محمد بن عبد الله العمري. له "مشكاة المصابيح". (ت٧٣٧هـ).

٤٥٦- الخطيب التلمساني: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق التلمساني المالكي. له "المتجر الربيح والمسعى الرجيح" شرح صحيح البخاري، و"تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام"، و"إزالة الحاجب عن فروع ابن الحاجب"، و"الاستيعاب لما في البردة من البيان والإعراب"، وله شرح آخر سماه "إظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة"، و"المنزع الجليل شرح مختصر خليل"، وشرح الأحكام الصغرى لعبد الحق، وشرح الشفاء. (مولده ٧١١- ت٧٨١هـ).

٤٥٧-الخفاجي: أحمد بن محمد بن عمر المصري القاضي شهاب الدين الأديب الحنفي، من تصانيفه: "خبايا الزوايا في الرجال من البقايا"، و"نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض"، وغير ذلك (ت١٠٦٩هـ).

٤٥٨- الخلاَّل: أبو بكر أحمد بن محمد بن هارون بن يزيد، له "السنة". (ولد٢٣٤- ت٣١١هـ).

٤٥٩- الخلاَّل: أبو علي الحسن بن علي بن محمد الهزلي الحلواني، صاحب "السنن". (ت٢٤٢هـ).

٤٦٠- الخلاَّل: أبو محمد الحسن بن أبي طالب محمد بن الحسن بن علي البغدادي، له "من فضائل سورة الإخلاص وما لقارئها"، وخرج "المسند على الصحيحين". (ولد٣٥٢- ت٤٣٩هـ).

٤٦١- الخِلَعي: أبو الحسن علي بن الحسن بن الحسين بن محمد الشافعي الموصلي ثم المصري، كان يبيع الخِلَع لأولاد الملوك بمصر، صاحب "الأجزاء الخلعيات"، و"الفوائد العشرين"، وراوي السيرة النبوية. (ولد٤٠٥- ت٤٩٢هـ).

٤٦٢- خلف: بن محمد بن علي بن حمدون أبو محمد الواسطي، له "أطراف الصحيحين". (توفي سنة ٤٠١هـ كذا في الرسالة المستطرفة. وقال الذهبي: لم أظفر لخلف بتاريخ وفاة، وقد بقي إلى بعيد الأربعمائة بيسير).

٤٦٣- خليفة بن خياط: أبو عمرو خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني العصفري البصري، صاحب "التاريخ"، و"طبقات الرواة". (ولد١٦٠- ت٢٤٠هـ).

٤٦٤- الخليلي: أبو يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد القزويني، صاحب "الإرشاد في معرفة علماء الحديث". (ولد٣٦٧- ت٤٤٦هـ).

٤٦٥- خميس الحوزي: أبو الكرم خميس بن علي بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن الحسن بن سلامويه الواسطي، له "سؤالات السِّلَفي له". (ولد ٤٤٢- ت٥١٠هـ).

٤٦٦- الْخُوارِزْمي: أبو المؤيد محمد بن محمود بن محمد بن الحسن الخطيب. من تصانيفه: "جامع مسانيد الإمام الأعظم". (ت٦٦٥هـ).

٤٦٧- الخُوَيِّي: قاضي القضاة شمس الدين أحمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر الخويي الشافعي، قرأ العقليات على فخر الدين الرازي، والجدل على الطاووسي، وسمع من المؤيد الطوسي، وكان من أذكياء المتكلمين وأعيان الحكماء والأطباء، ذا دين وتعبد، وله مصنف في النحو، وآخر في الأصول، وآخر فيه رموز فلسفية. (ولد٥٨٣- ت٦٣٧هـ).

٤٦٨- الخُوَيِّي: شهاب الدين القاضي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى الشافعي الدمشقي الخويي - نسبة إلى خُوَي بلفظ التصغير لـ"خو" بلد مشهور من أعمال أذربيجان، شرع في شرح موطأ الإمام مالك، فشرح منه خمسة عشر حديثا في مجلد. (ت٦٩٣هـ).

٤٦٩- خيثمة: بن سليمان القرشي الأطرابلسي، له "حديث". (ولد٢٥٠- ت٣٤٣هـ).

٤٧٠- الخيضري: القاضي قطب الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر الدمشقي الشافعي، من مؤلفاته: "الاكتساب في تلخيص كتب الأنساب" لخص فيه أنساب السمعاني، وضم إليها ما عند ابن الأثير والرشاطي وغيرهما من الزيادات، و"اللفظ المكرم بخصائص النبي المحترم"، و"صعود المراقي شرح ألفية العراقي"، و"البرق اللموع لكشف الحديث الموضوع" وهو الحديث المذكور في الإحياء لصلاة الرغائب، و"تحفة الحبائب بالنهي عن صلاة

الرغائب"، و"المنهل الجاري" جرد فيه من فتح الباري أسئلة مع الأجوبة، و"الروض النضر في حال الخضر"، و"مواطن الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام" ذكر فيه خمسة وخمسين موطناً. (ت٨٩٤هـ).

٤٧١- **داود بن المحبَّر**: أبو سليمان داود بن المحبَّر بن قَحْذَم الثقفي البكراوي البصري نزيل بغداد، صاحب كتاب العقل. (٢٠٦هـ).

٤٧٢- **الدار قطني**: أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي، من أهل محلة دار القطن ببغداد. صاحب المؤلفات الكثيرة، منها: "السنن"، و"العلل الكبير". (ولد ٣٠٦هـ- ت٣٨٥هـ).

٤٧٣- **الدارمي**: أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام التميمي السمرقندي. صاحب "السنن". (ولد ١٨١هـ- ت ٢٥٥هـ).

٤٧٤- **الدارمي**: أبو سعيد عثمان بن سعيد بن خالد بن سعيد السجستاني، صاحب "الرد على الجهيمة". (ولد ٢٠٠- ت٢٨٠هـ).

٤٧٥- **الداودي**: أبو جعفر أحمد بن نصر الأسدي المالكي، له "النصيحة في شرح البخاري"، و"النامي في شرح الموطأ". (ت٤٠٢هـ).

٤٧٦- **الدبيثي**: أبو عبد الله محمد ابن أبي المعالي سعيد بن يحيى بن علي بن الحجاج الواسطي الشافعي، وألف "تاريخ واسط"، و"تاريخ بغداد" ذيل به على ابن السمعاني. (ولد ٥٥٨هـ- ت٦٣٧هـ).

٤٧٧- **دَعْلج**: بن أحمد أبي محمد السجزي، له "المنتقى من المقلين". (ولد٢٥٩- ت٣٥١هـ).

٤٧٨- **الدغولي**: أبو العباس محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله السرخسي، له "كتاب

الآداب" و"كتاب فضائل الصحابة"، وأشياء. (ت٣٢٥هـ).

٤٧٩- الدقَّاق: أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن محمد الأصبهاني، له "معجم المشايخ". (ولد بضع وثلاثين وأربعمائة- ت٥١٦هـ).

٤٨٠- الدَّلجَي: شمس الدين محمد بن محمد الدلجي الشافعي، له " وشرح صحيح البخاري" كتب قطعةً منه، و"شرح منظومة ابن فرح في ألقاب الحديث"، و"الأربعين". (ت٩٥٠هـ).

٤٨١- الدمياطي: شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن التوني الشافعي، صنف "معجم الشيوخ"، و"كتاب الخيل"، و"الصلاة الوسطي". (ولد٦١٣-٧٠٥هـ).

٤٨٢- الدمياطي: شهاب الدين أبو الحسين أحمد بن أيبك بن عبد الله الحسامي. له مجاميع، وذيل في الوفيات على الحسيني، وشرع في تخريج أحاديث الرافعي. (ولد٦٧٠-٧٤٩هـ).

٤٨٣-الدهلوي: الشاه ولي اللهّ أحمد بن عبد الرحيم، إمام نهضة الحديث في الهند، له: "حجة اللهّ البالغة"، و"إزالة الخفاء"، و"الإنصاف في بيان أسباب الاختلاف"، و"عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد"، و"المصفى، والمسوي - شرحا الموطأ"- لمالك، و"الإرشاد إلى مهمات علم الإسناد"، و"شرح تراجم صحيح البخاري"، و"الانتباه في سلاسل أولياء اللهّ". (ولد ١١١٤هـ/ ١٧٠٣م - ت١١٧٦هـ/ ١٧٦٢م).

٤٨٤-الدهلوي: عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخاري المحدث، له "مقدمة في أصول الحديث". (ولد في محرم/ ٩٥٨هـ- ت٢٣/ ٣/ ١٠٥٢هـ).

٤٨٥-الدهلوي: الشاه عبد العزيز بن الشاه ولي الله، له: "بستان المحدثين"، و"العجالة النافعة في مهمات علم الحديث"، وغيرهما. (ت١٢٣٩هـ).

٤٨٦-الدواني: جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي، له "أنموذج العلوم"، و"بستان القلوب". (ت٩٠٨هـ).

٤٨٧-الدورقي: أبو عبد الله أحمد بن إبراهيم بن كثير العبدي النكري البغدادي، صاحب "مسند سعد بن أبي وقاص". (ولد١٦٨- ت٢٤٦هـ).

٤٨٨-الدورقي: أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن كثير بن زيد بن أفلح بن منصور ابن مزاحم العبدي القيسي مولاهم الدورقي، له "مسند". (ولد١٦٦- ت٢٥٢هـ).

٤٨٩-الدوري: أبو عمر الضرير حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان البغدادي نزيل سامراء، له: "قراءات النبي ﷺ". (ولد بضع وخمسين ومائة- ت٢٤٦هـ، وقيل: ٢٤٨هـ).

٤٩٠-الدوري: أبو الفضل عباس بن محمد بن حاتم الهاشمي مولاهم البغدادي، صاحب يحيى بن معين، وكتابه في الرجال عن ابن معين مجلد كبير. (ولد١٨٥- ت٢٧١هـ).

٤٩١-الدولابي: أبو جعفر محمد بن الصباح البزار مولى مزينة، مصنف السنن. (٢٢٧هـ).

٤٩٢-الدولابي: أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد، له "الكنى"، و"الذرية الطاهرة النبوية". (ولد٢٢٤ - ت٣١٠هـ).

٤٩٣-● الديباجي: = العثماني

٤٩٤-الديلمي (الأب): أبو منصور شِيْرَوَيه بن شَهْرْدار بن شِيْرَوَيه فَنَّا خُسْرُو الهمداني. صاحب "الفردوس بمأثور الخطاب". (ولد٤٤٥ - ت٥٠٩هـ).

٤٩٥-الديلمي (الابن): أبو شجاع شهردار بن شيرويه بن شهردار بن شيرويه فَنَّا خُسْرُو. صاحب "مسند الفردوس". (ت٥٥٨هـ).

٤٩٦-الدينوري: أبو بكر أحمد بن مروان بن محمد نزيل مصر القاضي المالكي، صاحب "المجالسة وجواهر العلم"، وله "كتاب فضائل مالك". (ت٢٩٨هـ. وقيل: ٣١٠هـ. وقيل: بعد ٣٣٠هـ).

٤٩٧-الذهبي: أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركماني الدمشقي الشافعي. صاحب المؤلفات الكثيرة، منها: "تلخيص المستدرك للحاكم"، و"معجم المحدثين"، و"الكاشف"، و"العبر في خبر من غبر"، و"تذكرة الحفاظ"، و"سير أعلام النبلاء"، و"ميزان الاعتدال"، و"المغني في الضعفاء"، وغيرها. (ولد ٦٧٣هـ- ت٧٤٨هـ).

٤٩٨-الذهلي: أبو عبد الله محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس بن ذؤيب، إمام أهل الحديث بخراسان الذهلي مولاهم النيسابوري، له "أحاديث الزهري". (مولده سنة بضع وسبعين ومائة- ت٢٥٨هـ).

٤٩٩-الذهلي الأفطس: أبو الحسن علي بن الحسن صاحب المسند ومحدث نيسابور، له "مسند". (كان حياً في ٢٥١هـ).

٥٠٠-الرافعي: أبو القاسم عبد الكريم بن العلامة أبي الفضل محمد بن عبد الكريم ابن الفضل بن الحسين الرافعي القزويني، له "التدوين في أخبار قزوين"، و"الأمالي". (ولد٥٥٥- ت٦٢٣هـ).

٥٠١-**الرَّامَهُرْمُزِي**: أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن، صاحب "المحدث الفاصل بين الراوي والواعي". (ولد٢٦٠- ت٣٦٠ هـ).

٥٠٢-**الربعي**: أبو الحسن علي بن محمد المالكي، له "فضائل الشام" (فرغ من تأليفه ٤٥٣هـ).

٥٠٣-**الربيع بن حبيب**: بن عمر الأزدي البصري الفراهيدي، له "المسند". (توفي حوالي سنة١٧٠ هـ).

٥٠٤-**رَزِين**: ابن معاوية بن عمار أبو الحسن العبدري الأندلسي السَّرَقُسْطي، صاحب "كتاب تجريد الصحاح والسنن"، وهي الصحاح الثلاثة: للبخاري ومسلم والموطأ، والسنن الثلاثة: لأبي داود والترمذي والنسائي. (ت٥٣٥هـ).

٥٠٥-**رسته**: أبو الفرج عبد الرحمن بن عمر بن يزيد بن كثير الزهري المديني الأصبهاني، ولقبه رسته، له "كتاب الإيمان". (ت٢٥٢هـ).

٥٠٦-**الرُّشاطي**: أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله بن أحمد اللخمي الأندلسي المُرِيِّ، وله "الأنساب"، و"أوهام المؤتلف للداقطني"، وغير ذلك. (ولد٤٦٦- استشهد سنة٥٤٢هـ).

٥٠٧-**الرشيد العطار**: رشيد الدين أبو الحسين يحيى بن علي بن عبد الله بن علي بن مفرج القرشي المالكي المصري، من تآليفه: "غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة"، و"جزء حديثي فيه ثمانية أحاديث". (ولد ٥٨٤- ت٦٦٢هـ).

٥٠٨-**رضي الدين الحلبي**: محمد بن إبراهيم الربعي الحنفي، له: "قفو الأثر في صفوة علوم الأثر في المصطلح على مذهب السادة الحنفية". (ولد٩٠٨- ت٩٧١هـ).

٥٠٩-**الرضي الطبري**: رضي الدين إبراهيم بن محمد الطبري المكي، له "التساعيات"، و"الجنة في المختصر شرح السنة". (ت٧٢٢هـ).

٥١٠-**الرمادي**: أبو بكر أحمد بن منصور بن سيار بن معارك البغدادي، له "مسند". (ت٢٦٥هـ).

٥١١-**الرُّمَّاني**: أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الواسطي الأخشيدي البغدادي النحوي، له "تفسير القرآن" أورد فيه أحاديث. (ولد٢٩٦- ت٣٨٤هـ).

٥١٢-**الرُّهاوي**: أبو محمد عبد القادر بن عبد الله بن عبد الرحمن الحنبلي، وعمل "الأربعين المتباينة الأسانيد". (ولد٥٣٦- ٦١٢هـ).

٥١٣-**الروداني**: أبو عبد الله محمد بن سليمان المغربي الروداني، صاحب "صلة الخلف بموصول السلف"، و"جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد" اشتمل على الصحيحين والموطأ والسنن الأربعة ومسانيد: الدارمي وأحمد وأبي يعلى والبزار ومعاجم الطبراني الثلاثة. (ت١٠٩٤ هـ).

٥١٤- **الروياني**: أبو بكر محمد بن هارون، صاحب "المسند". (ت٣٠٧هـ).

٥١٥- **الروياني**: أبو المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل بن أحمد بن محمد الطبري الشافعي، له "البحر في المذهب"، و"مناصيص الشافعي"، و"حلية المؤمن"، و"كتاب الكافي"، و"العوالي". (مولده في آخر ٤١٥- ت٥٠١هـ).

٥١٦- **زاهر بن طاهر**: ابن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف بن محمد بن مرزبان أبو القاسم بن الإمام أبي عبد الرحمن النيسابوري الشحامي المستملي الشروطي الشاهد، له "السباعيات والسداسيات والخماسيات"، و"عوالي مالك"، و"عوالي ابن عيينة"،

و"عوالي ابن خزيمة"، و"عوالي السراج"، و"عوالي عبد الرحمن بن بشر"، و"عوالي عبد الله بن هاشم"، و"تحفتي العيدين"، و"المشيخة"، وأملى نحواً من ألف مجلس. (ولد٤٤٦- ت٥٣٣هـ).

٥١٧- **الزجاجي**: أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق صاحب الجمل، له أمالي كثيرة في مجلد ضخم فيها أحاديث بأسانيد. (ت٣٣٩أو ٣٤٠هـ).

٥١٨- **الزغوالي**: أبو عبد الله محمد بن الحسين بن علي بن يعقوب المروزي، وله "قيد الأوابد" أربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة. (ولد ٤٧٢- ت٥٥٩هـ).

٥١٩- **الزبيدي**: أبو الفيض محمد مرتضى بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق السيد قادري الحسيني المصري الحنفي، له "بلغة الأريب في مصطلح آثار الحبيب"، و"إتحاف السادة شرح الإحياء للغزالي"، و"التعليقة الجليلة على مسلسلات ابن عقيلة"، وغيرها. (ت١٢٠٥هـ).

٥٢٠- **الزبير بن بكار**: أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله بن مصعب الزبيري، له "المنتخب من كتاب أزواج النبي ﷺ" و"الموفقيات". (ت٢٥٦هـ).

٥٢١- **الزجَّاجي**: أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي، صاحب "الجمل"، وله "الأمالي". (ت٣٤٠هـ).

٥٢٢- ● **الزعفراني**: = الصباح

٥٢٣- **الزرقاني**: أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان المصري المالكي، له "شرح الموطأ"، ومختصران على المقاصد الحسنة، وشرح المواهب اللدنية، وشرح البيقونية. (ت١١٢٢هـ).

٥٢٤- **الزركشي**: أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادُرْ الشافعي التركي الأصل المصري. من مؤلفاته: "الإجابة فيما استدركته السيدة عائشة على الصحابة"، و"إعلام الساجد بأحكام المساجد"، و"معنى لا إله إلا الله"، و"النكت على مقدمة ابن الصلاح"، و"التنقيح" وهو شرح مختصر لصحيح البخاري في مجلد قصد فيه إيضاح غريبه وإعراب غامضه وضبط نسب أو اسم يخشى فيه التصحيف، و"التذكرة في الأحاديث المشتهرة"، و"البحر المحيط في الأصول"، و"البرهان في علوم القرآن"، والتفسير إلى سورة مريم. (ت٧٩٤هـ).

٥٢٥-**زكريا الأنصاري**: أبو يحيى القاضي زين الدين زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي القاهري، من مؤلفاته: "فتح الباقي بشرح ألفية العراقي"، و"فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب"، و"آداب القاضي"، وغيرها من المؤلفات. (ولد٨٢٣- ت٩٢٦هـ).

٥٢٦-**الزمخشري**: أبو القاسم كبير المعتزلة محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي، من مؤلفاته: "الفائق في غريب الحديث". (ولد٤٦٧- ت٥٣٨هـ).

٥٢٧-**زنجلة**: أبو عمرو سهل بن أبي سهل زنجلة العقدي الرازي الخياط الأشتر، صاحب "السنن". (المتوفى في حدود ٢٤٠هـ).

٥٢٨- **الزيلعي**: أبو محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن محمد بن أيوب الحنفي. له: "نصب الراية لأحاديث الهداية"، و"تخريج أحاديث الكشاف للزمخشري"، وغيرهما من الكتب. (ت٧٠٢هـ).

٥٢٩- **الساجي**: أبو يحيى زكريا بن يحيى بن عبد الرحمن بن بحر بن عدى بن عبد الرحمن بن أبيض بن الديلم بن باسل بن ضبة الضبي البصري، له "كتاب جليل في علل الحديث"، يدل على تبحره في هذا الفن. (ت٣٠٧هـ وقد قارب التسعين).

٥٣٠-**سبط ابن العجمي** أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الأصل الشافعي. وله تصانيف منها: "شرح البخاري"، و"شرح الشفاء"، و"الاغتباط لمعرفة من رمي بالاختلاط". (ولد ٧٥٣هـ- ٨٤١هـ).

٥٣١-**السبكي**: أبو الحسن القاضي تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى تمام الخزرجي الأنصاري المصري السُّبْكي - نسبة إلى "سُبْك" قرية بمصر - ثم الدمشقي الشافعي. من تصانيفه: "إبراز الحكم من حديث رفع القلم"، و"الاعتبار ببقاء الجنة والنار"، و"الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم"، و"شفاء الأسقام في زيارة خير الأنام"، و"ضياء المصابيح" وهو شرح مصابيح السنة للبغوي. (ولد٦٨٣هـ- ٧٥٦هـ).

٥٣٢-**السبكي**: أبو نصر تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن تمام الأنصاري الشافعي، صاحب "طبقات الشافعية الكبرى". (ولد٧٢٧- ت٧٧١هـ).

٥٣٣-**السجزي**: أبو النصر عبيد الله بن سعيد بن حاتم بن أحمد الوائلي البكري، له "الإبانة الكبرى في مسألة القرآن"، وهو كتاب طويل دال على إمامته وبصره بالرجال والطرق، وهو راوي الحديث المسلسل بالأولية. (ت٤٤٤هـ).

٥٣٤-**سحنون**: أبو سعيد عبد السلام بن حبيب بن حسان بن هلال بن بكار بن ربيعة بن عبد الله التنوخي، الحمصي الأصل، المغربي القيرواني، المالكي. صاحب "المدونة الكبرى". (ت٢٤٠هـ).

٥٣٥-**السخاوي**: أبو الحسن علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد الفقيه المفسر اللغوي النحوي الشافعي السخاوي - نسبة إلى سَخَا من أعمال مصر - نزيل دمشق. له "الجواهر المكللة في الأخبار المسلسلة"، وشرح الشاطبية في مجلدين،

والرائية في مجلد، وله كتاب "جمال القراء"، وكتاب "منير الدياجي" في الآداب، وبلغ في التفسير إلى الكهف، وذلك في أربع مجلدات، وشرح المفصل في أربع مجلدات، وله "النظم والنثر". (ولد٥٥٨، أو ٥٥٩- ت٦٤٣هـ).

٥٣٦-**السخاوي**: أبو الخير شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر ابن عثمان بن محمد، القاهري. من مؤلفاته: "فتح المغيث شرح ألفية الحديث للعراقي"، و"التوضيح الأبهر لتذكرة ابن الملقن في علم الأثر"، و"الفخر المتوالي فيمن انتسب للنبي ﷺ من الخدم والموالي". (ولد ٨٣١هـ- ت٩٠٢هـ).

٥٣٧-**السَّرَّاج**: أبو العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن مهران الثقفي مولاهم النيسابوري، له "مسند كبير على الأبواب"، و"التاريخ". (ولد٢١٦- ت٣١٣هـ).

٥٣٨-**السرقسطي**: الوليد بن بكر بن مخلد الحافظ العالم أبو العباس الغمري الأندلسي، صاحب "الوجازة في الإجازة". (مات بالدينور في رجب ٣٩٢هـ).

٥٣٩-**السروجي**: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن أيبك بن عبد الله الحنفي المصري، شرع في جمع الثقات ولم يكمله، وخرج لنفسه مائة حديث متباينة الإسناد. (ولد ٧١٤- ٧٤٤هـ).

٥٤٠-**سعيد بن منصور**: أبو عثمان سعيد بن منصور ابن شعبة الخراساني، صاحب "السنن". (ت٢٢٧هـ).

٥٤١-**السفاريني**: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان النابلسي السفاريني - نسبة إلى سفارين قرية من أعمال نابلس ولد بها - الحنبلي مذهباً، الأثري معتقداً، القادري مشرباً، له "الدرر المصنوعات في الأحاديث الموضوعات"،

و"نفثات الصدر المكمد بشرح ثلاثيات المسند". (ت١١٨٨هـ).

٥٤٢-● **سفيان الثوري** = الثوري

٥٤٣-**سفيان بن عيينة**: أبو محمد سفيان بن عيينة بن أبي عمران الكوفي، له "جزء حديثي". (ولد١٠٧- ت١٩٩هـ).

٥٤٤-**السكري**: أبو سعيد علي بن موسى النيسابوري، معدود في حفاظ خراسان، انتخب لأبي سعيد الكنجرودي "الأجزاء الكنجروديات" وهي خمسة أجزاء. (ت٤٦٥هـ).

٥٤٥-● **السَّلامي**: = ابن ناصر

٥٤٦-**السِّلَفي**: أبو طاهر عماد الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، ابن سلفه، الأصبهاني. وسِلَفَه لقب لجد جده إبراهيم - بكسر السين المهملة، وفتح اللام، لفظ أعجمي، معناه ثلاث شفاه لأن إحدى شفتيه كانت مشقوقة، فصارت مثل شفتين غير الأخرى الأصلية -، من مؤلفاته: "المجالس الخمسة"، و"معجم شيوخ أصبهان"، و"معجم شيوخ بغداد"، و"معجم شيوخ السفر". (ولد حوالي سنة ٤٧٥هـ - ت٥٧٦هـ).

٥٤٧-**سليم بن أيوب**: ابن سليم أبو الفتح الرازي الفقيه الشافعي، وله "كتاب البسملة"، و"كتاب غسل الرجلين"، وله "تفسير كبير شهير"، وغير ذلك. (ولد سنة نيف وستين وثلاثمائة- ت٤٤٧هـ).

٥٤٨-**السمّان**: أبو سعيد إسماعيل بن علي بن الحسين بن زنجويه الرازي البصري المعتزلي، له "الوافقة بين أهل البيت والصحابة وما رواه كل فريق في حق الآخر". (ولد سنة نيف وسبعين وثلاثمائة- ت٤٤٥هـ).

٥٤٩- ● السمرقندي: = أبو الليث

٥٥٠- السمرقندي: أبو محمد الحسن بن أحمد بن محمد بن قاسم بن جعفر الكوخميثني، له "بحر الأسانيد في صحاح المسانيد" خرج فيه مائة ألف حديث في ثمانمائة جزء، لو رتب وهذب لم يقع في الإسلام مثله. (ولد٤٠٩- ت٤٩١هـ).

٥٥١- **السمعاني**: أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار التميمي الخراساني المروزي الشافعي، صاحب "الأنساب"، و"الإملاء والاستملاء"، و"الذيل على تاريخ الخطيب"، و"تاريخ مرو"، و"أدب الطلب"، و"معجم الشيوخ"، و"معجم البلدان"، و"الدعوات"، و"صلاة التسبيح"، و"الأمالي"، و"فضائل الشام". (ولد٥٠٦- ت٥٦٢هـ).

٥٥٢- **السمعاني**: أبو المظفر عبد الرحيم بن الحافظ الكبير أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور، ابن السمعاني المروزي الشافعي، له "العوالي من مسموعات الفراوي"، و"الأمالي". (ولد٥٣٧- ٦١٤هـ).

٥٥٣- **السمهودي**: السيد الشريف جمال الدين عبد الله بن أحمد بن أبي الحسن علي الحسني السمهودي، ومن مؤلفاته: "الغماز على اللماز"[1]، و"دلالات المسترشد على أن الروضة أين في المدينة المنورة هي المسجد". (ت٨٦٦هـ).

٥٥٤- **السمهودي**: السيد الشريف أبو الحسن نور الدين علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الحسن علي الحسني السمهودي نسبة إلى سمهود لكونه ولد بها ثم المدني الشافعي، من مؤلفاته: "الوفا بأخبار دار المصطفى"، و"جواهر العقدين في

---

(١) نسبه إليه الكتاني في الرسالة المستطرفة: ص١٩٢ إلا أنه لقبه بجلال الدين وهو خطأ إذ لا يوجد ملقب به في السمهوديين. وقد نسبته في كتابي "**تخريج الحديث**": ص٧٨ إلى ابنه الآتي اسمه، وذلك بناءً على ما كتب في النسخة المطبوعة له.

فضل الشرفين شرف العلم الجلي والنسب العلي"، و"الوفا بما يجب لحضرة المصطفى ﷺ"، و"دفع التعرض والإنكار لبسط روضة المختار" وهو تلخيص لكتابين: الأول لأبيه: "دلالات المسترشد على أن الروضة أين في المدينة المنورة هي المسجد" والثاني: رد صفي الدين الكازروني المديني المدني عليه. (ت٩١١هـ).

٥٥٥- سَمُّوْيَه: أبو بشر إسماعيل بن عبد الله بن مسعود العبدي الأصبهاني، له "الفوائد". (ت٢٦٧هـ).

٥٥٦- السَّنْبُهلي: الشيخ محمد حسن الهندي، له "تنسيق النظام في ترتيب مسند الإمام". (ت١٣٠٥هـ).

٥٥٧- السندروسي: محمد بن محمد بن محمد الحسيني الطرابلسي السندروسي الحنفي، له "الكشف الإلهي عن شديد الشعف والموضوع والواهي" جمع فيه الأحاديث الشديدة الضعف والواهية والموضوعة، ورتبها على حروف المعجم، وجعل في كل حرف ثلاثة فصول، لكل نوع من هذه الأنواع الثلاثة فصل. (ت١١٧٧هـ).

٥٥٨- السِّنْدي: المولى محمد أكرم بن عبد الرحمن السندي المكي. صاحب "إمعان النظر بشرح شرح نخبة الفِكَر". (ت؟).

٥٥٩- السِّنْدي: أبو الحسن محمد صادق بن عبد الهادي المدني الحنفي. له: "بهجة النظر بشرح نخبة الفكر لابن حجر"، و"حاشية على المجتبى للنسائي"، و"حاشية على سنن ابن ماجه"، و"شرح مسند أحمد". (ولد١١٢٥- ت١١٣٨هـ).

٥٦٠- السِّنْدي: أبو عبد الله محمد عابد بن أحمد علي بن محمد مراد بن يعقوب الأنصاري المدني. له "حصر الشارد في أسانيد محمد عابد"، و"سلافة الألفاظ في مسالك

الحفاظ"، و"كتاب المواهب اللطيفة على مسند الإمام أبي حنيفة"، و"شرح تيسير الوصول إلى أحاديث الرسول" بلغ منه إلى كتاب الحدود - لم يتمه -، و"شرح بلوغ المرام للحافظ ابن حجر". (ت١٢٥٧هـ).

٥٦١- السِّنْدي: محمد حياة بن إبراهيم المدني الحنفي. له "شرح الأربعين النووية"، و"شرح الترغيب والترهيب للمنذري"، و"مختصر الزواجر لابن حجر". (ت١١٦٣هـ).

٥٦٢- سنيد: أبو علي الحسين بن داود المصيصي، له تفسير مسند. (ت٢٢٦هـ).

٥٦٣- السهارنفوري: المحدث خليل أحمد بن مجيد علي بن أحمد علي بن قطب علي بن غلام محمد الأنصاري الأَنْبِيْتْهوِيْ الحنفي. له: "بذل المجهود شرح سنن أبي داود"، و"المهنَّد على المفنَّد"، و"إتمام النعم على تبويب الحكم"، وغيرها. (ولد١٢٦٩هـ-١٣٤٦هـ).

٥٦٤- السُّهْرَوَرْدِي: شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عَمْرَوَيه – وقيل: عمويه – بن سعد البغدادي البكري الشافعي الصوفي، صاحب "عوارف المعارف"، وله المشيخة". (ولد٥٣٩- ت٦٣٢هـ).

٥٦٥- السهمي: أبو القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم بن موسى بن إبراهيم بن محمد بن أحمد الجرجاني، له "تاريخ جرجان"، و"سؤالاته للدارقطني". (ولد٣٤٥- ت٤٢٧هـ).

٥٦٦- السهيلي: أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الخثعمي، من مؤلفاته: "الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام"، و"الفرائض"، و"شرح آيات الوصية". (ولد٥٠٨- ت٥٨١هـ).

٥٦٧- سيد سابق: أحد علماء الأزهر الذين تخرجوا في كلية الشريعة، وقد اتصل بالإمام الشهيد حسن البنا، وبايعه على العمل للإسلام ونشر دعوته، وجمع

الأمة على كلمته، وتفقيهها في شريعته، وأصبح عضوًا في جماعة (الإخوان المسلمين) منذ كان طالبًا. كان معاصرًا لإخوانه من أبناء الأزهر النابهين الذين انضموا إلى قافلة الإخوان المسلمين من أمثال الشيخ محمد الغزالي، والشيخ عبدالمعز عبد الستار، وغيرهما؛ وإن كانوا هم في كلية أصول الدين، وهو في كلية الشريعة. اشتغل الشيخ سيد سابق بالفقه أكثر مما اشتغل إخوانه من الدعاة الأزهريين، له "فقه السنة"، (ولد عام ١٩١٥م بمصر- وتوفي بها في ٢٣-١١- ١٤٢٠هـ/ ٢٧- ٢- ٢٠٠٠م).

٥٦٨- **السيف:** سيف الدين أبو العباس أحمد بن المجد عيسى بن الشيخ موفق الدين عبد الله ابن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الصالح الحنبلي، ألف مجلداً كبيراً في الرد على الحافظ محمد بن طاهر المقدسي لإباحته للسماع، وفي أماكن من كتاب ابن طاهر في صفوة أهل التصوف، وعاش ٣٨ سنة فقط. (ولد ٦٠٥- ٦٧١هـ).

٥٦٩- **سيف بن عمر:** الضبي الأسدي الكوفي، من تآليفه: "الفتوح"، و"الردة"، و"الفتنة ووقعة الجمل". (ت٢٠٠هـ).

٥٧٠- **السيوطي:** أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. صاحب المؤلفات الكثيرة، منها "تدريب الراوي"، و"الألفية في علوم الحديث"، و"التوشيح على الجامع الصحيح"، و"الديباج على صحيح الإمام مسلم بن الحجاج"، و"جمع الجوامع"، و"الجامع الصغير"، و"كشف المغطا في شرح الموطأ"، و"تنوير الحوالك على موطأ الإمام مالك"، و"إسعاف المبطأ في رجال الموطأ"، و"اللمع في أسباب الحديث"، و"أسماء المدلِّسين"، و"الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة"، و"الدر المنثور"، وغيرها. (ولد ٨٤٩هـ - ٩١١هـ).

٥٧١- الشاركي: أبو حامد أحمد بن محمد بن شارك الهروي الشافعي، له "المستخرج على صحيح مسلم". (ت٣٥٥هـ).

٥٧٢- الشاشي: أبو سعيد الهيثم بن كُلَيب بن شُرَيح بن معقل، له "مسند كبير". (ت٣٣٥هـ).

٥٧٣- الشاطبي: أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي المالكي، له "الموافقات"، و"الاعتصام". (ت٧٩٠هـ/ ١٣٨٨م).

٥٧٤- الشافعي: أبو عبد الله إمام المذهب محمد بن إدريس بن العباس المطلبي القرشي. من مؤلفاته: "الأم"، و"الرسالة" و"أحكام القرآن" وغيرها. (ولد ١٥٠هـ- ت٢٠٤هـ).

٥٧٥- الشاموخي: أبو علي الحسن بن علي بن محمد بن موسى البصري، له "أحاديث". (ت٤٤٣هـ).

٥٧٦- الشبراملِّسي: أبو الضياء نور الدين علي بن علي الشبراملسي - نسبة إلى شبرا كسكرى مضافة إلى ملس بفتح الميم، وشد اللام المكسورة، مركبة تركيب مزج، قرية بمصر - القاهري الأزهري الشافعي، "حاشية على المواهب اللدنية". (ت١٠٨٧هـ).

٥٧٧- الشبرخيتي: إبراهيم بن مرعي بن عطية المالكي برهان الدين نزيل مصر، صنف "شرح ألفية السيرة للعراقي"، و"الفتوحات الوهبية في شرح الأربعين النووية". (توفي غريقا بالنيل سنة ١١٠٦هـ).

٥٧٨- شَبِّيْر أحمد العثماني: الديوبندي، صاحب مؤلفات قيمة باللغة الأردية والعربية، منها فتح الملهم لشرح صحيح مسلم. لم يكمله، (ت١٣٦٩هـ).

٥٧٩-الشرجي: زين الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الزَّبِيدي الحنفي، له "التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح"، و"نزهة الأحباب". (ت٨٩٣هـ).

٥٨٠-شعبة بن الحجاج: بن الورد أبو بسطام الأزدي العتكي مولاهم الواسطي نزيل البصرة ومحدثها. له الغرائب. (ولد٨٢- ١٦٠هـ).

٥٨١-الشعراني: أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي، نسبة إلى محمد ابن الحنفية الشافعي المصري الأنصاري، من مؤلفاته "العهود المحمدية"، و"البحر المورود في المواثيق والعهود"، و"البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير" جمع فيه نحواً من ألفين وثلاثمائة حديث مرتبة على حروف المعجم، انتخبها من جمع الجوامع للسيوطي والمقاصد الحسنة للسخاوي، و"الأجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية"، و"تنبيه المغترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر"، وغيرها. (ت٩٦٠هـ).

٥٨٢-شمر بن حمدويه: هو لقب اسمه عثمان بن حمدويه أبو عمرو الهروي، له كتاب في غريب الحديث. (ت٢٥٦هـ).

٥٨٣-الشمَنِّي (الأب): كمال الدين أبو عبد الله محمد بن الحسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة التميمي الجاري المالكي المغربي الأصل الشمني - بضم الشين المعجمة، وتشديد النون، نسبة لمزرعة بباب قسطنطينيه يقال لها شمنه - الإسكندري نزيل القاهرة، "نظم نخبة الفكر"، و"شرح نخبة الفكر"، و"نظم نخب الظرائف في النكت الشارئف للفيروز آبادي". (ت٨٢١هـ).

٥٨٤-الشمَنِّي (الابن): تقي الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن الحسن بن علي بن

يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة التميمي الجاري المغربي الأصل الشمني - بضم الشين المعجمة، وتشديد النون، نسبة لمزرعة بباب قسطنطينيه يقال لها شمنه - الإسكندري المالكي ثم الحنفي، له "العالي الرتبة في شرح النخبة". (ت٨٧٢هـ).

٥٨٥-الشنتريني: أبو محمد عبد الله بن أحمد بن سعيد بن سليمان بن يربوع الأندلسي الإشبيلي، صنف "الإقليد في معرفة الأسانيد"، و"كتاب معرفة أسانيد الموطأ"، و"البيان عما في كتاب الكلاباذي من النقصان"، و"رجال مسلم". (ت٥٢٢هـ عن ثمان وسبعين سنة).

٥٨٦-الشنقيطي: أبو المواهب شمس الدين محمد حبيب الله بن الشيخ عبد الله بن أحمد مايابي الجَكَني المدني الأشعري المالكي، له: "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم"، و"دليل السالك إلى موطأ الإمام مالك - منظومة"، و"هدية المغيث في أمراء المؤمنين في الحديث". (ولد بشنقيط سنة ١٢٩٥هـ- وتوفي بالقاهرة ٨ صفر١٣٦٣هـ/ ١٩٤٤م).

٥٨٧-الشهاب الهكَّاري: شهاب الدين أبو سعيد أحمد بن أحمد بن أحمد بن الحسين ابن موسى بن موسك الكردي الأصل، جمع كتاباً في رجال الصحيحين، وكتاباً في رجال السنن الأربعة. (ت٧٦٣هـ).

٥٨٨-شهدة: بنت أحمد بن الفرج الدينوري، من تصانيفها "العمدة من الفوائد والآثار الصحاح والغرائب في مشيختها". (ولدت٤٨٢ - ت٥٧٤هـ).

٥٨٩- الشهرستاني: محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد، صاحب "الملل والنحل". (ولد٤٧٩ - ت٥٤٨هـ).

٥٩٠- **الشوبري**: الشمس محمد بن أحمد الشافعي المصري، له "حاشية على المواهب اللدنية". (ت١٠٦٦هـ).

٥٩١- **الشوكاني**: محمد بن علي بن محمد اليماني. له: "فتح القدير"، و"نيل الأوطار"، و"إرشاد الفحول"، وغيرها. (ولد ١١٧٢هـ- ت١٢٥٥هـ).

٥٩٢- **الشيرازي**: أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن موسى الفارسي، صاحب "الألقاب والكنى". (ت٤١١هـ. وقيل: ٤٠٧هـ ورجحه الذهبي).

٥٩٣- **الصابوني**: أبو عثمان إسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن عابد ابن عامر النيسابوري، له "الأربعون"، وقال الذهبي: "له مصنف في السنة واعتقاد السلف ما رآه منصف إلا واعترف له". (ولد٣٧٣- ت٤٤٩هـ).

٥٩٤- **الصاغاني**: رضي الدين أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي القرشي العدوي العمري الصاغاني الأصل، الهندي اللهوري المولد، البغدادي الوفاة، المكي المدفن، الفقيه الحنفي، صاحب التصانيف، له كتاب مجمع البحرين في اللغة اثنا عشر مجلداً، وكتاب العباب الزاخر في اللغة عشرون مجلداً، والشوارد في اللغة مجلد، وكتب عدة في اللغة، وكتاب في علم الحديث، وكتاب مشارق الأنوار في الجمع بين الصحيحين، وكتاب في الضعفاء، ومؤلف في الفرائض وأشياء. (ولد بلهور في صفر سنة ٥٧٧- ت٦٥٠هـ).

٥٩٥- **الصالحي**: شمس الدين خاتمة المحدثين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن علي ابن يوسف الشامي الدمشقي الصالحي نزيل البرقوقية بصحراء مصر القاهرة، له "الفوائد المجموعة في بيان الأحاديث الموضوعة"، و"سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في البدء والمعاد". (ت٩٤٢هـ).

٥٩٦- **الصباح**: أبو علي الحسن بن محمد الزعفراني: البغدادي، له: "مسند بلال بن رباح المؤذن". (ولد١٧٠- ت٢٦٠هـ).

٥٩٧- ● **الصغاني**: = الصاغاني

٥٩٨- **الصفَّار**: أبو الحسن أحمد بن عبيد بن إسماعيل البصري ابن زوجة الكديمي، مؤلف كتاب "السنن على المسند الذي يكثر أبو بكر البيهقي من تخريجه في تواليفه". (قال الذهبي: سمع منه علي بن أحمد بن عبدان في سنة ٣٤١هـ وتوفي بعدها بقليل، ولم يذكر صراحةً تاريخ وفاته).

٥٩٩- **الصفار**: أبو علي إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن صالح البغدادي الملحي - نسبة إلى الملح والنوادر -، له "جزء حديثي"، وسمع من الحسن بن عرفة أربعة وتسعين حديثا. (ولد٢٤٧- ت١٣٤١هـ).

٦٠٠- **الصفوري**: عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن عثمان الشافعي، له "نزهة المجالس"، و"صلاح الأرواح"، و"الطريقة إلى دار الفلاح في المواعظ"، و"المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة". (ت٨٩٤هـ).

٦٠١- **الصنعاني**: محمد بن إبراهيم الوزير بن علي بن المرتضى بن المفضل الحسني القاسمي الهادوي اليماني. صاحب "تنقيح الأنظار"، و"الروض الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم"، و"العواصم والقواصم". (ت٨٤٠هـ).

٦٠٢- **الصنعاني**: الأمير محمد بن إسماعيل، صاحب "سبل السلام"، و"توضيح الأفكار شرح تنقيح الأنظار"، وغيرهما. (ت١١٨٢هـ).

٦٠٣- **الصفدي**: أبو الصفاء خليل بن أيبك بن عبد الله، صلاح الدين الشافعي، صاحب "الوافي بالوفيات". (ولد٦٩٩- ت٧٦٤هـ).

٦٠٤- **الصوري**: أبو عبد الله محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن رحيم الشامي الساحلي، له: "الفوائد المنتقاة والغرائب الحسان عن الشيوخ الكوفيين"، وكان دقيق الخط، كتب صحيح البخاري في سبعة أطباق من الورق البغدادي، وكان بعين واحدة. (ولد ٣٧٦- ت٤٤١هـ).

٦٠٥- ● **الصيداوي**: = ابن جميع الصيداوي

٦٠٦- **الصيرفيني**: أبو إسحاق تقي الدين إبراهيم بن محمد، له "المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور لعبد الغافر". (ولد٥٨٢- ت٦٤١هـ).

٦٠٧- **الضبي**: أبو مسعود أحمد بن الفرات بن خالد الرازي نزيل أصبهان، له جزء حديثي. (ت٢٥٨هـ).

٦٠٨- **الضياء المقدسي**: أبو عبد الله ضياء الدين محمد بن عبد الواحد بن أحمد الدمشقي، من مؤلفاته: "الأحاديث المختارة مما ليس في الصحيحين أو أحدهما"، و"فضائل الأعمال"، و"فضائل بيت المقدس"، و"اختصاص القرآن بعوده إلى الرحمن الرحيم"، و"الأوهام في المشايخ النبل". (ولد ٥٦٧- ت٦٤٣هـ).

٦٠٩- **طاشكبري زاده**: أبو الخير المولى عصام الدين أحمد بن مصطفى مصلح الدين الرومي. صاحب "مفتاح السعادة ومصباح السيادة" (في موضوعات العلوم)، وله "أربعون" جمع فيه ما صدر عنه ﷺ من المزاح والمطايبة، و"الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية". (ت٩٦٨هـ).

٦١٠- **الطالقاني**: رضي الدين أبو الخير أحمد بن إسماعيل بن يوسف بن محمد بن العباس القزويني الشافعي الصوفي، له "الأمالي". (ولد٥١٢- ت٥٩٠هـ).

٦١١- طاهر الجزائري الدمشقي: له "توجيه النظر إلى أصول الأثر". (ولد١٢٦٨- ت ١٣٣٨هـ).

٦١٢- • الطائي = أبو الفتوح

٦١٣- الطباخ: المؤرخ المحدث محمد راغب الحلبي، له "الثقافة الإسلامية"، و"إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء"، و"تراجم أعلام مدينة حلب". (ولد١٨٧٧م- ت١٣٧٠هـ/ ١٩٥١م).

٦١٤- • الطبري = ابن جرير

٦١٥- • الطبري: = إلكيا الهراسي

٦١٦- • الطبري: - المحب الطبري

٦١٧- الطبراني: أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الشامي. من تصانيفه: "المعجم الكبير"، و"المعجم الصغير"، و"المعجم الأوسط"، و"مسند أبي هريرة"، و"مسند الشاميين". (ولد٢٦٠هـ- ت٣٦٠هـ).

٦١٨- الطحاوي: أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة المصري الحنفي. وهو ابن أخت الإمام المزني. من تصانيفه: "شرح معاني الآثار"، و"بيان مشكل الآثار"، و"أحكام القرآن"، وغيرها. (ولد ٢٢٩- ت٣٢١هـ).

٦١٩- الطَّرَسوسي: أبو أمية محمد بن إبراهيم بن مسلم البغدادي ثم الطرسوسي، له "مسند عبد الله بن عمر"، و"جزء حديثي". (ت٢٧٣هـ).

٦٢٠- الطوسي: أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل العنبري، له "مسند". (ت٢٨٠هـ).

٦٢١- الطوسي: أبو الحسن محمد بن أسلم بن سالم بن يزيد الكندي مولاهم، له "مسند".

(ت٢٤٢هـ).

٦٢٢- **الطوسي**: أبو العباس أحمد بن محمد بن مسروق البغدادي، له "جزء القناعة". (ت٢٩٧هـ أو ٢٩٨هـ).

٦٢٣- **الطوسي**: أبو عبد الرحمن تميم بن محمد بن معاوية، له "مسند". (توفي بعد ٢٩٠هـ).

٦٢٤- **الطوسي**: أبو علي الحسن بن علي بن نصر الخراساني الملقب بكردوش، له "المستخرج على سنن الترمذي"، وله مصنف في الأحكام. (ت٣١٢هـ).

٦٢٥- **الطوسي**: أبو النصر محمد بن محمد بن يوسف الشافعي، له "مستخرج على صحيح مسلم". (ت٣٤٤هـ).

٦٢٦- **الطيالسي**: أبو داود سليمان بن داود بن الجارود البصري. صاحب "المسند". (ت٢٠٣هـ).

٦٢٧- **الطِّيْبِي**: شرف الدين الحسين (أو الحسن) بن محمد بن عبد الله. له: "الخلاصة في معرفة الحديث"، و"الكاشف عن حقائق السنن شرح مشكاة المصابيح". (ت٧٤٣هـ).

٦٢٨- **عبد بن حُمَيد**: أبو محمد عبد بن حميد بن نصر الكِسِّي، له: "المسند الكبير"، و"المسند الصغير" وهو المسمى بالمنتخب، و"التفسير". (ت٢٤٩هـ).

٦٢٩- **عبدان**: أبو محمد عبد الله بن أحمد بن موسى بن زياد العسكري الأهوازي الجواليقي، له "فوائد". (ت٣٠٦هـ).

٦٣٠- **عبدان**: أبو محمد عبد الله بن محمد بن عيسى المروزي الجنوجردي الشافعي، له "كتاب المعرفة"، و"كتاب الموطأ". (ولد ٢٢٠- ت٢٩٣هـ).

٦٣١- **عبد الحق الإشبيلي**: أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله، من

مؤلفاته: "الجمع بين الصحيحين"، و"الأحكام الكبرى"، و"الأحكام الصغرى"، و"العاقبة في ذكر الموت". (ولد٥١٠- ت٥٨١هـ).

٦٣٢- **عبد الرزاق الصنعاني**: أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري مولاهم، صاحب: "المصنَّف"، و"التفسير"، و"الأمالي في آثار الصحابة". (ولد١٢٦- ت٢٢٠هـ).

٦٣٣- **عبد السلام القزويني**: أبو يوسف عبد السلام بن محمد القزويني كبير المعتزلة، له "حدائق ذات بهجة في التفسير". (ت٤٨٨هـ).

٦٣٤- **عبد الغافر**: أبو الحسن عبد الغافر بن إسماعيل بن أبي الحسين عبد الغافر بن محمد الفارسي النيسابوري، له "تاريخ نيسابور"، و"مجمع الغرائب"، و"شرح مسلم". (ولد٤٥١- ت٥٢٩هـ).

٦٣٥- **عبد الغني الأزدي**: عبد الغني بن سعيد بن علي بن سعيد بن بشر بن مروان المصري، له "الأوهام التي في مدخل أبي عبد الله الحاكم النيسابوري"، و"المؤتلف والمختلف". (ولد٣٣٢ - ت٤٠٩هـ).

٦٣٦- **عبد الغني المقدسي**: تقي الدين أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور بن رافع بن حسن بن جعفر الجماعيلي ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي، له "أحاديث الشعر"، و"الترغيب في الدعاء". وصنف في الحديث كتبا منها: "المصباح"، و"نهاية المراد"، و"الكمال"، و"العمدة". (ولد٥٤١- ت٦٠٠هـ).

٦٣٧- **عبد القادر القرشي**: محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم بن أبي الوفاء القرشي الحنفي، مؤلف "الجواهر المضية في طبقات الحنفية"، و"العناية في تخريج أحاديث الهداية". (مولده٦٩٦- ٧٧٥هـ).

٦٣٨- **عبد القاهر البغدادي**: أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد، من مؤلفاته: "الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية". (ت ٤٢٩هـ).

٦٣٩- **عبد الله بن أبي داود**: أبو بكر عبد الله بن سليمان الأشعث السجستاني، له "المصاحف". و"مسند عائشة". (ولد٢٣٠- ت٣١٦هـ).

٦٤٠- **عبد الله بن أحمد**: بن محمد بن حنبل أبو عبد الرحمن الشيباني البغدادي، له "السنة"، وزوائد على مسند أبيه وهو نحو من ربعه في الحجم قيل: إنه مشتمل على عشرة آلاف حديث، وله زوائد على كتاب الزهد لأبيه. (ولد٢١٣- ت٢٩٠هـ).

٦٤١- ● **عبد الله بن المبارك**: = ابن المبارك

٦٤٢- **عبد الله بن وهب**: بن مسلم القرشي، له: "القدر". (ولد١٢٥ – ت١٩٧هـ).

٦٤٣- **العبسي**: أبو محمد عبيد الله بن موسى بن أبي المختار باذام الكوفي، وكان شيعياً، له مسند. (ت٢١٣هـ).

٦٤٤- **العبشمي**: أبو أحمد معمر بن عبد الواحد بن رجاء بن عبد الواحد بن محمد ابن الفاخر القرشي الأصبهاني الواعظ، له "مجموع فيه عشرة أجزاء حديثية"، وصنف كثيراً في الحديث والتاريخ. (ولد٤٩٤- ت٥٦٤هـ).

٦٤٥- **العتكي**: أبو الربيع سليمان بن داود الزهراني البصري، صاحب "المصنف". (ت٢٣٤هـ).

٦٤٦- ● **العثماني**= شَبِّيْر أحمد الديوبندي

٦٤٧- **العثماني**: القاضي أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن يحيى بن إسماعيل بن

علي بن محمد بن إسماعيل بن الوليد بن عمرو بن محمد بن خالد بن الديباج محمد بن عبد الله بن عمرو بن الشهيد عثمان بن عفان الأموي الديباجي الإسكندراني، صاحب الفوائد، (ولد٤٨٤- ت٥٧٢هـ).

٦٤٨-**العجلوني**: إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني العجلوني ثم الدمشقي الشافعي الجراحي، له: "كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس"، و"أربعين في الحديث"، و"استرشاد المسترشدين لفهم المبين على شرح الأربعين للنووي"، و"أسنى الوسائل بشرح الشمائل"، و"الفيض الجاري بشرح صحيح البخاري"، و"نصيحة الأخوان فيما يتعلق برجب وشعبان ورمضان (ولد١٠٨٧- ت ١١٦٢هـ).

٦٤٩- **العجلي**: أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح الكوفي نزيل طرابلس المغرب، صاحب "معرفة الثقات". (ولد ١٨٢ - ت٢٦١هـ).

٦٥٠- ● **العدني**: انظر ابن أبي عمر

٦٥١-**العدوي**: علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي، له حاشية على ألفية العراقي. (ت١١٨٩هـ).

٦٥٢-**العراقي**: أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم، وله: "الألفية"، و"شرحها"، و"نكت ابن الصلاح"، و"تخريج أحاديث الإحياء"، و"المستخرج على المستدرك للحاكم" (الأمالي)، وغيرها من الكتب. (ولد٧٢٥هـ- ت٨٠٦هـ).

٦٥٣-**العز بن عبد السلام**: عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم السلمي، له "الإمام في بيان أدلة الأحكام" وغيره. (ولد٥٧٨- ت٦٦٠هـ).

٦٥٤-**عز الدين الحسيني**: نقيب الأشراف أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني الحلبي ثم المصري أبو القاسم، له ذيل على ذيل المنذري لتقييد ابن نقطة". (ولد٦٣٦- ٦٩٥هـ).

٦٥٥-**عز الدين القادري**: محمد بن أحمد الخليلي القادري الشافعي، له "تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس". (ت١٠٥٧هـ).

٦٥٦-**العزيزي**: علي بن أحمد، صاحب "السراج المنير شرح الجامع الصغير للسيوطي". (ت؟).

٦٥٧-**العسكري**: أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن إسماعيل بن زيد ابن حكيم اللغوي. له: "الأمثال في الحديث"، و"تصحيفات المحدثين"، وغيرهما. (ولد ٢٩٣- ت٣٨٢هـ).

٦٥٨-**العسكري**: أبو الحسن علي بن سعيد بن عبد الله نزيل الري، له "الأمثال عن النبي ﷺ"، و"السرائر". (ت٣٠٥، أو ٣١٣هـ).

٦٥٩-**العسكري**: أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران، له "الأمثال"، و"الأوائل". (ت٣٩٥هـ).

٦٦٠-**العظيم آبادي**: أبو الطيب المحدث محمد شمس الحق الديانوي. صاحب "عون المعبود شرح سنن أبي داود". (ت١٣٢٩هـ).

٦٦١-● **العفيف المطري**: = ابن المطري

٦٦٢-**العُقَيلي**: أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد الحجازي، له "الضعفاء الكبير"، و"الجرح والتعديل". (ت٣٢٣هـ).

٦٦٣- ● علاء الدين المارديني: ابن التركماني

٦٦٤- **العلائي:** أبو سعيد صلاح الدين خليل بن كيكلدي بن عبد الله الدمشقي ثم المقدسي. له: "جامع التحصيل في أحكام المراسيل"، و"اختصار جامع الأصول لابن الأثير"، و"الوشي المعلَّم فيمن روى عن أبيه عن جده عن النبي ﷺ"، و"الأربعين في أعمال المتقين"، و"المختلطين". (ولد ٦٩٤هـ- ت٧٦١هـ).

٦٦٥- **علوي المالكي:** السيد العلامة علوي بن عباس بن عبد العزيز بن محمد المكي الحسني، له "المنهل اللطيف في أحكام الحديث الضعيف"، و"رسالة في أحكام التصوير"، و"إبانة الأحكام شرح بلوغ المرام"، و"نيل المرام شرح عمدة الأحكام"، و"فتح القريب المجيب على تهذيب الترغيب والترهيب" وغيرها. (ولد١٣٢٨- ت٢٥ صفر ١٣٩١هـ).

٦٦٦- ● علي بن المديني: = ابن المديني

٦٦٧- **علي بن المفضل:** ابن علي بن مفرج بن حاتم بن حسن بن جعفر شرف الدين أبو الحسن المقدسي ثم الإسكندراني المالكي، له "كتاب الصيام بالأسانيد"، و"الأربعون في طبقات الحفاظ". (ولد٥٤٤- ت٦١١هـ).

٦٦٨- ● **علي القاري:** = ملا علي القاري

٦٦٩- **العمادي:** عبد الرحمن بن محمد عماد الدين بن محمد الحنفي، من مؤلفاته: "الروضة الريا فيمن دفن بداريا". (ولد٩٧٨- ت١٠٥١هـ).

٦٧٠- **عمار بن رجاء:** أبو ياسر التغلبي الإسترابادي، صاحب المسند. (توفي بجرجان سنة ٢٦٧هـ).

٦٧١- **عمر بن بدر الموصلي:** ابن سعيد أبو حفص الكردي الحنفي ضياء الدين، له

"كتاب المغني عن الحفظ والكتاب بقولهم: لم يصح شيء في هذا الباب". (ت٦٢٢هـ).

٦٧٢-**عمر بن شَبَّة**: أبو زيد عمر بن شبَّة بن عبدة بن زيد بن رائطة النميري البصري نزيل بغداد، صاحب "تاريخ المدينة"، وغيره من المصنفات. (ت٢٦٢هـ).

٦٧٣-● **العنبري**: = أبو زكريا العنبري

٦٧٤- **العيدروسي**: عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدروس، له "تاريخ النور السافر عن أخبار القرن العاشر". (ولد٩٧٨- ت١٠٣٧هـ).

٦٧٥- **العيني**: أبو محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن الحسين بن يوسف بن محمود، صاحب "عمدة القاري شرح صحيح البخاري"، و"مغاني الأخبار في رجال معاني الآثار"، و"نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار شرح معاني الآثار"، و"عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان"، وغيرها من التصانيف. (ت٨٥٥هـ).

٦٧٦- **الغافقي**: أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الجوهري المصري المالكي، له "كتاب مسند الموطأ"، و"كتاب مسند ما ليس بالموطأ". (ت٣٨٥هـ).

٦٧٧- **الغرناطي**: أبو الفتح تقي الدين محمد بن محمد بن علي بن همام بن راجي الله ابن سرايا بن داود المصري الشافعي، له "سلاح المؤمن في الدعاء". (ولد٦٧٧- ت٧٤٥هـ).

٦٧٨- **الغزالي**: أبو حامد محمد بن محمد، له "إحياء علوم الدين". (ولد٤٥٠- ت٥٠٥هـ).

٦٧٩- **الغساني**: أبو علي الحسين بن محمد الجياني الأندلسي، وصنف "تقييد المهمل وتمييز المشكل". (ولد٤٢٧- ت٤٩٨هـ).

٦٨٠- **الغِطريفي**: أبو أحمد محمد بن أحمد بن الحسين بن القاسم بن السري بن الغطريف بن الجهم العبدي الجرجاني الرباطي الغازي، له "مصنف على البخاري"، (ولد سنة بضع وثمانين ومائتين - ت٣٧٧هـ).

٦٨١- **الغُمَاري**: أبو الفيض أحمد بن محمد بن الصديق المغربي، له: "المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير"، و"هداية الصغراء"، و"القول الجلي"، و"فتح الملك العلي بصحة حديث: أنا مدينة العلم وبابها علي". (ت١٣٨٠هـ).

٦٨٢- **الغُمَاري**: عبد العزيز بن محمد بن الصديق المغربي المعاصر نزيل طنجة، له: "إتحاف ذوي الفضائل المشتهرة"، و"التأنيس بشرح منظومة الذهبي"، و"الإفادة بطرق حديث: النظر إلى علي عبادة". (كان حياً ١٤٠٤هـ).

٦٨٣- **الغُمَاري**: الشيخ عبد الله بن محمد بن الصديق الغماري، له مؤلفات كثيرة في الفقه والحديث، تزيد عن مائة كتاب ورسالة، أشهرها: الكنز الثمين في أحاديث النبي الأمين، والفتح المبين لشرح الكنز الثمين، فتح الغني الماجد بحجة الخبر الواحد، وتمام المنة ببيان الخصال الموجبة للجنة، وبدع التفاسير، وجواهر البيان في تناسب سور القرآن. وكانت له مشاركة جيدة في إخراج نفائس كتب الحديث وتحقيقها مثل: "المقاصد الحسنة" للسخاوي، و"بلوغ المرام من أدلة الأحكام" لابن حجر، و"مسند أبي بكر الصديق" لجلال الدين السيوطي، و"الاستخراج لأحكام الخراج" لابن رجب الحنبلي. (ولد ١٣٢٨هـ الموافق ١٩١٠م- ت١٩ شعبان ١٤١٣هـ الموافق ١٢ فبراير ١٩٩٣م).

٦٨٤- **غنجار**: محدث ما وراء النهر أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سليمان بن كامل البخاري، صاحب تاريخ بخارى. (ت٤١٢هـ).

٦٨٥- • الفاداني: أبو الفيض الفاداني

٦٨٦- **الفاسي**: أبو الطيب الشريف تقي الدين محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن المكي، له "ذيل التقييد في رواة السنن والمسانيد"، و"الأربعون المتباينات"، و"شفاء الغرام بأخبار بلد الله الحرام"، واختصاره "تحفة الكرام"، و"العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين"، ومختصره "عجالة القرى للراغب في تاريخ أم القرى". (ولد٧٧٥- ت٨٣٢هـ).

٦٨٧- **الفاسي**: أبو حامد سيدي العربي بن أبي المحاسن سيدي يوسف بن محمد الفاسي داراً ولقباً، القصري أصلاً الفهري نسباً، له " عقد الدرر في نظم نخبة الفكر". (ت١٠٥٢هـ).

٦٨٨- **الفاكهي**: أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس المكي، صاحب "أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه". (ولد ٢١٧- ت ٢٧٥هـ).

٦٨٩- **الفتَّني**: جمال الدين محمد طاهر الصديقي الهندي الفتني - منسوب إلى فتن بلدة من بلاد كجرات في الهند -، له "تذكرة الموضوعات"، و"مجمع البحار في غريب الحديث"، والمغني" ضبط فيه أسماء الرجال وأنسابهم، و"قانون الموضوعات في ذكر الضعفاء والوضاعين". (توفي قتيلاً سنة ٩٨٦هـ).

٦٩٠- **فِرَاس الْـمُكْتِب**: أبو يحيى فِرَاس بن يحيى الهمذاني الخارفي الكوفي، له: "المسانيد". (ت١٢٩هـ).

٦٩١- **الفربري**: أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر، راوي الجامع الصحيح عن أبي عبد الله البخاري، سمعه منه بفربر مرتين: ٢٤٨، و٢٥٢هـ. (ولد٢٣١- ت٣٢٠هـ).

٦٩٢- • الفراهيدي = الربيع بن حبيب

٦٩٣- **الفريابي**: أبو بكر جعفر بن محمد بن الحسن بن المستفاض التركي قاضي الدينور، من مؤلفاته: "فضائل القرآن"، و"العيدين"، و"النكاح"، و"دلائل النبوة"، وغيرها. (ولد ٢٠٧ – ت ٣٠١هـ).

٦٩٤- **الفسوي**: أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن جَوَّان، صاحب "المعرفة والتاريخ". (ت ٢٧٧هـ).

٦٩٥- **الفُلاَّني**: صالح بن محمد بن نوح بن عبد الله بن عمر بن موسى من ذرية العلامة الحافظ عليم بن عبد العزيز الاندلسي الشاطبي أخي بني سالم ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب ﷺ، وإنما قيل له الفلاني لأن آباءه نزلوا في دارهم واستوطنوها. وفلان – على ما في اليانع الجني – بضم الفاء وتشديد اللام، قبيلة من فلانة بالفوقية بدل النون أمة من السودان، وأرضه التي نشأ بها تسمى مسوف. قال: وكان الفلاني فاضلاً ديناً صالحاً ذا أسانيد عالية. وله تصانيف منها: "كتاب إيقاظ همم أولي الأبصار في رد التقليد". (ت ١٢١٨هـ).

٦٩٦- **الفَلَكي**: أبو الفضل علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن الهمداني، له "منتهى الكمال في معرفة ألقاب الرجال". (ت ٤٢٧، أو ٤٢٨هـ).

٦٩٧- **الفِيْرُوْزآبادي**: أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي. من مؤلفاته: "القاموس المحيط"، و"منح الباري بالسيح الفسيح المجاري" وهو شرح صحيح البخاري، و"تسهيل طريق الوصول إلى الأحاديث الزائدة على جامع الأصول"، و"تنوير المقباس في تفسير ابن عباس". (ت ٨١٧هـ).

٦٩٨- **القابسي**: علامة المغرب أبو الحسن علي بن محمد بن خلف المعافري القروي، له

تصانيف بديعة منها: "الممهد في الفقه"، و"أحكام الديانات"، و"المنقذ من شبه التأويل"، و"كتاب المنبه للفطن من غوائل الفتن"، و"ملخص الموطأ"، و"كتاب المناسك"، و"عقائد"، وسوى ذلك. (ولد٣٢٤- ت٤٠٣ هـ).

٦٩٩- • **القارِّي**: = ملا القاري

٧٠٠- **قاسم بن أصبغ**: بن محمد بن يوسف بن ناصح - وقيل: واضح - أبو محمد القرطبي، صنف سنناً على وضع سنن أبي داود وخرج صحيحاً على هيئة صحيح مسلم، وألف كتاب بر الوالدين، و كتاب مسند مالك، وكتاب المنتقى في الآثار، وكتاب الأنساب. (ت٣٤٠هـ وكان من أبناء التسعين).

٧٠١- **قاسم بن ثابت**: بن حزم أبو محمد السرقسطي الأندلسي ، له "الدلائل في شرح ما أغفله أبو عبيد وابن قتيبة من غريب الحديث". (ت٣٠٢هـ).

٧٠٢- • **قاسم بن قطلوبغا**: = ابن قطلوبغا

٧٠٣- **القاسمي**: محمد جمال الدين، له: "قواعد التحديث". (ت١٣٣٢ هـ).

٧٠٤- • **القاضي زكريا**: انظر زكريا الأنصاري.

٧٠٥- **القاضي عبد الجبار**: بن أحمد بن عبد الجبار بن أحمد بن خليل الهمداني الأسد آبادي الشافعي المعتزلي، له "الأمالي". (ت٤١٥ هـ).

٧٠٦- **القاضي عياض**: أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي. من مصنفاته: "الشفاء في سيرة المصطفى"، و"إكمال المعلم"، و"مشارق الأنوار"، و"الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع"، و"طبقات المالكية"، و"شرح مسلم"، و"المشارق في الغريب"، و"شرح حديث أم زرع"، و"التاريخ"، وغيرها. (ولد ٤٧٦هـ- ت٥٤٤هـ).

٧٠٧- **القاضي الملك صبغة الله**: بن محمد غوث بن محمد ناصر الدين المدراسي الهندي، له "ذيل القول المسدد". (ت٨٥٢هـ).

٧٠٨- **القاوقجي**: أبو المحاسن محمد بن خليل القاوقجي - نسبة إلى عمل القاووق كالفاروق، وهو تاج كانت الملوك تلبسه، ثم لبسه العلماء ثم العامة ثم ترك - الحسني العامي المشيشي الطرابلسي الشامي، له "اللؤلؤ المرصوع فيما قيل: لا أصل له أو بأصله الموضوع". (ت١٣٠٥هـ).

٧٠٩- **القَبَّاني**: أبو علي الحسين بن محمد بن زياد النيسابوري، صنف "المسند"، و"الأبواب"، و"التاريخ"، و"الكنى". (ولد سنة بضع عشرة ومائتين- ٢٨٩هـ).

٧١٠- **قتادة بن دعامة**: أبو الخطاب قتادة بن دعامة بن قتادة السدوسي، له "الناسخ والمنسوخ". (ولد٦٠- ت١١٧هـ).

٧١١- **القراب**: محدث خراسان أبو يعقوب إسحاق بن أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبدالرحمن السرخسي ثم الهروي، له مصنفات منها "تاريخ السنين" صنفه في وفيات أهل العلم من أيام النبي ﷺ إلى سنة موته، و"كتاب نسيم المهج"، و"كتاب الأنس والسلوة"، و"كتاب شمائل العباد". (ولد٣٥٢- ت٤٢٩هـ).

٧١٢- **القرافي**: شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس المالكي، من تآليفه البديعة: "الأحكام في تمييز الفتوى عن الأحكام وتصرف القاضي"، و"أنوار البروق في أنواء الفروق". (ت٦٨٤هـ).

٧١٣- **القرطبي**: أبو العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم، له شرح على مختصر المازري لصحيح مسلم سماه "المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم". (ت٦٥٦هـ).

٧١٤- **القرطبي**: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح القرطبي، له

"التفسير" المعروف بجامع أحكام القرآن، و"التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة"، و"الإعلام بما في دين النصارى من الفساد والأوهام وإظهار محاسن الإسلام"، وغيرها. (ت٦٧١هـ).

٧١٥- **القزويني**: أبو المعالي عمر بن عبد الرحمن، له: "مختصر شعب الإيمان للبيهقي". (ولد٦٥٣- ت ٦٩٩هـ).

٧١٦- **القزويني**: أبو الوليد حسان بن محمد بن أحمد بن هارون القرشي الأموي الشافعي النيسابوري، له "مستخرج على صحيح مسلم". (ت٣٤٤هـ).

٧١٧- **القسطلاني**: قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن أحمد بن الميمون التوزري الأصل المكي الدار القاهري المنزل الوفاة، القسطلاني - نسبة إلى قسطلينة بضم القاف، وتخفيف اللام وبعضهم ضبطه بفتحها وشد اللام، من إقليم إفريقيا بالمغرب - له "الإفصاح عن المعجم من الغامض والمبهم" رتبه على الحروف، و"عروة التوثيق في النار والحريق". (ولد٦١٤- ت٦٨٦هـ).

٧١٨- **القسطلاني**: أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب المصري الشافعي، صاحب "المواهب اللدنية بالمنح المحمدية" في السيرة النبوية، و"إرشاد الساري شرح صحيح البخاري"، و"منهاج الديباج بشرح صحيح مسلم بن الحجاج"، و"إمتاع الأسماع والأبصار"، و"تحفة السامع والقاري بختم صحيح البخاري"، و"النور الساطع في مختصر الضوء اللامع"، و"الفتح الداني شرح حرز الأماني"، و"مشارق الأنوار المضية في شرح الكواكب الدرية"، و"اللآلي السنية"، و"لوامع الأنوار"، و"مسالك الحنفا إلى مشارع الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام المصطفى". (ت٩٢٣هـ).

٧١٩- القسنطي: أبو العباس أحمد بن حسن بن علي بن الخطيب، له "الوفيات". (ولد٧٤٠- ت٨٠٩ هـ).

٧٢٠- القشيري: أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن الشافعي الأستاذ، صاحب "الرسالة القشيرية". (ت٤٦٥هـ).

٧٢١- القصري: أبو محمد عبد الجليل بن موسي الأنصاري الأندلسي من أهل قصر عبدالكريم، اختصر شعب الإيمان للبيهقي. (ولد٥١٠- ت٦٠٢هـ).

٧٢٢- **القُضَاعي**: أبو عبد الله شهاب الدين محمد بن سلامة بن جعفر قاضي مصر، صاحب "الشهاب"، و"مسند الشهاب". (ت٤٥٤هـ).

٧٢٣- **القطب الحلبي**: قطب الدين أبو علي عبد الكريم بن عبد النور بن منير بن عبدالكريم بن علي بن عبد الحق بن عبد الصمد بن عبد النور الحلبي ثم المصري، وخرج لنفسه التساعيات والبلدانيات والمتباينات، اختصر الإلمام فحرره، وشرح سيرة عبد الغني، وشرع في شرح البخاري مطولاً بيض منه النصف، وجمع لمصر تاريخاً حافلاً لو تم بلغ عشرين مجلداً. (ولد٦٦٤- ت٧٣٥هـ).

٧٢٤- **القَطِيعي**: أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك بن شبيب البغدادي. راوي مسند أحمد عن ابنه عبد الله، وصاحب "الأجزاء القطيعيات". (ولد٢٧٤- ت٣٦٨هـ).

٧٢٥- القَنَّوجي: أبو الطيب صديق بن حسن بن علي الحسنين البخاري، تزوج من ملكة بهوبال بالهند "شاهجهان بيكم" فوصل بها إلى ما وصل إليه من العروج. صاحب مؤلفات كثيرة، منها: "أبجد العلوم"، و"بلوغ السول من أقضية

الرسول ﷺ"، و"الحطة بذكر الصحاح الستة"، و"مسك الختام من شرح بلوغ المرام"، و"منهج الوصول إلى اصطلاح أحاديث الرسول"، وغيرها. (ولد ١٢٤٨هـ- ١٣٠٧هـ).

٧٢٦-**الكازروني**: عفيف الدين أبو سعد سعيد بن محمد بن مسعود الكازروني - بتقديم الزاي المفتوحة على الراء نسبة إلى كازرون مدينة بفارس -، شرح صحيح البخاري، وشرح النجم من كلام سيد العرب والعجم للأقليشي. (ت٧٥٨هـ).

٧٢٧-**الكاشغي**: محمد بن محمد النجوي اللغوي، له مختصر أسد الغابة". (ت٧٠٥هـ).

٧٢٨-**الكانْدَهْلوي**: شيخ الحديث محمد زكريا بن يوسف. صاحب "أوجز المسالك إلى موطأ مالك"، و"فضائل أعمال باللغة الأردية"، ومؤلفات أخرى كثيرة بتلك االلغة. (ت١٤٠٢هـ).

٧٢٩-**الكتاني**: أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن علي بن سلمان بن إبراهيم ابن عبد العزيز التميمي الصوفي، له "ذيل تاريخ مولد العلماء ووفياتهم". (ولد٣٨٩- ت٤٦٦هـ).

٧٣٠-**الكتاني**: أبو عبد الله محمد بن جعفر بن إدريس بن الطائع الكتاني الحسني الإدريسي الفاسي، صاحب "الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المصنفة"، و"نظم المتناثر من الحديث المتواتر". (ت١٣٤٥هـ).

٧٣١-● **الكجي**: = انظر الكشي.

٧٣٢-**الكرماني**: شمس الدين محمد بن يوسف بن علي، له "الكواكب الدراري

شرح صحيح البخاري". (ت٧٨٦هـ).

٧٣٣-**الكشميري**: محمد أنور شاه بن معظم شاه الهندي من ولاية كشمير في الهند، أحد كبار فقهاء الحنفية، وأساطين الحديث في الهند، تخرج في جامعة ديوبند، وشغل مشيخة الحديث فيها. ويعد من أبرز علماء عصره في قوة الحفظ وسعة الاطلاع. وأدى دوراً هاماً في القضاء على فتنة القاديانية في شبه القارة الهندية. له مؤلفات عديدة، منها "فيض الباري شرح صحيح البخاري". (ت١٣٥٢هـ).

٧٣٤-**الكشميهني**: أبو الهيثم محمد بن مكي بن محمد بن مكي بن زراع بن هارون المروزي، راوية صحيح البخاري. (توفي يوم عرفة ٣٨٩هـ).

٧٣٥-**الكشي**: إبراهيم بن عبد الله بن مسلم بن ماعز بن المهاجر أبو مسلم، ويقال الكجي بالجيم البصري، له "سنن". (ت٢٩٢هـ).

٧٣٦-**الكلاباذي**: أبو بكر محمد بن إسحاق البخاري الحنفي، له "الأربعون"، و"بحر الفوائد المشهور بمعاني الأخبار". (ت٣٨٠هـ).

٧٣٧-**الكلاباذي**: أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين البخاري، صاحب "رجال صحيح البخاري"، و"الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد". (ولد ٣٢٣هـ- ت٣٩٨هـ).

٧٣٨-**الكلاباذي الأستاذ**: أبو محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب بن الحارث بن خليل الحارثي البخاري السَّبَذْمُوني الحنفي المشهور بعبد الله الأستاذ، ألف مسندا لأبي حنيفة الإمام. (مولده٢٥٨- ت٣٤٠هـ).

٧٣٩-**الكلبي**: أبو النصر محمد بن السايب بن بشر بن عمرو بن الحارث، له "تفسير

القرآن"، و"أخبار". (ت١٤٦هـ).

٧٤٠-**الكلبي**: أبو المنذر هشام بن محمد بن السايب بن بشر، له: "المنزلة"، و"جمهرة الأنساب" و"الوجيز في الأنساب"، و"الفريد في الأنساب"، و"الملوك"، و"آباء النبي ﷺ"، و"الأحاديث النبوية"، و"رفع عيسى عليه السلام"، و"صفات الخلفاء"، و"ما كانت الجاهلية تفعله ويوافق حكم الإسلام"، و"كتاب الأوائل"، و"كتاب المصلين"، و"كتاب المناكح"، و"كتاب النوافل"، و"كتاب الوفود". (ت٢٠٤هـ).

٧٤١-**الكنجرودي**: أبو سعيد محمد بن عبد الرحمن الأديب، له "الأجزاء الكنجروديات" وهي خمسة (من تخريج أبي سعيد علي بن موسى النيسابوري الشهير بالسكري المتوفى في إيابه من الحج سنة خمس وستين وأربعمائة).

٧٤٢-**الكواشي**: الإمام موفق الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن بن رافع الكواشي الموصلي الشيباني الشافعي، له: "التبصرة في التفسير"، و"تلخيص التفسير ما يتعلق بالرواية والتأويل"، و"روضة الناضر وجنة المناظر"، و"كشف الحقائق في تفسير"، وغير ذلك. (ولد٥٩١- ت٦٨٠هـ).

٧٤٣-**كوتاه**: أبو مسعود عبد الجليل بن محمد بن عبد الواحد الأصبهاني، له "الأمالي". (ت٥٥٣هـ).

٧٤٤-**الكوثري**: وكيل المشيخة الإسلامية في دار الخلافة العثمانية محمد زاهد بن حسن بن علي بن خضوع بن باي بن قانيت بن قنصو الجركسي الكوثري الحنفي الماتريدي- نسبة لقرية الكواثرة بضفة نهر شبز القوقاز، له (٥١) مؤلفاً غير حواشيه التي كان يضعها على الكتب، منها: "مقالات الكوثري"، و"التعقب الحثيث لما ينفيه ابن تيمية من الحديث"، و"البحوث الوفية في

مفردات ابن تيمية"، و"الإشفاق على أحكام الطلاق". (ولد١٢٩٦هـ- ت١٣٧١هـ).

٧٤٥-**الكوسج**: أبو يعقوب إسحاق بن منصور بن بهرام المروزي نزيل نيسابور، له "مسند". (ولد بعد السبعين ومائة – ت٢٥١هـ).

٧٤٦-● **اللاردي**: = محمد بن عتيق

٧٤٧-**اللالكائي**: أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الطبري الرازي الشافعي محدث بغداد. من مؤلفاته: "السنن" و"اعتقاد أهل السنة"، و"كرامات أولياء الله عز وجل". (ت٤١٨هـ).

٧٤٨-**اللقاني**: أبو الإمداد برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسن المالكي. وله: "بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل"، و"قضاء الوطر من نزهة النظر". (ت١٠٤١هـ).

٧٤٩-**اللكنوي**: أبو الحسنات محمد عبد الحي الهندي. صاحب المؤلفات الكثيرة، منها "الرفع والتكميل في الجرح والتعديل"، و"ظفر الأماني في مختصر الجرجاني شرح خلاصة الطيبي"، و"الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة"، و"الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة"، وغيرها من المؤلفات الكثيرة. (ولد ١٢٦٤هـ- ت١٣٠٤هـ).

٧٥٠-**لؤلؤ**: بن أحمد بن عبد الله الضرير، له "جزء حديثي". (ولد٦٠٠- ت٦٧٢هـ).

٧٥١-**لوين المصيصي**: أبو جعفر محمد بن سليمان بن حبيب بن جبير الأسدي، له "جزء حديثي". (ولد١٢٧- ت٢٤٦هـ).

٧٥٢-**الليث بن سعد**: أبو الحارث الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي مولاهم، الأصبهاني الأصل، المصري، من تصانيفه "العوالي"، و"الفوائد". (ولد٩٤-ت١٧٥هـ).

٧٥٣-● **المارديني**: = ابن التركماني

٧٥٤-**المازري**: أبو عبد الله محمد بن علي، له "المعلم بفوائد كتاب مسلم". (ت٥٣٦هـ).

٧٥٥-**الماسَرْجِسِي**: أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين بن عيسى ابن ماسَرْجِس النيسابوري، له "مستخرج على الصحيحين". (ولد ٢٩٨-ت٣٦٥هـ).

٧٥٦-**مالك**: أبو عبد الله إمام دار الهجرة مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث الأصبحي الحميري المدني، صاحب "الموطأ". (ت١٧٩هـ).

٧٥٧-**الماليني**: أبو سعيد أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن حفص الأنصاري الهروي الصوفي الملقب بطاووس الفقراء، له كتاب "أربعين الصوفية". (ت٤١٢هـ).

٧٥٨-**الماوردي**: أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب، له "التفسير"، و"أعلام النبوة"، و"الأحكام السلطانية"، وغيرها. (ولد٣٧٠- ت٤٢٩هـ).

٧٥٩- **المباركفوري**: أبو العلا محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم. من بلدة "مباركفور" القريبة من بلدتي "خير آباد" الواقعة في مديرية "أعظم جراه" في الهند. وهو من جماعة "أهل الحديث" الذين لا يقلدون أحداً من أئمة المذاهب الأربعة. معروف بكتابه "تحفة الأحوذي على جامع الترمذي" (ولد ١٢٨٣هـ- ت١٣٥٣هـ).

٧٦٠- **المباركفوري**: عبيد الله الرحماني. تلميذ صاحب "تحفة الأحوذي"، وهو أيضاً من جماعة "أهل الحديث". من تصانيفه "مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح". لم يكمله. (ولد١٣٢٨هـ- ت١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م).

٧٦١- **المباركفوري**: الدكتور رضاء الله بن محمد إدريس. هو حفيد أخي صاحب التحفة، وهو زميلي، تخرجنا سوياً في كلية الحديث بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، حقَّق كتاب "العظمة" لأبي الشيخ، عاجلته المنية يوم الأحد ٢٦/ ١/ ١٤٢٤هـ الموافق ٣٠/ ٣/ ٢٠٠٣م عن خمسين عاماً، دون أن يترك خلفاً كصاحب التحفة.

٧٦٢- **المتقي الهندي**: علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين عبد الملك بن قاضي خان الهندي، ثم المدني. صاحب "كنْز العمال في سنن الأقوال والأفعال"، و"منهاج العمال في سنن الأقوال". (ت٩٧٥هـ).

٧٦٣- **مجاهد بن جبر**: أبو الحجاج المخزومي التابعي، له "تفسير". (ولد٢١- ت١٠٤هـ).

٧٦٤- ● **المحاسبي** = الحارث بن أسد

٧٦٥- **المَحَامِلي**: أبو عبد الله الحسين بن إسماعيل بن محمد الضبي. صاحب "المحامليات" وهي أجزاء حديثية معروفة بها. (ولد٢٣٥- ت٣٣٠هـ).

٧٦٦- **المحب الطبري**: أبو العباس محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر ابن محمد، له "ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى"، و"الرياض النضرة في مناقب العشرة". (ولد٦١٥- ت٦٩٤هـ).

٧٦٧- **محمد بن إسحاق**: بن يسار المطلبي، من تآليفه: "المبتدأ والمبعث"، و"المغازي". (ولد٨٥- ت١٥١هـ).

٧٦٨-**محمد بن الحسن الشيباني**: أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الكوفي، العلامة فقيه العراق، صاحب أبي حنيفة، ولد بواسط، ونشأ بالكوفة، وسكن بغداد، صاحب "الآثار"، و"الموطأ"، و"الكسب". (ولد ١٣٢ – ت١٨٩هـ).

٧٦٩-**محمد بن الحسين**: بن أبي الحنين أبو عبد الله الكوفي، له "مسند". (ت٢٧٧هـ).

٧٧٠- ● **محمد بن سليمان المغربي** = الروداني

٧٧١- ● **محمد بن طاهر المقدسي** = ابن القيسراني

٧٧٢-**محمد بن عبد الرحمن**: أبو الفرج المقرئ، له "الأربعين في الجهاد والمجاهدين". (ولد٥١٧- ت٦١٨هـ).

٧٧٣-**محمد بن عتيق**: ابن علي بن عبد الله بن حميد أبو عبد الله التجيبي الأندلسي الغرناطي المالكي المعروف باللاردي، ومن تواليفه "أنوار الصباح في الجمع بين الكتب الستة الصحاح"، و"كتاب شمائل المختار"، و"كتاب النكت الكافية في أحاديث مسائل الخلاف"، و"كتاب منهاج العمل في صناعة الجدل"، و"كتاب المسالك النورية إلى المقامات الصدفية". (ت٦٤٦ أو ٦٤٧هـ وعاش ٨٣ سنة).

٧٧٤-**محمد بن فضيل**: أبو عبد الرحمن محمد بن فضيل بن غزوان بن جرير الضبي، له "الدعاء". (ت١٩٥هـ).

٧٧٥-**محمد بن مخلد**: أبو عبد الله محمد بن مخلد بن حفص الدوري العطار الخطيب المروزي، له: "ما رواه الأكابر عن مالك بن أنس". (ولد٢٣٣- ت٣٣١هـ).

٧٧٦-**محمد بن نصر المروزي**: أبو عبد الله الشافعي، من مؤلفاته: "السنة"، و"قيام الليل"، و"تعظيم قدر الصلاة"، و"اختلاف العلماء". (ولد٢٠٢- ت٢٩٤هـ).

٧٧٧-**محمد البشير ظافر**: أبو عبد الله المالكي الأزهري، له "تحذير المسلمين من الأحاديث الموضوعة على سيد المرسلين" في جزء لطيف، و"اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة" في سفرين. (ت١٣٢٥هـ).

٧٧٨-**محمد همات زاده**: ابن حسن همات زاده الحنفي التركماني الأصل القسطنطيني، له "تحفة الراوي في تخريج أحاديث البيضاوي". (ت١١٧٥هـ).

٧٧٩-**الْـمُخَلِّص**: أبو طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس بن عبد الرحمن بن زكريا الذهبي البغدادي، مخلص الذهب من الغش، له "المنتقى" انتقاه عليه الحافظان أبو الفتح بن أبي الفوارس وأبو بكر البقال. (ولد٣٠٥- ت٣٩٣هـ).

٧٨٠-**المدابغي**: حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله المنطاوي الأزهري الشافعي، له "إتحاف فضلاء الأئمة المحمدية"، و"حاشية على شرح الأربعين لابن حجر"، و"حاشية على الأشموني"، و"حاشية على التحرير"، و"حاشية على جمع الجوامع"، و"رسالة في فضائل ليلة القدر"، و"رسالة في المولد النبوي"، و"شرح الأجرومية"، وغيرها. (ت١١٧٠هـ).

٧٨١-**المرادي**: أبو محمد الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل المرادي مولاهم، المؤذن المصري، صاحب الإمام الشافعي، وراوية كتبه. (ولد١٧٤- ت٢٧٠هـ).

٧٨٢- ● **مرتضى الزَّبِيدي** = الزبيدي

٧٨٣-**مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي**: من مؤلفاته: "أقاويل الثقات في تأويل الأسماء والصفات والآيات المحكمات والمشتبهات"، و"رفع الشبهة والغرر عمن يحتج على فعل المعاصي بالقدر". (ت١٠٣٣هـ).

٧٨٤-المزني: أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن عمرو بن مسلم المزني المصري، من كبار أصحاب الإمام الشافعي، له: "ترغيب العلم". (ولد١٧٥- ت٢٦٤هـ).

٧٨٥-المروزي: أبو بكر أحمد بن علي بن سعيد الأموي، له: "مسند أبي بكر الصديق". (ولد٢٠٢- ت ٢٩٢هـ).

٧٨٦-● مريم الحنبلية: = أمة الله مريم.

٧٨٧-المزكِّي: أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن يحيى بن سختويه النيسابوري، له "الفوائد". (ت٣٦٢هـ وله ٦٧ سنة).

٧٨٨-المِزِّي: أبو الحجاج جمال الدين يوسف بن الزكى عبد الرحمن بن يوسف القُضاعي. من مؤلفاته: "تهذيب الكمال" و"تحفة الأشرف"، وأملى مجالس وأوضح مشكلات ومعضلات ما سبق إليها في علم الحديث ورجاله. (ولد ٦٥٤هـ - ت٧٤٢هـ).

٧٨٩-المستغفري: أبو العباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد النسفي، من تصانيفه: "زيادات المؤتلف والمختلف"، و"دلائل النبوة"، و"معرفة الصحابة"، و"الدعوات"، و"الشمائل"، و"فضائل القرآن"، و"تاريخ نسف"، و"تاريخ كش". (ولد بعد٣٥٠- ت٤٣٢هـ).

٧٩٠-المستملي: أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن داود البلخي راوي صحيح البخاري عن الفربري. (ت٣٧٦هـ).

٧٩١-مسدَّد بن مُسَرْهَد: بن مُسَرْبَل بن مُسْتَوْرَد أبو الحسن الأسدي البصري، صاحب المسند. (ت٢٢٨هـ).

٧٩٢-مسلم: أبو الحسين الإمام مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، له "الصحيح"، و"الوحدان"، وغيرهما من المؤلفات. (ولد٢٠٦- ت ٢٦١هـ).

٧٩٣-المسنَدي: أبو جعفر عبد الله بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن اليمان الجعفي مولاهم البخاري، لقب بالمسندي لاعتنائه بالأحاديث المسندة. صاحب المسند. (ت٢٢٩هـ).

٧٩٤- ● المطري: = ابن المطري

٧٩٥-المطوعي: أبو إسحاق بن إبراهيم السوريني النيسابوري، له مسند. (ت٢١٠، أو٢١٣هـ).

٧٩٦-مُطيَّن الكبير: أبو جعفر محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي الكوفي، له "مسند"، و"تاريخ صغير"، و"جزء حديثي"، و"معجم الشيوخ". (ولد٢٠٢- ت٢٩٧هـ).

٧٩٧-المعافى: ابن زكريا بن يحيى بن حميد أبو الفرج النَّهْرَواني الجريري نسبة إلى رأي ابن جرير الطبري ويقال له ابن طرارا، له "الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي"، و"تفسير كبير". (ت٣٩٠هـ وله ٨٥ سنة).

٧٩٨-المعتمر بن سليمان: أبو محمد التيمى البصري محدث البصرة. له المغازي (ولد١٠٦- ت١٨٧هـ).

٧٩٩-معمر بن راشد: أبو عروة معمر بن راشد بن أبي عمرو الأزدي الحراني البصري نزيل اليمن، أول من جمع الحديث باليمن، وهو صاحب "الجامع" وهو الجزء الحادي عشر في مصنف عبد الرزاق. (ت١٥٣هـ).

٨٠٠- ● معمر بن عبد الواحد: = العبشمي

٨٠١- **مُغْلَطَائي**: علاء الدين مغلطائي بن قُلَيْج بن عبد الله الحنفي التركي المصري. له: "شرح البخاري"، و"جمع أوهام التهذيب وأوهام الأطراف"، و"ذيل على التهذيب"، و"ذيل على المؤتلف والمختلف لابن نقطة"، و"الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم"، وخرج زوائد ابن حبان على الصحيحين. (ولد٦٨٩هـ- ت٧٦٢هـ).

٨٠٢- **المفضل الجندي**: أبو سعيد المفضل بن محمد بن إبراهيم المكي، له "فضائل المدينة". (ت٣٠٨هـ).

٨٠٣- **المقريزي**: أحمد بن علي، له: "مختصر كتاب الوتر". (ولد٧٦٠- ت٨٤٥هـ).

٨٠٤- **الملاحي**: أبو القاسم محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم بن مفرج الغافقي الأندلسي الغرناطي، له "تاريخ إلبيرة"، واستدرك على الاستيعاب لابن عبدالبر، وغير ذلك. (ولد٥٥٠- ٦١٩هـ).

٨٠٥- **مُلاَّ علي القارِّي**: أبو الحسن نور الدين علي بن سلطان محمد الحنفي الهروي نزيل مكة المكرمة. من مؤلفاته: "مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح"، و"شرح مسند أبي حنيفة"، و"تذكرة الموضوعات"، و"المصنوع في معرفة الحديث الموضوع"، و"مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر"، وغيرها. (ولد٥٧٨- ت١٠١٤هـ).

٨٠٦- **الملنجي**: أبو مسعود سليمان بن إبراهيم بن محمد بن سليمان الأصبهاني، وكانت له معرفة بالحديث جمع الأبواب واستخرج على الصحيحين وأملى. (ولد٣٩٧- ٤٨٦هـ).

٨٠٧- **الـمُنَاوي**: زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي الشافعي الحدادي المصري. من مؤلفاته: "فيض القدير شرح الجامع الصغير"،

و"الإتحافات السنية بالأحاديث القدسية"، و"الفتح السماوي بتخريج أحاديث تفسير البيضاوي"، و"اليواقيت والدرر في شرح شرح نخبة الفكر"، و"التوقيف على مهمات التعاريف"، وغيرها. (ت١٠٣١هـ).

٨٠٨-الـمُنَاوي: صدر الدين أبو المعالي محمد بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن عبد الرحمن السلمي المناوي المصري الشافعي، له "كشف المناهج والتناقيح في تخريج أحاديث المصابيح". (مولده ٧٤٢- ٨٠٣هـ).

٨٠٩-المنجنيقي: أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن يونس بن المنجنيقي البغدادي الوراق نزيل مصر الثقة الحافظ، له "كتاب ما رواه الكبار عن الصغار والاباء عن الابناء". (ت٣٠٤هـ).

٨١٠-المنجوفي: أبو بكر أحمد بن عبد الله بن علي بن سويد بن منجوف السدوسي، له "جزء حديثي". (ت٢٥٢هـ).

٨١١-المنذري: أبو محمد زكي الدين بن عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله الشافعي، من مؤلفاته "الترغيب والترهيب"، و"رسالة في الجرح والتعديل"، و"مختصر صحيح مسلم"، و"تهذيب سنن أبي داود". (ولد٥٨١- ت٦٥٦هـ).

٨١٢-المنوفي: أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي بلداً، المصري مولداً، المالكي، من تلاميذ السيوطي، له "الوسائل السنية من المقاصد السخاوية والجامع والزوائد الأسيوطية". (ت٩٣٩هـ).

٨١٣-المهدوي: أبو العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس التميمي القيرواني، له تفسير القرآن سماه "التفصيل الجامع لعلوم التنزيل". (ت٤٤٠هـ).

٨١٤-المهرواني: أبو القاسم يوسف بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد المهرواني

الهمذاني نزيل بغداد من صوفية رباط الزوزني، له "الفوائد المنتخبة". (ت٤٦٨هـ في عشر التسعين).

٨١٥-**المهلب بن أبي صفرة**: أبو القاسم المهلب بن أحمد بن أبي صفرة أسيد بن عبدالله الأسدي الأندلسي المربي، شارح صحيح البخاري. (ت٤٣٥هـ).

٨١٦-**موسى بن عقبة**: أبو محمد موسى بن عقبة بن أبي عيَّاش القرشي مولاهم الأسدي المدني. صاحب "المغازي". (ت١٤١هـ).

٨١٧-**المؤمل بن إيهاب**: أبو عبد الرحمن المؤمل بن إيهاب بن عبد العزيز الرملي، له "جزء حديثي". (ولد١٨٠- ت٢٥٤هـ).

٨١٨-**الميموني**: إبراهيم بن محمد المصري الشافعي، له "حاشية على المواهب اللدنية". (ت١٠٧٩هـ).

٨١٩--**الناجي**: برهان الدين إبراهيم بن محمد الناجي الشافعي بعد أن كان حنبلياً. من مؤلفاته: "إفادة المبتدي المستفيد في حكم إتيان المأموم بالتسميع وجهره به إذا بلغ وإسراره بالتحميد على مذهب الشافعي"، و"تحذير الإخوان فيما يورث الفقر والنسيان"، ومختصره "قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان"، و"قلائد المرجان في الحديث الوارد كذباً في الباذنجان"، و"تعليقة على الترغيب والترهيب للمنذري"، و"الثلاثيات"، و"حصول البغية لسائل هل لأحد في الجنة اللحية"، و"رسالة في الشفاعة". (ت٩٠٠هـ).

٨٢٠-**النبهاني**: يوسف بن إسماعيل، من مؤلفاته: "الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير". (ت١٣٥٠هـ).

٨٢١-**النجَّاد**: أبو بكر أحمد بن سلمان بن الحسن بن إسرائيل البغدادي الحنبلي، له

"السنن"، وكتاب في الفقه والاختلاف". (ولد٢٥٣- ت٣٤٨هـ).

٨٢٢-**النجم الغيطي**: نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر السكندري ثم المصري الغيطي - منسوب إلى غيطة العدة بمصر لأنه كان يسكن بها - الشافعي، له "الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج". (ت٩٨١هـ).

٨٢٣-**نجم الدين الذهلي**: أبو الخير سعيد بن عبد الله الحريري، له تواليف، منها "تفتت الأكباد في واقعة بغداد". (ولد ٧١٢- ت٧٤٩هـ).

٨٢٤-**النحّاس**: أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي النحاس، له "الناسخ والمنسوخ"، و"الوقف والابتداء". (ت٣٣٩هـ).

٨٢٥- **النسائي**: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، له: "السنن المجتبى"، و"السنن الكبرى"، وغيرهما. (ولد٢١٥ - ت٣٠٣هـ).

٨٢٦- **نصر**: أبو الفتح نصر بن إبراهيم بن نصر بن إبراهيم بن داود النابلسي المقدسي الفقيه الشافعي، صاحب التصانيف، منها "الحجة على تارك المحجة"، والأمالي". (ولد قبل ٤١٦- ت٤٩٠هـ).

٨٢٧- **النعماني**: الشيخ العلامة المحدث محمد عبد الرشيد الهندي، وكان رحمه الله يعيش في بنوري تاون بكراتشي، له "مكانة الإمام أبي حنيفة في الحديث". (ولد١٣٣٣هـ الموافق ١٩١٤م- ت١٤٢٠هـ الموافق ١٩٩٩م).

٨٢٨- **نعيم بن حماد**: أبو عبد الله نعيم بن حماد بن معاوية بن الحارث الخزاعي المروزي نزيل مصر، صاحب "الفتن والملاحم". (ت ٢٢٨هـ).

٨٢٩- **النقاش**: أبو سعيد محمد بن علي بن عمرو بن مهدي الأصبهاني الحنبلي، له "القضاة

والشهود"، و"طبقات الصوفية"، و"الأمالي"، و"الفوائد". (ت٤١٤هـ عن نيف وثمانين عاماً).

٨٣٠- **النقَّاش**: أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون الموصلي البغدادي، له "شفاء الصدور" في التفسير. قال الذهبي: "ليس فيه حديث صحيح"، وله "كتاب الإشارة في غريب القرآن"، و"كتاب المناسك"، و"دلائل النبوة"، و"المعاجم الثلاثة أوسط وأكبر وأصغر، فالأكبر في معرفة المقرئين، و"كتاب القراءات بعللها"، و"كتاب السبعة"، و"كتاب ضد العقل"، و"كتاب أخبار القصاص"، وأشياء. (ولد٢٦٦- ت٣٥١هـ).

٨٣١-**النووي**: أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحوراني الشافعي. صاحب المؤلفات الكثيرة، منها "اختصار علوم الحديث"، و"التقريب"، و"شرح صحيح مسلم"، و"رياض الصالحين"، و"الإرشاد"، و"التقريب" كلاهما في علوم الحديث، وتهذيب الأسماء واللغات، و"مختصر أسد الغابة في الصحابة"، و"المبهمات". (ولد ٦٣١هـ- ٦٧٦هـ).

٨٣٢-**النيسابوري**: أبو سعيد - بكسر العين - عبد الملك بن محمد بن إبراهيم، له "كتاب شرف المصطفى" في ثمان مجلدات. (ت٤٠٦هـ).

٨٣٣-**هبة الله بن سلامة**: بن نصر المقري، له "الناسخ والمنسوخ". (ت٤١٠هـ).

٨٣٤-**الهروي**: عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الحنبلي الصوفي، له: "منازل السائرين إلى الحق المبين". (ولد٣٩٦- ت٤٨١هـ).

٨٣٥-● **الهكَّاري**: = الشهاب الهكاري

٨٣٦-**همام بن منبه**: أبو عقبة همام بن منبه بن كامل بن شيخ اليماني الصنعاني

الأبناوي، له "صحيفة". (ت١٣٢هـ).

٨٣٧-**الهمداني**: أبو بكر محمد بن يحيى، له "السنن". (ت٣٤٧هـ).

٨٣٨-**الهمداني**: أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح بن عبد الله ابن قيس التميمي السمسار، له "طبقات الهمدانيين". (ت٣٨٤هـ).

٨٣٩-**هنَّاد بن السري**: أبو السري هناد بن السري بن مصعب التميمي الدارمي الكوفي، صاحب "الزهد". (ولد١٥٢- ت٢٤٣هـ).

٨٤٠-**الـهَيْتَمي** (بالتاء التحتانية): أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن محمد بدر الدين بن محمد شمس الدين بن علي نور الدين بن حجر السعدي الهيتمي – بالتاء المثناة، نسبة إلى الداور أبي الهيتم من أقاليم مصر الغربية - المكي الشافعي. من مؤلفاته: "الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان"، و"الإفصاح عن أحاديث النكاح"، و"الفتاوى الحديثية"، وغيرها. (ولد ٩٠٩ – ت٩٧٣هـ).

٨٤١-● **الهيثم بن كليب**: = الشاشي

٨٤٢-**الهُيْثَمي** (بالثاء المثلثة): أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان بن أبي بكر بن عمر بن صالح المصري، صاحب "مجمع الزوائد ومنبع الفوائد"، وغيره. (ولد٧٣٦- ت٨٠٧هـ).

٨٤٣-**الواحدي**: أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي النيسابوري الشافعي. صاحب التفاسير الثلاثة: "البسيط"، و"الوسيط"، و"الوجيز"، و"أسباب النُّزول"، "الدعوات"، و"المغازي"، و"الإغراب في الإعراب"، و"تفسير النبي ﷺ"، و"نفي التحريف عن القرآن الشريف". (ت٤٦٨هـ).

٨٤٤-**الواقدي**: أبو عبد الله محمد بن عمر، من تآليفه: "فتوح الشام". (ت٢٠٧هـ).

٨٤٥-**الوحشي**: أبو علي الحسن بن علي بن محمد الوحشي – والوحش نسبة إلى قرية من أعمال بلخ. له "الأجزاء الوحشيات" وهي خمسة (ت٤٦١هـ).

٨٤٦-**وكيع بن الجراح**: أبو سفيان وكيع بن الجراح بن مليح الرواسي الكوفي، صاحب "الزهد"، و"نسخة حديثية". (ولد١٢٩ – ت١٩٧هـ).

٨٤٧-**وهب بن منبه**: أبو عبد الله وهب بن منبه بن كامل اليماني الصنعاني، له "مناصحة لرجل تأثر بمذهب الخوارج". (ولد٣٤- ت١١٠هـ).

٨٤٨-**ياقوت الحموي**: أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، صاحب "معجم البلدان". (ت٦٢٦هـ).

٨٤٩-**يحيى بن آدم**: بن سليمان أبي زكريا القرشي الكوفي الأحول، صاحب "الخراج". (ت٢٠٣هـ).

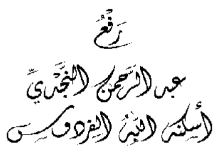
٨٥٠-**يعقوب بن شيبة**: أبو يوسف يعقوب بن شيبة بن الصلت بن عصفور السدوسي البصري نزيل بغداد، له "المسند الكبير المعلل". طبع منه "مسند عمر بن الخطاب". (ولد١٨٢- ت٢٦٢هـ).

٨٥١-**يوسف بن خليل**: ابن عبد الله قراجا أبو الحجاج شمس الدين الدمشقي الأدمي الإسكاف نزيل حلب وشيخها، له "الرباعيات"، و"الثمانيات"، و"أجزاء عوالي: كعوالي هشام بن عروة، وعوالي الأعمش، وعوالي أبي حنفية، وعوالي أبي عاصم النبيل، وما اجتمع فيه أربعة من الصحابة"، وغير ذلك. (ولد٥٥٥- ت٦٤٨هـ).

٨٥٢-**يوسف القاضي**: أبو محمد يوسف بن يعقوب بن حماد بن زيد بن درهم الأزدي البصري ثم البغدادي، له "السنن". (ولد٢٠٨- ت٢٩٧هـ).

هذا ما تيسَّر لي من جمع "المصطلحات في الحديث وعلومه"، وحاولت استقصاءها بقدر الإمكان، فإن وُفِّقتُ لذلك فمن الله، وإن كان الآخر فمن قلة بضاعتي وضعف حيلتي، والكمال لله عز وجل. وأرجو من الله العلي القدير أن يدَّخره في ميزان حسناتي، ويجعله شافعاً لي يوم لا ينفع مال ولا بنون.

كتبه العبد الفقير إلى رحمة ربه الهادي محمد أبو الليث بن الحاج شمس الدين ابن محمد يعقوب بن محمد حسن الخيرآبادي، وفرغ من التصحيح والزيادة في ١٨ محرم الحرام ١٤٢٦هـ، الموافق ٢٧ فبراير (شباط) ٢٠٠٥م يوم الأحد، الساعة الحادية عشرة صباحاً.



فهرس المصادر والمراجع

١- الآحاد والمثاني لابن أبي عاصم، تحقيق الدكتور باسم فيصل أحمد الجوابرة، دار الراية بالرياض، ط١، ١٩٩١م.

٢- أبجد العلوم لصديق حسن خان القنوجي، تحقيق عبد الجبار زكار، دار الكتب العلمية ببيروت، ١٩٧٨م.

٣- إجابة السائل شرح بغية الآمل للأمير الصنعاني محمد بن إسماعيل، تحقيق القاضي حسين بن أحمد السياغي والدكتور حسن محمد مقبولي الأهدل، مؤسسةالرسالة، بيروت، ط١، ١٩٨٦م.

٤- إرشاد الفحول إلى تحقيق علم الأصول للشوكاني، محمد بن علي بن محمد، تحقيق محمد سعيد البدري أبو مصعب، بيروت: دار الفكر، ط١، ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م.

٥- إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد لابن الأكفاني، مراجعة محمد عوامة، دار القبلة بجدة، ط١، ١٩٩٤م.

٦- الأسرار المرفوعة في الأخبار المرفوعة لملا علي القاري، تحقيق أبي طاهر زغلول، دار الكتب العلمية ببيروت، ط١، ١٩٨٥م.

٧- الإصابة في تمييز الصحابة ابن حجر، تحقيق علي محمد البجاوي، بيروت: دار الجيل، ط١، ١٩٩٢م.

٨- إصلاح غلط المحدثين للخطابي، تحقيق الدكتور محمد علي عبد الكريم الرديني، دار المأمون للتراث بدمشق، ط١، ١٤٠٧هـ.

٩- الأصول للسرخسي أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل، تحقيق أبي الوفاء الأفغاني، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٣هـ.

١٠- الأعتصام للشاطبي، دار إحياء التراث العربي ببيروت، ط١، ١٩٩٧م.

١١- إعلام الموقعين لابن قيم الجوزية، السعادة، ١٣٧٤هـ.

١٢- الاقتراح في بيان الاصطلاح لابن دقيق العيد، تحقيق قحطان عبد الرحمن الدوري، مطبعة الإرشاد ببغداد، ١٤٠٢هـ.

١٣- الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث لأحمد شاكر، مكتبة دار التراث بالقاهرة، ط٣، ١٩٧٩م.

١٤- البرهان في أصول الفقه لأبي المعالي الجويني، تحقيق عبد العظيم الديب، الوفاء بالمنصورة في مصر، ط٤، ١٤١٨هـ.

١٥- بيان مشكل الآثار للطحاوي الجزء الثامن، حقَّقْتُه لنيل درجة الدكتوراه في الحديث، وأجيزت في جامعة أم القرى، ١٩٩٢م.

١٦- تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، بدون أي شيء متعلق بنشره.

١٧- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، أبي بكر أحمد بن علي، دار الكتب العلمية، بيروت.

١٨- تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة، دار الكتب العربي ببيروت.

١٩- تخريج الحديث – نشأته ومنهجيته للخير آبادي، د. محمد أبو الليث، دار الشاكر بماليزيا، ط١، ١٩٩٩م.

٢٠- تدريب الراوي للسيوطي، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف، مكتبة الرياض الحديثة بالرياض.

٢١- تذكرة الحفاظ للذهبي، دار إحياء التراث العربي ببيروت.

٢٢- التعريفات للجرجاني، تحقيق إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي ببيروت، ط١، ١٤٠٥هـ.

٢٣- تفسير ابن كثير، دار الفكر ببيروت، ط١، ١٤٠٠هـ.

٢٤- تفسير القرطبي، تحقيق أحمد عبد العزيز، دار الشعب بالقاهرة، ط٢، ١٣٧٢هـ.

٢٥- تقريب التهذيب لابن حجر، تحقيق محمد عوامة، سوريا، دار الرشيد، ط١/ ١٩٨٦م.

٢٦- التقييد والإيضاح للعراقي، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، دار الفكر ببيروت، ط١، ١٩٧٠م.

٢٧- تنْزيه الشريعة المرفوعة ابن عرَّاق، مكتبة القاهرة، ط١، ١٣٧٨هـ.

٢٨- تهذيب التهذيب لابن حجر، دار الفكر ببيروت، ط١، ١٩٨٤م.

٢٩- تهذيب الكمال للمزي، تحقيق بشار عواد، مؤسسة الرسالة ببيروت، ط١، ١٤٠٠هـ.

٣٠- تهذيب اللغة للأزهري، تحقيق عبد السلام هارون، الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة، ١٩٨٤م.

٣١- توجيه النظر إلى أصول الأثر للجزائري، الجمالية، ١٣٢٨هـ.

٣٢- التوضيح الأبهر لتذكرة ابن الملقن في علم الأثر للسخاوي، شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر (ت٩٠٢هـ) تحقيق عبد الله بن محمد البخاري، مكتبة أصول السلف بالسعودية، ط١، ١٤١٨هـ.

٣٣- توضيح الأفكار للأمير الصنعاني، تحقيق محمد محيي الدين، دار إحياء التراث العربي ببيروت، ط١، ١٣٦٦هـ.

٣٤- التوقيف على مهمات التعاريف للمناوي، تحقيق محمد رضوان الداية، دار الفكر المعاصر ببيروت، ط١، ١٤١٠هـ.

٣٥- تيسير مصطلح الحديث للدكتور محمود الطحان، المعارف بالرياض، ط٧، ١٣٥٠هـ.

٣٦- جامع التحصيل في أحكام المراسيل للعلائي، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، بغداد، ١٣٩٨هـ.

٣٧- الجامع الصحيح للبخاري، تحقيق مصطفى ديب البغا، اليمامة ببيروت، ط٣، ١٩٨٧م.

٣٨- الجامع الصحيح لمسلم، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي ببيروت، ١٩٥٤م.

٣٩- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع للخطيب، تحقيق الدكتور الطحان، المعارف بالرياض، ط١، ١٤٠٣هـ.

٤٠- الجرح والتعديل لابن أبي حاتم، دار إحياء التراث العربي ببيروت، ط١، ١٩٥٢م.

٤١- جمهرة اللغة لابن دريد، حيدر أباد بالهند، ط١، ١٣٤٥هـ.

٤٢- حاشية لقط الدرر بشرح متن نخبة الفكر لعبد الله بن حسين العدوي، مطبعة شركة مصطفى البابي الحلبي بمصر، ١٩٣٦م.

٤٣- الخلاصة في أصول الحديث للطِّيْبِي، تحقيق صبحي السامرائي، ديوان الأوقاف ببغداد، ١٣٩١هـ.

٤٤- ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل للذهبي، دار القرآن بيروت، ١٤٠٠هـ.

٤٥- الرد الوافر، لابن ناصر الدين، شمس الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد الدمشقي، تحقيق زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٣٩٣هـ.

٤٦- الرسالة المستطرفة للكتاني، مطبعة دار الفكر بدمشق، ط٣، ١٩٦٤م.

٤٧- الرفع والتكميل للكنوي، تحقيق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية بحلب، ط٣، ١٩٨٧م.

٤٨- السنن الكبرى للبيهقي، تحقيق محمد عبد القادر عطاء، مكتبة دار الباز بمكة المكرمة، ١٩٩٤م.

٤٩- السنن الكبرى للنسائي، تحقيق عبد الغفار سليمان البنداري، دار الكتب العلمية ببيروت، ط١، ١٩٩١م.

٥٠- السنن المجتبى للنسائي، ترقيم الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية بحلب، ط٢، ١٩٨٦م.

٥١- سنن الترمذي، تحقيق أحمد شاكر، دار إحياء التراث العربي ببيروت.

٥٢- سير أعلام النبلاء الذهبي، تحقيق شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة ببيروت، ط٩، ١٤١٣هـ.

٥٣- شرح شرح النخبة لُملاَّ علي القاري، دار الكتب العلمية ببيروت، ١٩٧٨م.

٥٤- شرح علل الترمذي لابن رجب، تحقيق الدكتور نور الدين عتر، دار الملاح.

٥٥- الصحاح للجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين ببيروت، ١٣٩٩هـ.

٥٦- ضوابط للجرح والتعديل لأستاذي الدكتور عبد العزيز العبد اللطيف، نشر الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ط١، ١٤١٢هـ.

٥٧- طبقات الحفاظ للسيوطي، دار الكتب العلمية ببيروت، ط١، ١٤٠٣هـ.

٥٨- علوم الحديث أصيلها ومعاصرها للدكتور محمد أبو الليث الخير آبادي، دار الشاكر بماليزيا، ط١، ٢٠٠٣م.

٥٩- العواصم والقواصم لابن الوزير، تحقيق شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة ببيروت، ط٢، ١٩٩٢م.

٦٠- فتح المغيث السخاوي، دار الكتب العلمية ببيروت، ط١، ١٤٠٣هـ.

٦١- الفِصَل في الملل والنِّحَل لابن حزم، دار الجيل ببيروت.

٦٢- الفصول في الأصول للجصاص أبي بكر أحمد بن علي الرازي، تحقيق عجيل جاسم النشمي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت، ط١، ١٤٠٥هـ.

٦٣- قفو الأثر لرضي الدين الحلبي الحنفي، تحقيق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات بحلب، ط٢، ١٤٠٨هـ.

٦٤- قواطع الأدلة في الأصول للسمعاني أبي المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار، تحقيق محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٧م.

٦٥- قواعد التحديث للقاسمي، تحقيق محمد بهجت بيطار، دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة، ١٣٨٠هـ.

٦٦- قواعد الفقه لمحمد عميم الإحسان المجددي البركتي الحنفي، الصدف بكراتشي، ط١، ١٩٨٦م.

٦٧- قواعد في علوم الحديث للشيخ ظفر أحمد العثماني، تحقيق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، دار القلم بيروت، ١٣٩٢هـ.

٦٨- الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي، دار الفكر ببيروت، ط٢، ١٩٨٥م.

٦٩- كتب ورسائل وفتاوي في العقيدة لابن تيمية، عبد الرحمن محمد قاسم النجدي، مكتبة ابن تيمية.

٧٠- كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي، الشيخ العلامة محمد على بن على بن محمد، مع حاشية أحمد حسن بسج -منشورات محمد على بيضون دار الكتب العلمية - بيروت.

٧١- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة، دار الكتب العلمية ببيروت، ١٩٩٢م.

٧٢- الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي، تحقيق محمد التيجاني، دار الكتب الحديثة ببيروت.

٧٣- اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة للسيوطي، دار المعرفة ببيروت، ط٣، ١٩٨١م.

٧٤- لسان العرب لابن منظور، دار صادر ببيروت.

٧٥- المجموع للنووي، تحقيق محمود مطرحي، دار الفكر، بيروت، ط١، ١٩٩٦م.

٧٦- مجموع الفتاوى لابن تيمية، دار الإتاء بالرياض.

٧٧- المحدث الفاصل للرامهرمزي، دار الفكر ببيروت، ١٣٩١هـ.

٧٨- محيط المحيط للمعلم بُطْرُس البُسْتاني، مكتبة لبنان بيروت، طبعة جديدة، ١٩٨٣م.

٧٩- المختلطين للعلائي، تحقيق رفعت فوزي وزميله، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط١، ١٩٩٦م.

٨٠- مختلف الحديث أسامة عبد الله الخياط، مطابع الصفاء بمكة المكرمة، ط١.

٨١- المستدرك على الصحيحين للحاكم، دار الكتاب العربي ببيروت.

٨٢- المسند للبزار، تحقيق د. محفوظ الرحمن، مؤسسة علوم القرآن ببيروت، ط١، ١٤٠٩هـ.

٨٣- المسند للحميدي، تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي، دار الكتب العلمية ببيروت.

٨٤- المعجم العربي الأساسي لجماعة من كبار اللغويين العرب، لاروس، ١٩٨٩م.

٨٥- معجم مقاييس اللغة لابن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة، ط٢، ١٩٧٢م.

٨٦- المعجم الوسيط لمجموعة من العلماء، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط٢، ١٩٧٢م.

٨٧- معرفة علوم الحديث للحاكم، تحقيق السيد معظم حسين، دار الكتب العلمية ببيروت، ط٢، ١٩٧٧م.

٨٨- المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني، تحقيق محمد سيد كيلاني، دار المعرفة ببيروت.

٨٩- المقدمة لابن الصلاح مع التقييد = التقييد والإيضاح.

٩٠- المنار المنيف لابن قيم الجوزية، تحقيق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية بحلب، ط١، ١٩٧٠م.

٩١- منهج دراسة الأسانيد والحكم عليها للدكتور وليد بن حسن العاني: دار النفائس بالأردن، ط١، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.

٩٢- منهج ذوي النظر في شرح منظومة علم الأثر للترمسي، مصطفى البابي بمصر، ط٣، ١٩٥٥م.

٩٣- منهج النقد في علوم الحديث للدكتور نور الدين عتر، دار الفكر بدمشق، ط٣، ١٩٨١م.

٩٤- المنهل الروي في مختصر علوم الحديث لابن جماعة، تحقيق محيي الدين عبد الرحمن رمضان، دار الفكر بدمشق.

٩٥- الموضوعات الكبرى لابن الجوزي، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، دار الفكر ببيروت، ط٢، ١٩٨٣م.

٩٦- الموطأ للإمام مالك، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي.

٩٧- الموقظة في مصطلح الحديث للذهبي، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، بحلب، ط٢، ١٤١٢هـ.

٩٨- ميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي، تحقيق علي محمد البجاوي، دار المعرفة ببيروت، ط١، ١٩٦٣م.

٩٩- نزهة النظر شرح نخبة الفكر لابن حجر، تحقيق صلاح محمد محمد عويضة، دار الكتب العلمية ببيروت.

١٠٠- نظرات جديدة في علوم الحديث للدكتور حمزة بن عبد الله مليباري.

١٠١- النكت على مقدمة ابن الصلاح للزركشي، بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر، المصري، تحقيق د. زين العابدين بن محمد بلا فريج، أضواء السلف، الرياض، ط١، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.

١٠٢- النكت على مقدمة ابن الصلاح لابن حجر، تحقيق ربيع بن هادي، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ط١، ١٤٠٤هـ.

١٠٣- هدي الساري مقدمة فتح الباري لابن حجر، دار الإفتاء بالرياض.

١٠٤- الوسيط في مصطلح علوم الحديث لأستاذي الدكتور محمد محمد أبو شهبة، عالم المعرفة بجدة.

١٠٥- الوضع في الحديث لأستاذي عمر محمد فلاتة، مؤسسة مناهل العرفان ببيروت، ط١، ١٩٨١م.

١٠٦- وفيات الأعيان وأنباء الزمان لابن خلكان، أبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر، تحقيق د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، بدون رقم الطبعة، ١٩٦٨م.

السيرة الذاتية للمؤلف

الاسم: محمد أبو الليث بن شمس الدين بن محمد يعقوب الخير آبادي.

تاريخ الولادة ومكانها: ولد في ٨/ ١٠/ ١٩٥٣م في بلدة خير آباد، أعظم جراه، الهند.

الدرجات العلمية:

١ - أكمل الإعدادية في مدرسة منبع العلوم بخيرآباد ١٩٥٨ - ١٩٦٥م.

٢ - ثم التحق بجامعة حياة العلوم بمرادآباد لسنة واحدة فقط ١٩٦٦م.

٣- فاضل في العلوم المختلفة من جامعة دار العلوم ديوبند بالهند (ممتاز)، ١٩٦٧-١٩٦٩م/ ١٣٨٩هـ.

٤- ليسانس في الحديث وعلومه، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (ممتاز)، ١٩٧٧-١٩٨٠م/ ١٤٠٠هـ.

٥- ماجستير في الحديث وعلومه، جامعة أم القرى بمكة المكرمة (ممتاز)، ١٩٨١-١٩٨٤م/ ١٤٠٥هـ، وعنوان رسالته: "تحقيق ودراسة كتاب "الزهد للإمام هنَّاد بن السري".

٦- دكتوراه في الحديث وعلومه، جامعة أم القرى بمكة المكرمة (ممتاز)، ١٩٨٧-١٩٩٢م/ ١٤١٢هـ، وعنوان رسالته: " تحقيق ودراسة "بيان مشكل الآثار" للإمام الطحاوي - الجزء الثامن وهو الجزء الأخير".

الوظائف العلمية:

١ - عمل مدرساً لمدة ستة أشهر في مدرسة بيت العلوم بماليغاؤن بمهاراشتر ١٩٧٠م.

٢- عمل مدرساً ومفتياً لسبع سنوات في مدرسة الإصلاح بسرائمير أعظم جراه من ١٩٧٠-١٩٧٦م.

٣- عمل أستاذاً مساعداً منذ ١٩٩٣م حتى ٢٠٠٠م في الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا.

٢- يعمل منذ ٢٠٠٠م حتى وقت تحرير هذه السيرة أستاذاً مشاركاً في الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا.

٣- ترأَّس العديد من لجان القسم: لجنة البحوث، ولجنة الدراسات العليا، ولجنة الامتحانات، ولجنة تطوير المواد الدراسية.

٤- قام باختيار جميع مواد الحديث في قسم دراسات القرآن والسنة لجميع المراحل الجامعية (بكالوريوس وماجستير ودكتوراه)، وعمل خططها، وعمل بها في الجامعة منذ ١٩٩٥ وحتى٢٠٠٥م.

الإشراف على الرسائل الجامعية:

١. رسائل الدكتوراه في الحديث وعلومه: أشرف حتى الآن على إنجاز ٣ رسائل في الدكتوراه.

ويشرف الآن على ٣ رسائل أخرى.

٢. رسائل الماجستير في الحديث وعلومه: أشرف حتى الآن على إنجاز ٩ رسائل في الماجستير، ويشرف الآن على رسالة أخرى.

المشاركة في المؤتمرات الدولية والمحلية:

١. مشاركته في مؤتمر محلي عقدته جامعة العلوم بماليزيا، في ٨-٩ يوليو ٢٠٠٤م.

٢. مشاركته في مؤتمر عالمي عقده مركز وحدة الأمة في الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا، في ٦-٨ سبتمبر ٢٠٠٥م.

٣. مشاركته في مؤتمر عالمي عقده مركز شيكاغو بأمريكا، ١٤-٢٠ مايو ٢٠٠٦م.

٤. مشاركته في مؤتمر عالمي عقده قسم دراسات القرآن والسنة، كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا، ١٧-١٨ يوليو ٢٠٠٦م.

تحكيم الكتب والمقالات:

١. قام بتحكيم ٤ كتب.

٢. قام بتحكيم أكثر من ١٥ بحثاً علمياً لنشرها في المجلات المحكمة.

مناقشة الرسائل العلمية:

١. ناقش خمس رسائل دكتوراه كلها في التخصص الدقيق الحديث، غير واحدة منها فهي في الفقه وأصول الفقه.

٢. ناقش أربع رسائل ماجستير، كلها في التخصص الدقيق الحديث.

مرشد أكاديمي للقسم:

اختير مرشداً أكاديمياً لقسم دراسات القرآن والسنة من ١/ ٧/ ٢٠٠٤م - ٣٠/ ٦/ ٢٠٠٥م.

نيل الجوائز العلمية:

نال جائزة أحسن مدرس على مستوى كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية للفصل الدراسي الثاني عام ٢٠٠٤/ ٢٠٠٥م، منحته الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا.

الإنجازات العلمية:

أ- التحقيقات:

١. تحقيق ودراسة كتاب "الزهد للإمام هنَّاد بن السري"، حصل به على درجة الماجستير في الحديث في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، ونشرته دولة قطر، ط١، ١٩٨٦م.

٢. تحقيق ودراسة "بيان مشكل الآثار" للإمام الطحاوي – الجزء الثامن وهو الجزء الأخير، للحصول على درجة الدكتوراه في الحديث وعلومه في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، ١٩٩٢م.

ب- الكتب والمؤلفات:

١. أسس النظام المالي والاقتصادي في القرآن: رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة، ١٩٩١م.

٢. تخريج الحديث نشأته ومنهجيته (كتاب مقرر TEXTBOOK): دار الشاكر بماليزيا، ط٣، ٢٠٠٤م.

٣. علوم الحديث أصيلها ومعاصرها (كتاب مقرر TEXTBOOK)، نشر دار الشاكر بماليزيا، ط٣، ٢٠٠٤م.

٤. المرويات في فضل ليلة النصف من شعبان والتوسعة على العيال يوم عاشوراء في ميزان النقد الحديثي، دار الشاكر بماليزيا، ط١، ٢٠٠٣م.

٥. علامات الترقيم شكلها وطريقة استعمالها، دار الشاكر ماليزيا، ط١، ٢٠٠٣م.

٦. رحيق التفاسير للأجزاء الثلاثة الأخيرة من القرآن الكريم (كتاب مقرر TEXTBOOK لمادة دراسة القرآن ١) مركز البحوث بالجامعة، ط١، ٢٠٠٣م.

٧. رحيق التفاسير للمائدة، التوبة، الإسراء، مريم، وطه من سور القرآن الكريم (كتاب مقرر TEXTBOOK لمادة دراسة القرآن٢) مركز البحوث بالجامعة، ط١، ٢٠٠٤م.

٨. معجم المصطلحات الحديثية، دار الشاكر ماليزيا، ط١، ٢٠٠٤م. وهو جاهز للطبعة الثانية بثلاثة أضعاف من الزيادات.

٩. الاتجاهات في دراسات السنة قديمها وحديثها: (كتاب مقرر TEXTBOOK لمادة اتجاهات معاصرة في دراسات السنة)، الجامعة الإسلامية العالمية، ط١، ٢٠٠٥م.

١٠. إعفاء اللحية بين النص والتطبيق، دار الشاكر، ماليزيا، ط١، ٢٠٠٦م.

١١. المعجم المفهرس النافع للمصادر والمراجع في أقراص الليزر المعدة من قبل شركتي التراث والعريس والمكتبة الشاملة وتصحيح الأخطاء في أسمائها ومؤلفيها ونسبتها إليهم. جاهز للنشر.

١٢. إضافات جديدة في علوم الحديث. جاهز للنشر.

المقالات:

١. المنهج العلمي عند المحدثين في التعامل مع متون السنة، مجلة إسلامية المعرفة، الصادرة من المعهد العالمي للفكر الإسلامي بأميركا، العدد ١٣، ١٩٩٨م.

٢. البعد الزماني والمكاني وأثرهما في فهم السنة، مجلة البعث الإسلامي، لكنائ الهند، العددان ٩ ـ ١٠، ١٩٩٨م.

٣. اتجاه تقسيم السنة إلى تشريعية وغير تشريعية، مجلة الداعي دار العلوم ديوبند بالهند.

٤. الجذور التاريخية للوضع في الحديث، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ١٦، ١٩٩٩م.

٥. مظاهر لتعامل السلف مع التراث في السنة، مجلة الحكمة بالسعودية، العدد١٩، ١٤١٠هـ.

٦. المرويات في سبب ورود حديث "من كذب علي متعمداً..." في ميزان النقد الحديثي، مقال منشور في مجلة التجديد بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، العدد ١٣، ٢٠٠٣م.

٧. حديث "ناقصات عقل ودين" إشكالية وحلول، مجلة علم إسلامية، بكيوم، ماليزيا، العدد١، ٢٠٠٣م.

٨. منهجية التعامل مع البعدين الزماني والمكاني في السنة عند المحدثين، مجلة إسلامية المعرفة بأمريكا، العددان معا: ٣٧-٣٨، نوفمبر عام ٢٠٠٤م.

٩. مختلف الحديث ومشكله، مجلة الدراسات الإسلامية بإسلام آباد، باكستان، المجلد ٤٠، العدد١، يناير، ٢٠٠٥م.

١٠. موقف العصرانيين والعقلانيين من السنة، مجلة التجديد، بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، العدد ٢٠، ٢٠٠٦م.

١١. مدرسة إسلامية المعرفة وموقفها من السنة، مجلة الحكمة بالمدينة المنورة، تحت القيد بالنشر.

١٢. الإطار المعرفي لمواقف الفرق الغابرة من السنة، أرسل إلى مجلة الدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية العالمية بإسلام آباد باكستان لنشره في أقرب عدد ممكن.

١٣. العولمة وتعليم القرآن والسنة تحديات أم آفاق، سلم إلى مجلة "وحدة الأمة" للنشر.

١٤. مصنف الإمام عبد الرزاق: تأريخ، تقويم، منهج، في انتظار الموافقة على نشره في مجلة آسيا إسلام، الجامعة الإسلامية العالمية.

١٥. نزعة التشكيك في السنة قراءة نقدية من المنظور الحديثي، أرسل للنشر في إحدى المجلات.

١٦. طرق جديدة لترقية الأحاديث الضعيفة، أرسل إلى مجلة بالسودان، ولم أتلق جواباً.

١٧. شرح الأحاديث النبوية – تأسيس وتطبيق، أرسل إلى إسلامية المعرفة، لم أتلق جواباً.

مراجعات كتب:

١. مراجعة كتاب "العودة إلى القرآن لقاسم أحمد الماليزي": مجلة التجديد الصادرة من الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، العدد ٤، ١٩٩٨م.

٢. جمال البناء وموقفه من السنة من خلال كتابه "السئة ودورها في الفقه الجديد: مجلة البعث الإسلامي، لكناؤ الهند، في أربعة أعداد عام ٢٠٠١م.

٣. مراجعة كتاب دراسة نقدية في علم مشكل الحديث لإبراهيم العسعس: مجلة التجديد بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، العدد ١٤، ٢٠٠٣م.

ترجمة من اللغة الأردية إلى اللغة العربية:

الطريقة المسنونة للمصافحة بين الرجال: (ترجمة لكتاب في اللغة الأردية ألفه فضيلة الشيخ المفتي جميل أحمد نذيري القاسمي)، نشرته فوسك دار السلام، سلانجور، ماليزيا، ط١، ٢٠٠٥م.

اللغات التي يجيدها:

١ - اللغة الأردية.

٢ - اللغة العربية.

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

الفهرس

القسم الأول

القسم الثاني

